

Ayer a la mañana liberaron al empresario secuestrado hace 33 días en la casa de un oficial de la Bonaerense. Otros dos quedaron detenidos acusados de complicidad P/17

El misterioso caso Bergara



Página|12

BUENOS AIRES, DOMINGO 25 DE ENERO DE 2009 / AÑO 22 / Nº 7269 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $5,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $60

Suplementos
Radar / Cash / Turismo

En un año de gestión, el jefe de Gobierno porteño Mauricio Macri ya se tomó 33 días de minivacaciones y fines de semana largos. Aunque predica que “la Ciudad trabaja”, viajó a Punta del Este, Aspen y Chile P/2/3

LIVIN’ LA VIDA LOCA

BILLY

Eurico Siqueira realmente quiere a su ahora famoso gato. El funcionario brasileño quiere tanto a Billy que lo registró como si fuera su hijo en el programa de ayuda social Bolsa Familia. El acto de amor fue posible porque Siqueira coordina el programa en su ciudad de Mato Grosso do Sul y nadie revisó su formulario. El funcionario acaba de perder su puesto y tendrá que devolver lo cobrado.

25

GRATIS EL FASCICULO 62

Peronismo

José Pablo Feinmann

Filosofía política de una obstinación argentina



El presidente norteamericano anunció el megaplán de reactivación en vivo y por Internet. Son 825.000 millones de dólares en infraestructura y créditos P/18/19

Obama presentó su plan

Superó a River 2 a 1 P/25

Boca tuvo el amistoso

La oposición critica las vacaciones de Macri

Ejemplos y predicados

Todos señalaron la contradicción entre lo que hace y lo que dice. Abundaron las ironías de los que recuerdan su fantasmal paso por la Cámara de Diputados.

Por W. P.

Los opositores porteños hicieron eje en la contradicción entre el discurso de Mauricio Macri hacia los empleados municipales (dijo que un tercio no trabajan) y la cantidad de días de vacaciones que vienen tomándose en los últimos meses. Algunos optaron por la ironía, como el ex jefe de Gobierno Aníbal Ibarra. “Para su promedio, la verdad que está bastante bien, si tenemos en cuenta que a la Cámara de Diputados durante dos años no fue nunca...”, recordó. “Con un mes de vacaciones en tres meses, este hombre sí que sabe maximizar el tiempo útil”, ironizó el jefe del bloque kirchnerista en la Legislatura, Diego Kravetz.



Diego Kravetz: “Me parece que hay que predicar con el ejemplo. El debería trabajar todos los días del año”, sostuvo el jefe del bloque K. “Se deberían conocer todos los resultados del famoso censo de su gestión, para detectar a los ñoquis. Si desde hace un año hay ñoquis y siguen estando, entonces él es cómplice”, postuló.



Juan Cabandié: “Macri siempre fue el hijo del dueño: hacía lo que quería. Representa a la derecha atendida por sus dueños. Como se maneja como un dueño de una empresa, se toma las vacaciones que quiere, sin ningún tipo de problema”, analizó el legislador kirchnerista. “Todos sabemos que Macri realmente no tiene un apego al trabajo. Esto muestra un alto índice de irresponsabilidad y de vagancia, como la vicejefa de Gobierno que solamente asistió al 3 por ciento de las sesiones que tiene que presidir. Esto es un ausentismo del 97 por ciento”, advirtió. “Macri no goza del prestigio de una buena gestión, así que tendría que estar trabajando 24 horas para revertir esa imagen”, le sugirió al jefe de Gobierno.



Martín Hourest: “Macri plantea un doble estándar de juicios. Dice que los docentes no quieren dialogar y el que no dialoga es él. Así se sustrae de su propia responsabilidad de presencia pública. Se muestra en la inauguración de una playa de la ciudad y queda la foto como imagen de algo que no es real. Y después se puede tomar un mes de vacaciones. Con esto, refleja un nivel de dejadez alto. Es preocupante que la sociedad consienta esto y que, siendo uno de los principales ausentistas, criminalice al personal”, advirtió el legislador de la CTA. “Criminalizar a los trabajadores es una constante de este gobierno y es un déficit, porque ellos hicieron un censo, que debería haberles dado un manejo del personal. Si ahora descubren que uno de cada tres no hace nada, debería echar a Horacio Rodríguez Larreta y a Néstor Grindetti, que tienen el manejo de personal”, planteó el diputado.



Aníbal Ibarra: “Se ve que está haciendo un esfuerzo importante, ya que sólo se fue casi 40 días de vacaciones. Hay que estimularlo, así sigue mejorando”, chanceó el diputado de Diálogo por Buenos Aires. Luego se puso serio y remarcó: “Es una muestra más del doble discurso de Macri. Por un lado, dice que los docentes y que los empleados municipales no trabajan y él es un icono del no trabajo como diputado. Y ahora también es un símbolo de un jefe de Gobierno que prácticamente vive de vacaciones. ‘Haz lo que yo digo y no lo que yo hago’, parece ser su lema”, planteó.



Roy Cortina: “Es una cara más de la estafa del macrismo”, tituló el presidente del PS porteño. “No me llama la atención. Es una de las tantas contradicciones entre el discurso y la práctica de Macri. También lo hizo con el ahorro con respecto al gasto político, cuando aumentó los sueldos de los funcionarios y la planta de gabinete”, recordó. “Trabajo no es sinónimo de campañas publicitarias con carteles amarillos. Dice que trabaja, trabaja, trabaja y se toma un mes de vacaciones. Michetti habla de institucionalidad y presidió sólo dos sesiones en la Legislatura”, comparó el diputado nacional.



Diana Maffía: “No creo que un jefe de Gobierno tenga que cumplir horarios de oficina. No haría drama porque trabaja de lunes a jueves y se va el viernes”, desdramatizó la legisladora de la Coalición Cívica, pero enseguida advirtió: “Lo que me parece es que tiene errores graves. De modo que irse cuando hay errores graves es como abandonar el puesto. Si estás en la Franja de Gaza y te vas con tu novia a Punta del Este, eso sí es grave”. Maffia propuso que “midamos el valor de Macri como diputado por su concurrencia a las sesiones. No son sólo sus minivacaciones –que supongo que Malala se las merece– evaluémoslo a él como trabajador cuando fue diputado nacional. No iba nunca y su argumento era que se aburría”. La diputada de la CC también puso el énfasis en el ataque a los trabajadores del Gobierno porteño. “Dice que uno de cada tres trabajadores es ñoqui. ¿De dónde saca esos datos? El censo nunca dio resultados. Y en este contexto se viola los derechos de los trabajadores y Sutecba se calla la boca, porque quiere recuperar la Obsba y hacer negocios con el dinero de los jubilados. Y lo está logrando”, advirtió.



Liliana Parada: “‘Mauricio nunca trabajó, siempre vivió de Franco’, decía una pintada. Cuando fue diputado, tampoco iba a trabajar. No es precisamente una persona trabajadora. Tiene un discurso para afuera, pero no es algo que él practique”, recordó la legisladora del SI. “El estará descansando, pero el desaguisado en la ciudad sigue. Nosotros no nos podemos tomar vacaciones, porque en nuestro despacho no para de sonar el teléfono: a la Villa 31 fue un funcionario de Espacio Público a provocar, hubo un enfrentamiento con la policía y terminaron golpeando a la gente. Buscan una guerra de pobres contra pobres”, destacó.

Las constantes

33 días

Por Nora Veiras y Werner Pertot

“Mejoran la calidad de vida”, se le escuchó decir al jefe de Gobierno sobre las playas porteñas que inauguró. Pero él eligió otros destinos algo más glamorosos para sus vacaciones encubiertas. Mauricio Macri lleva acumulado un mes de vacaciones, entre escapaditas y desapariciones *sottovoce* a Río de Janeiro o Punta del Este, e incluso un viaje publicitado como oficial que tuvo escala en el centro de esquí estadounidense de Aspen, donde el jefe de Gobierno estuvo con su pareja. El jueves pasado, con la misma táctica, Macri se escabulló en un jet privado hacia un gigantesco parque paradisíaco al sur de Chile, donde lo recibió con los brazos abiertos el magnate Sebastián Piñera, ex candidato a presidente de la derecha chilena.

Para reponerse de un año de gestión, Macri lleva de vacaciones 33 días y contando. El modus operandi es siempre más o menos el mismo: cuando se acerca el fin de semana, el jefe de Gobierno se toma un avión y desaparece del mapa. Su destino preferido sigue siendo Punta del Este. Allí está el complejo Terrazas de Manantiales, del que es dueño su padre, Franco Macri. Sus voceros se hacen los distraídos sobre su ubicación y así pasa inadvertido para los medios y consigue tomarse entre dos y cinco días de vacaciones cada vez. Vuelve en avión los domingos a última hora o los lunes temprano. Por este tema, **Página|12** intentó comunicarse con el vocero de Macri, que no contestó los llamados de este diario.

Con el discurso de la “cultura del trabajo” hacia los empleados públicos, una retahíla de despidos de personas a las que calificó de “ñoquis” y diversas críticas contra las licencias médicas de los docentes, Macri empezó su gestión intentando darle un perfil de austeridad, agilidad y orden, mucho orden. Así intentó revertir una imagen que se generó en su paso por la Cámara de Diputados: allí estuvo ausente en 277 votaciones de las 321 que hubo en 2006.

En ese comienzo de 2008 se supone que no se tomó vacaciones, lo que contrastó con sus habituales estadías en Punta del Este, que incluso lo llevaron a que en 2007 una revista lo calificara de “candidato haragán”. Ese año, Macri no suspendió sus vacaciones ni cuando estalló el caso de Luis Gerez. Tampoco por el lanzamiento de Roberto Lavagna a presidente, que modificó luego sus planes electorales. Sólo volvió 24 horas a Buenos Aires para sacarse una foto en un comedor de Lanús y presenciar un entrenamiento de Boca en Casa Amarilla. Y de vuelta a Punta.

No voy en tren...

Macri aseguró recientemente que está bregando contra el au-



sentismo, advirtió que “todavía quedan muchos ñoquis” y que “uno de cada tres empleados estatales no trabaja”. Pero, pese a que conserva ese discurso, su empujón de austeridad y trabajo duro de principios de 2008 se fue flexibilizando con el paso del año: en los últimos tres meses se tomó un mes de vacaciones con cuentagotas. Ya en septiembre comenzaron las primeras escapadas de Macri, a escondidas. Desde entonces, en cuotas acumuló 33 días de viajes:

25 de septiembre de 2008. Macri tomó un avión de Pluma en direc-

Punta, la preferida

Al igual que Elisa Carrió, Mauricio Macri podría decir que Punta del Este es su “lugar en el mundo”. Pero, mientras la líder de la Coalición Cívica resolvió no viajar a su destino favorito este verano y quedarse a hacer campaña en la costa y en el conurbano, el líder de PRO lo tiene al tope del ranking de lugares de vacaciones que escogió para sus escapadas:

Punta del Este	11 días
Italia (viaje semioficial)	9 días
Aspen	7 días
Chile	4 días
Río de Janeiro	2 días
TOTAL	*33 días*



escapadas y fines de semana largos que se toma el jefe de Gobierno

de vacaciones, y contando

Aunque vive acusando a los municipales de “ñoquis”, Mauricio Macri ya se tomó sus buenos días de descanso en apenas un año de gestión. Punta del Este, Aspen y lo más lujoso de Chile son sus favoritos.



Télam

ción a Uruguay. Salió un jueves y pasó cinco días allí.

20 de noviembre de 2008. Otro jueves, se subió a un vuelo, esta vez de LAN Argentina, hacia Estados Unidos. Allí estuvo cinco días y regresó el lunes 24 de noviembre en otro avión de la misma empresa.

30 de noviembre de 2008. Emprendió un viaje que se suponía oficial del gobierno porteño a Italia. Sin embargo, el jefe de Gobierno no viajó a ninguna ciudad italiana, sino que primero se tomó un avión de la empresa Delta Airlines otra vez hacia Estados Unidos. Allí supuestamente estuvo tres días de vacaciones, esquiando en Aspen con su pareja, María Laura “Malala” Groba. Después se tomó otro vuelo hacia Italia, donde escuchó el inicio de la temporada operística en La Scala de Milán, entre otras actividades oficiales. Volvió de Italia el 11 de diciembre en un vuelo de la empresa Alitalia. El viaje duró, en total, 12 días. Por el carácter “semioficial” de ese viaje, el líder de PRO recibió críticas de la oposición. “Macri se fue este fin de semana a Milán a escuchar ópera y hace unos días estuvo en Aspen esquiando”, le apuntó el legislador kirchnerista Juan Cabandié.

31 de diciembre de 2008. Se tomó cinco días de descanso en Punta del Este por fin de año. Viajó esta vez en un Lear Jet 25 D, matrícula LV-OEL. Se trata de un avión privado que pertenece a la empresa MacAir de taxis aéreos, propiedad de Franco Macri. El avión cuesta cerca de 650 mil dólares y una hora de vuelo en él se tarifa arriba de los cuatro mil dólares. MacAir tiene hangar propio en el Aeroparque Jorge Newbery y –según explica su página web– los vuelos, pensados para un “selecto público”, cuentan con tripulación trilingüe, auxiliares a bordo y catering VIP. La nave puede volar a 850 kilómetros por hora, lo que hace más fáciles las escapadas. Tiene capacidad para ocho pasajeros, lo que permitió que Malala Groba invitara a algunas amigas a subirse al vuelo.

Macri llegó a Punta del Este a las tres de la tarde del miércoles 31 y bajó del avión con raquetas de tenis y palos de golf. Esta vez se encontró con varios periodistas de revistas que cubrían la temporada. Con la revista *Gente* aceptó una breve nota de verano, con la condición de que luego lo dejaran en paz. En cambio, su encuentro con los periodistas de *Noticias* no fue tan pacífico. “Vienen a molestarme cuando intento descansar. Tengo cuatro días de vacaciones y lo único que hacen es romperme las pelotas. Déjenme tranquilo”, les gritó Macri.

El líder de PRO visitó a su padre y se dedicó a leer el libro de Gary Kasparov, *Cómo la vida imita el ajedrez*. Pasó fin de año con su familia, en la casa de Franco. La cena se sirvió en el balcón del chalet. Volvió el domingo 4 de enero por la noche, en el mismo jet privado.

9 de enero de 2009. Pero las vacaciones no terminaron allí. El viernes 9, a las 18, partió nuevamente hacia Uruguay. Volvió el lunes a las 9 de la mañana y nadie notó nada.

16 de enero. Se tomó otros dos días, esta vez en Río de Janeiro. Tomó un vuelo de Aerolíneas Argentinas hacia Brasil. Volvió el lunes, también temprano.

22 de enero. El jueves pasado, salió sin llamar la atención hacia Chile en el jet privado de la empresa de su padre. “El político de centroderecha argentino llegó a primera hora al aeródromo de Quellón en su jet privado, donde lo esperaba Piñera en su helicóptero”, relató el diario *La Tercera* de Chile. Piñera es Sebastián Piñera Echenique, una de las personas más ricas de Chile y ex candidato a presidente de la derecha, derrotado por Michelle Bachelet. Muchos lo comparan con Macri por su doble rol de magnate multimillonario y líder político de derecha. En los últimos tiempos, para intentar librarse de la impronta de rico, renunció a los directorios de la aerolínea LAN y de la compañía tecnológica Quintec. Su renuncia llegó convenientemente luego de que le impusieran una multa de 690 mil dólares por usar información privilegiada en la compra de acciones de LAN.

Con Piñera, Macri inició otros cuatro días de vacaciones, que se suman a los 29 días que tenía acumulados. El líder de PRO lo acompañó a una excursión que Piñera hace todos los años en el Parque Tantauco, un refugio de ensueño que el magnate chileno compró como presidente de la Fundación Futuro. Casi completamente cubierto de bosques y cruzado por ríos, este paraje al sur de la Isla de Chiloé ocupa 118 mil hectáreas. A la expedición –que incluye actividades recreativas, de supervivencia, paseos en bote, recorridos por los volcanes, voluptuosos asados y hasta cantos grupales– se sumaron también el estadounidense Douglas Tomkins, que se hizo conocido por una polémica en la compra de tierras en Misiones, el ex comandante en jefe del Ejército Juan Emilio Cheyre y una buena dotación de políticos de derecha chilenos. Los retiros espirituales de Piñera son sin periodistas, así que allí finalmente Macri podrá descansar de tanto trabajo.

Uno de verdad

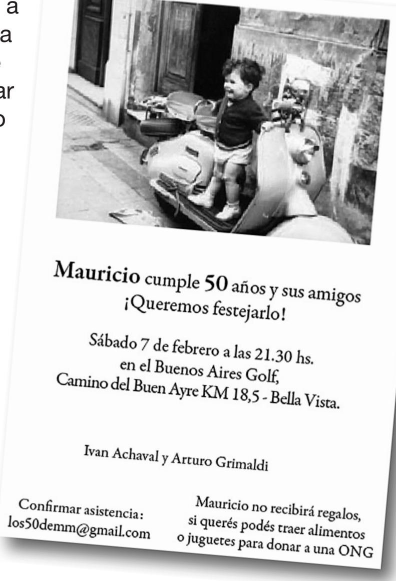
En un viaje oficial (no de vacaciones), el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, saldrá este martes hacia Suiza para participar del Foro Económico Mundial de Davos. El líder de PRO tiene previsto reunirse con diversos alcaldes y hará allí un análisis de la crisis económica mundial. En la agenda de Macri está incluido concurrir al grupo SlimCity Mobility: Urbanization and the Last Mile, al que fue invitado a participar por la alcaldesa de Milán, Letizia Moratti. Ese grupo, que también coordina el alcalde de Londres, Boris Johnson, estudia e impulsa las diferentes acciones urbanas que se deberían llevar adelante en las ciudades más pobladas.



Parque Tantauco, el increíble campo de 118.000 hectáreas del político centroderechista chileno Sebastián Piñera donde estuvo Macri esta semana.

Gente como uno

Un chiste de Mafalda la tenía a Susanita como organizadora de una cena de beneficencia de fantasía. “Podemos comer caviar y ostras y después con el dinero recaudado compramos polenta y todas esas cosas que comen los pobres”, proponía, con cara de asco. “Mauricio cumple 50 años y sus amigos ¡Queremos festejarlo!”, dice la invitación al exclusivo Buenos Aires Golf, en Bella Vista. Allí los amigos de Macri tienen pensado agasajarlo el próximo 7 de febrero. La invitación –que lleva una foto de Macri casi de bebé *(foto)*– tiene la firma de dos buenos amigos del líder de PRO: Iván Achával y Arturo Grimaldi. Achával es el presidente de la firma constructora de residencias de lujo Achával-Cornejo, un hombre muy consultado por *La Nación* y ligado desde siempre a la venta de terrenos en Barrio Parque. Grimaldi es vicepresidente de la Asociación Argentina de Tenis y curador del área de diseño del Malba. Autor de un trabajo sobre si los artesanos son “un retraso tecnológico o un valor agregado”, Grimaldi suele jugar al golf con Macri. Algunas veces lo hace por beneficencia. Quizá con esa idea, en la invitación al cumpleaños de Macri organizado por sus amigos y afines figura una leyenda: “Mauricio no recibirá regalos. Si querés, podés traer alimentos o juguetes para donar a una ONG”.



Mauricio cumple **50** años y sus amigos
¡Queremos festejarlo!

Sábado 7 de febrero a las 21.30 hs.
en el Buenos Aires Golf,
Camino del Buen Ayre KM 18,5 - Bella Vista.

Ivan Achaval y Arturo Grimaldi

Confirmar asistencia:
los50demm@gmail.com

Mauricio no recibirá regalos,
si querés podés traer alimentos
o juguetes para donar a una ONG



Por Horacio Verbitsky

CFK entre Obama, Castro y Chávez

Manos y puños

Aunque Obama sólo se ocupará en forma esporádica de América latina, su presencia no dejará de incidir en la región. Gracias a la lipotimia, CFK estuvo en el lugar justo en el momento oportuno. La política de derechos humanos, entre Chávez, que podría denunciar la Convención Americana, y Obama, que debería ratificarla. Las primeras críticas de la prensa estadounidense a Obama, que desconfía de los medios.

La presidente CFK estaba en Cuba cuando Obama dijo que si sus enemigos abrían el puño estaba dispuesto a estrecharles la mano y que era falsa la opción "entre nuestra seguridad y nuestros ideales". Y había llegado a Caracas cuando el nuevo mandatario estadounidense dejó sin efecto todas las decisiones que desde 2001 permitieron poner en suspenso la humanidad de cierta categoría de personas, confinarlas en prisiones secretas o especiales y someterlas a torturas, lejos del alcance de los tribunales nacionales y de los instrumentos internacionales de protección a los derechos humanos. Lo hizo en presencia de 16 militares retirados que en los últimos años se pronunciaron en contra de la tortura y las detenciones sin plazo. Obama anuló además la vigilancia telefónica o electrónica secreta sobre los ciudadanos de su país.

Anacronismos

Más atenta a la ideología que a la realidad, la derecha argentina fustigó como un anacronismo a contramano de un mundo en cambio las visitas a Cuba y Venezuela. El inspirador ideológico de *La Nación* Claudio Escribano opinó que la presencia de CFK en La Habana alejaba a la Argentina "de la civilización política y del mundo", de los que él se considera representante natural. Ni siquiera se privó de hacer votos por "la derrota del Gobierno en las próximas justas electorales" y la "reversión de políticas y de estilos". Tal encono militante no le impidió proyectar sobre el Gobierno su propia "desmesura, ausencia de calma interior y tendencia a desunir".

En 1978 Escribano fue uno de los editores que dijeron a una misión de la SIP que la seguridad nacional tenía primacía sobre la libertad de expresión y el 9 de julio de 1981 contestó las denuncias internacionales sobre los campos de concentración con un editorial antisemita, donde mencionó a los judíos como una raza. Es una paradoja que desde las páginas de ese diario Marcos Aguinis demonice como antisemita cualquier crítica política o humanitaria a los bombardeos israelíes sobre población civil palestina. Después de reivindicar tanto el terrorismo de Estado en la Argentina como la denominada "guerra contra el terrorismo" de Bush y la línea económica neoliberal, Escribano opone al nuevo presidente con el Gobierno argentino que cuestionó todas y cada una de aquellas políticas y que estuvo entre los primeros en saludar la victoria de Obama, lo que fue retribuido con un llamado telefónico. Dos días antes de asumir la presidencia, Obama mencionó a la Argentina junto con Brasil, México y Chile como los países de Latinoamérica que "tienen contribuciones importantes que aportar".

Palabras

Escribano también suspiró por las formales palabras de despedida de Obama a Bush en contraste con las hostiles de Kirchner en 2003 hacia la política de Menem. Pura expresión de deseos: el ministro de Justicia de Obama, Eric Holder, dijo sin vacilar durante su audiencia de confirmación ante el Senado que la técnica del submarino seco admitida por Bush constituía tortura y violaba la Constitución y los tratados internacionales. También rechazó el argumento del gobierno anterior de que en una emergencia nacional no había límites constitucionales a las facultades del presidente. "No. Nadie está por encima del derecho", respondió Holder en forma seca. Las inequívocas afirmaciones de Holder abrieron la posibilidad de realizar juicios por esas torturas y lo único que se discute en los círculos próximos a Obama es su conveniencia. El embajador argentino Héctor Timerman recibió una invitación a comer en la casa de Stuart E. Eizenstat, alto funcionario de los gobiernos de Carter y Clinton y socio de Holder en el estudio jurídico Covington & Burling. Durante una conversación informal, en la que había otras cuatro personas, Eizenstat le pidió detalles sobre los juicios en este anacrónico y aislado país del sur. Durante la campaña electoral Obama dijo que deseaba mejorar las relaciones de su país con la región para lo cual hablaría "con quien sea", es decir con los hermanos Castro y con Chávez. La primera respuesta desde el Caribe llegó a través de la presidente argentina, portadora del mensaje de expectativa favorable sobre Obama del anciano líder Fidel Castro. Con ayuda de la lipotimia, CFK estuvo en el lugar justo en el momento oportuno.

La cuestión del terrorismo

En su declaración sobre Latinoamérica días antes de asumir, Obama también cuestionó al teniente coronel Hugo Chávez. Dijo que impedía el progreso de la región, exportaba actividades terroristas y respaldaba a las FARC. Ese estereotipo trivial no coincide con la evaluación positiva que hacen del gobierno bolivariano la mayoría de los países de la región e ignora el llamamiento al desarme de la más antigua guerrilla del continente que Chávez hizo público el año pasado. En respuesta a la crítica abstracta de Obama, Caracas reclamó la concreta extradición de Luis Posada Carriles, un exiliado cubano con nacionalidad venezolana que desempeñó altos cargos en la Inteligencia de Caracas y que huyó luego de nueve años de prisión por la voladura de un avión cubano que transportaba a una delegación de atletas, en lo que *The New York Times* llamó "el primer acto de terrorismo en pleno vuelo en el Hemisferio Occidental".

Sumar o restar

En la agenda del diálogo entre los presidentes de la Argentina y Venezuela no figuraron esta vez los derechos humanos. Los países del Mercosur y luego también los de la Unasur han establecido algunos mecanismos propios en la materia, como la Reunión de Altas Autoridades en el área de Derechos Humanos. En marzo de 2006, cuando los Altos Representantes sesionaron en Buenos Aires, el Observatorio de Políticas Públicas de Derechos Humanos en el Mercosur integrado por nueve organizaciones de la sociedad civil de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay sostuvo que las normas del Mercado Común no debían estar disociadas de los estándares internacionales exigidos por los instrumentos de derechos humanos suscriptos por los Estados de la región ni debilitar el Sistema Interamericano de protección. Por el contrario, exhortó a que todos los Estados "cumplan las decisiones que emanan de sus órganos de vigilancia". En setiembre de 2008 durante la reunión presidencial de la Unasur promovida de urgencia por la Argentina ante la ofensiva desestabilizadora contra el gobierno boliviano de Evo Morales, los presidentes advirtieron desde Santiago que no reconocerían un golpe, ni la ruptura del orden institucional, ni el desmembramiento territorial. También condenaron la masacre de Pando y dispusieron que la investigara una Comisión de Unasur. Esa fulminante respuesta contribuyó a aislar a los cívicos de la Media Luna boliviana y a sostener al amenazado gobierno de Morales. La misión, encabezada por el experto argentino Rodolfo Mattarollo, hizo un buen trabajo pero sentó un precedente peligroso, según cómo, cuándo, quién y para qué lo use. El mapa de gobiernos populistas y autónomos de la región tiene apenas un lustro y puede variar según los humores sociales, mientras el soslayado Sistema Interamericano mantiene desde hace tres décadas un historial consistente de protección de los derechos de los pueblos frente a los atropellos de los gobiernos. Este año se cumplen precisamente los 30 de la histórica visita de la Comisión a la Argentina, que estableció la magnitud y la gravedad del problema de los detenidos-desaparecidos y fue el principio del fin de la dictadura. Su utilidad no ha menguado en democracia. En la Argentina sirvió para derogar el desacato. Chile acaba de crear un mecanismo de acceso a la información pública como consecuencia de un caso ante el Sistema y designó como director del órgano de aplicación al abogado que hizo la denuncia.

La espina del golpe

Chávez tiende a descalificar al Sistema en bloque, como si fuera un apéndice de la voluntad del gobierno estadounidense. Se basa en lo sucedido durante el golpe de Estado en abril de 2002, que frustró la reacción popular y la de algunas unidades militares. Según Chávez, la Comisión Interamericana reconoció al gobierno usurpador sostenido por Bush. La CIDH sostiene que el reconocimiento es una función de los órganos políticos y que lo único que hizo fue requerir informes por la situación de Chávez, ante una denuncia presentada por la ONG colombiana MINGA, que defiende los derechos de comunidades indígenas y afrodescendientes. Para ello se dirigió al canciller de los golpistas, del mismo modo que lo había hecho en las décadas anteriores con las dictaduras de Pinochet y Videla en defensa de los perseguidos. Es cierto que el comunicado 14/02 de la Comisión Interamericana se refirió en forma ambigua a "la destitución o renuncia de Chávez", pero también que mencionó en forma inequívoca a "las autoridades que detentan el poder", es decir ilegítimas. Además deploró los actos de los golpistas, que "podrían configurar los supuestos de interrupción del orden constitucional contemplados en la Carta Democrática". No tanto como hubiera sido necesario ante un hecho gravísimo, pero tampoco menos que los gobiernos y los órganos políticos de la OEA, donde estuvo el principal déficit.

Los supremos

Un nuevo conflicto entre el Sistema Interamericano y la institucionalidad bolivariana se desarrolla desde diciembre, cuando la sala constitucional del Supremo Tribunal de Justicia decidió no ejecutar una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos a favor de tres jueces venezolanos destituidos sin las garantías del debido proceso. El tribunal interamericano había ordenado reponerlos en sus cargos o indemnizarlos, pero la justicia venezolana se arrogó el derecho de revisión de constitucionalidad del fallo y además pidió al Poder Ejecutivo que denunciara la Convención Americana de Derechos Humanos, "ante la evidente usurpación de funciones en que ha incurrido la Corte Interamericana". No es así. La Constitución bolivariana de 1999 y la Argentina de 1994 establecieron la jerarquía constitucional de la Convención Americana y otros tratados y convenciones sobre derechos humanos. Según el texto venezolano esos tratados "prevalecen en el orden interno, en la medida en que contengan normas sobre su goce y ejercicio más favorables" que las internas y "son de aplicación inmediata y directa por los tribunales y demás órganos del Poder Público". El argentino especificó que se aplicarán "en las condiciones de su vigencia". A partir del fallo Giroldi, de 1995, la Corte Suprema de Justicia argentina interpretó que las condiciones de su vigencia eran según "la aplicación jurisprudencial por los tribunales internacionales competentes para su interpretación y aplicación". En 1998, en el caso Acosta, el mismo tribunal agregó que las decisiones de la Comisión Interamericana deben ser tomadas como orientación pero que las de la Corte Interamericana "son obligatorias". Según los artículos 67 y 68 de la Convención los Estados parte se comprometen a cumplir los fallos de la Corte Interamericana, definitivos e inapelables. Ese fue uno de los argumentos centrales con que la Corte Suprema de Justicia declaró la nulidad de las leyes de punto final y obediencia debida en el caso Simón de 2005. En cambio en Venezuela, el Tribunal Supremo sostiene que a él le corresponde la última palabra y rechaza "las teorías que pretenden limitar, so pretexto de valideces universales, la soberanía y la autodeterminación nacional". El Tribunal Supremo invocó nada menos que el desconocimiento de la competencia de la Corte Interamericana por el gobierno peruano de Alberto Fujimori en el caso de los jueces sin rostro. Pero su posición es aún más radical que la de Fujmori, quien no denunció la Convención. Depuesto Fujimori, Valentín Paniagua anuló aquella decisión, los juicios se repitieron con respeto por el debido proceso y los senderistas fueron condenados por segunda vez. "El Tribunal Supremo de Venezuela queda como uno de los más atrasados y conservadores del continente, pues mientras en Argentina, Chile o Colombia los fallos de la Corte Interamericana orientan a sus tribunales, aquí se los desconoce", opinó la organización defensora de los derechos humanos Provea, que estudia presentar el caso ante el Mercosur. Hasta ahora, Chávez ha tenido el tino de no acceder al pedido del Tribunal Supremo y ya anunció que los representantes de su gobierno participarán esta semana en una audiencia ante la Corte Interamericana en el caso de otro juez separado de su cargo y en dos denuncias de periodistas de Radio Caracas Televisión (RCTV) y de Globovisión que fueron agredidos y no contaron con protección estatal. Al remitir el caso a la Corte, la Comisión Interamericana fue muy crítica con esos medios por su rol en el golpe de 2002. Cualquiera sea el resultado, el sólo nombre de RCTV acelera todos los corazones en la polarizada Venezuela. La CIDH tiene pendiente el tratamiento de la denuncia de la emisora por la no renovación de su licencia y nada sugiere que pueda considerar admisible el reclamo: los instrumentos legales que dieron por extinguida la licencia son impecables y plantean el ejercicio de un derecho indiscutible. Tampoco tendría viabilidad ante la Comisión el reclamo del ex juez supremo argentino Eduardo Moliné O'Connor, quien gozó de las garantías del debido proceso que no tuvieron sus colegas venezolanos.

El espejismo y la realidad

La idea de un Sistema Interamericano conducido por el gobierno estadounidense y encaminado a desgastar a los gobiernos populistas de la región no resiste el análisis. El país que más observaciones, medidas cautelares y condenas ha recibido no es Venezuela ni Cuba, sino Colombia, el principal protegido de Washington. Por eso, siempre figura en el capítulo IV del informe anual, donde se enumeran las violaciones más graves. Las organizaciones colombianas defensoras de los derechos humanos valoran el sistema, al que recurren en forma habitual y donde han encontrado permanente apoyo. Muchas de sus decisiones han permitido la reapertura en la justicia civil de causas contra militares y paramilitares absueltos por tribunales militares.

Nadie conoce mejor que Evo Morales la disposición de la CIDH a velar por los derechos de las minorías, en contra de los abusos de los poderes tradicionales respaldados por Estados Unidos. En los departamentos de la Media Luna que forman el Chaco boliviano (Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija), subsisten formas de explotación laboral propias de la colonia. Los trabajadores acumulan deudas, por su alimentación y vestido, que el patrón cancela como única forma de pago. Familias enteras viven así en situación de esclavitud, aferradas a las fincas de las que no se les permite marcharse porque siempre están endeudados con el patrón. Cuando el gobierno de Evo Morales reformó la ley agraria, en 2006, muchas de estas comunidades de "familias indígenas guaraníes cautivas" denunciaron su situación y reclamaron la propiedad de las tierras. El Ministerio de Tierras dispuso la verificación de cada caso, pero en la Media Luna lo denunciaron como una invasión. Los funcionarios del gobierno fueron recibidos a tiros, lo cual causó la muerte de un periodista, y el ministro de Tierras permaneció secuestrado por una semana. A raíz del apoyo del presidente de la Conferencia Episcopal Católica, cardenal Julio Terrazas, a los terratenientes, Adolfo Pérez Esquivel le escribió: "Nos preocupa que niegues el estado de esclavitud a que son sometidas comunidades guaraníes. Sabes que hay evidencias y que el gobierno nacional ha denunciado. No puedes ignorar que funcionarios enviados por el gobierno son amenazados por bandas armadas y les impiden el ingreso a las haciendas".

Misión a la Media Luna

Evo Morales dijo que se sentía engañado y traicionado por el cardenal y pidió a la Comisión Interamericana que enviara un grupo de verificadores. En junio de 2008 los comisionados Víctor Abramovich, argentino, y Luz Patricia Mejía, de Venezuela, alcanzaron la zona más caliente, el Alto Parapetí. Para llegar debieron eludir un bloqueo del camino de montaña previsto. Dados los altos niveles de violencia, no viajaron solos sino en una caravana de tres camionetas, que incluía periodistas y dirigentes indígenas. También tuvieron dificultades para que se abrieran las tranqueras cerradas con candado que cerraban el paso a través de varias fincas. Recién después de superar todos esos obstáculos pudieron reunirse con los indígenas. También mantuvieron encuentros con el gobierno nacional, con los prefectos y con los cívicos. La Comisión ratificó que las familias guaraníes vivían en condiciones de esclavitud y que eran agredidas cuando reclamaban. Ese documento deslegitimó la ofensiva de las cámaras patronales de la Media Luna en los días previos al plebiscito revocatorio en el que Evo Morales se impuso con dos tercios de los votos. Por eso, la tarea principal para un gobierno que como el argentino ha puesto en la agenda regional la defensa de los derechos humanos no es seguir los tironeos de Chávez con el Sistema Interamericano sino propiciar que Obama envíe al Congreso el Pacto de San José, que Carter firmó en 1979 pero que nunca fue ratificado. De este modo, las decisiones de la Corte Interamericana serían obligatorias también en el país más poderoso del mundo.

Prensa y poder

Por H. V.

También en Washington hay quejas de los medios contra el presidente, porque le negó la tradicional entrevista previa a *The New York Times*, no permitió que los reporteros gráficos registraran su primera jornada de trabajo, que ilustró con fotos oficiales, y no se muestra entusiasmado con las conferencias de prensa. El ganador del premio Pulitzer de periodismo científico John McQuaid elogió a Obama por sus primeras decisiones sobre transparencia y acceso a la información pero también por su frialdad hacia los medios que cubren la información política, cuya agenda el presidente percibe "en conflicto con la suya". McQuaid publica en el más popular diario en Internet, *The Huffington Post*, cuya creadora Arianna Huffington fue elegida por *Fortune* como la segunda persona liberal más influyente, sólo detrás de Paul Krugman. Allí McQuaid escribió que los medios actúan en forma histérica, se alimentan de escándalos, crisis y pánicos fugaces. El mundo de Washington, "modelado por el auge de los medios conservadores desde la era Reagan, está varios pasos detrás del país" y sólo plantea la necesidad del consenso y el bipartidismo "sobre todo a un presidente demócrata". Agrega que "el creciente aislamiento de la prensa del establishment" constituye "un obstáculo tanto para el buen periodismo como para las profundas reformas políticas que Obama se propone realizar. Tiene razón en desconfiar de ellos". Sin embargo, ninguno de esos medios llegó a vaticinar en su portada que el flamante presidente duraría sólo un año, a diferencia de lo que hizo el diario emblemático de la oligarquía argentina en 2003.

El patio delantero

Por H. V.

Como único órgano de revisión sobre los países que no ratificaron el Pacto de San José, la Comisión Interamericana se ha pronunciado en forma sistemática sobre violaciones a los derechos humanos cometidas en Estados Unidos. En diciembre de 2001, apenas tres meses después de los atentados del 11 de setiembre, declaró que no era admisible el juzgamiento de civiles por tribunales militares y que siempre deberían regir "las garantías mínimas establecidas en el derecho internacional, que incluyen la no discriminación entre ciudadanos y quienes se encuentren bajo la jurisdicción de un Estado, juez independiente, derecho de defensa, libre elección, y acceso a las pruebas y posibilidad de contradecirlas". En marzo de 2002 fue el primer organismo internacional que dictó una medida cautelar en amparo de las personas privadas en forma ilegal de su libertad en Guantánamo, cuyo cierre pidió. En el momento de auge del poder de Bush y la histeria represiva, la Comisión declaró que "ninguna persona bajo la autoridad y control de un Estado, más allá de sus circunstancias, se encuentra privada del goce de la protección de sus derechos humanos fundamentales y no derogables", cuyo respeto debe ser asegurado por "un tribunal o corte competente". En octubre del mismo año emitió un completo estudio sobre la denominada "guerra contra el terrorismo" y dictaminó que no podía invocarse como justificación para desconocer toda la legislación y la jurisprudencia nacional e internacional sobre derechos humanos. Hasta 2001 la mayoría de los casos estadounidenses que llegaban a la Comisión se referían al corredor de la muerte, en el que los condenados esperaban la ejecución. La Comisión declaró que equivalía a trato inhumano. Pero luego del 9 de septiembre de ese año también las organizaciones que defienden los derechos de distintas minorías comenzaron a recurrir al Sistema Interamericano por discriminación contra afroamericanos, latinos, indocumentados o migrantes. El omnipotente ministerio de Seguridad Nacional tuvo que dar cuentas a la Comisión por una denuncia sobre el trato inhumano en un centro de custodia de inmigrantes en Texas. Algunos de los casos tratados por la Comisión tienen gran impacto en la academia y en la prensa de los Estados Unidos. Por ejemplo, el de Jessica Gonzales, una mujer latina cuyas hijas fueron secuestradas por su ex marido, quien luego las asesinó, mientras ella no lograba que la policía atendiera sus desesperados pedidos de protección. La Corte Suprema negó su derecho a que la policía aplicara la orden de alejamiento del marido. La mujer, con el patrocinio de la Facultad de Derecho de la Universidad de Columbia, recurrió a la CIDH. La audiencia que la Comisión realizó en octubre desató un debate nacional sobre la violencia doméstica y las obligaciones del Estado de proteger a sus víctimas.

El Gobierno paga una parte de los sueldos de 242 empresas en crisis

El Estado, también socio en las pérdidas

Desde que estalló la crisis internacional, el Ministerio de Trabajo salió en rescate de compañías que necesitan recortar salarios para no despedir personal. Paga hasta 600 pesos por empleado. Ya desembolsó más de 28 millones de pesos.

Por David Cufré

Desde que estalló la crisis internacional, el Estado argentino se hizo “socio” de 242 empresas. Es una sociedad de la que no espera retirar ganancias, y que mantendrá “el tiempo que sea necesario”, de acuerdo con la promesa del ministro de Trabajo, Carlos Tomada, quien dialogó ayer con **Página|12**. Se trata de una de las salidas que encontró el Gobierno para evitar la multiplicación de despidos. Lo que hace el Ministerio de Trabajo es aportar dinero para cubrir una porción de los sueldos de los empleados de esas compañías. Viene desembolsando hasta 600 pesos por trabajador. Como es un subsidio, los beneficiarios no tienen que devolver la plata. Sólo deben suscribir un convenio con la cartera laboral en el que se comprometen a no despedir a nadie que se encuentre bajo relación de dependencia.

La ayuda está enmarcada en lo que se conoce como Programa de Recuperación Productiva (Repro). Fue creado a principios de 2002, en un momento de convulsión social y laboral que no guarda relación con estos días, más allá del terremoto mundial y sus réplicas locales. En los últimos años de caída de la desocupación, el Programa quedó para casos excepcionales: frente a un conflicto del sector de la sanidad en Mendoza, en los supermercados Toledo o en la siderúrgica Paraná Metal, por ejemplo, que lo viene usufructuando desde hace 19 meses *(ver aparte)*. Pero a partir de octubre pasado, el Repro volvió a escena en toda su dimensión.

Los trabajadores de las empresas que piden el socorro estatal cobran una suma fija mensual no remunerativa de hasta 600 pesos por mes, destinada a completar el salario correspondiente a su categoría laboral. Los pagos son efectuados de manera directa por la Anses. Para acceder al beneficio, las empresas deben acreditar la situación de crisis en que se encuentran y presentar los planes a desarrollar para superarla. Además, como se mencionó más arriba, deben firmar un convenio con Trabajo para comprometerse a no realizar despidos. Las compañías logran un deshago porque quedan autorizadas a practicar recortes salariales, compensados en parte o en un todo por los subsidios del Repro. La otra condición para la aplicación del Programa es que el sindicato de los trabajadores involucrados también suscriba el convenio.

Según precisó Tomada a este diario, su cartera ya desembolsó entre las 242 empresas que adhirieron al Repro a partir de octubre un total de 28.470.700 pesos. Entre los sectores que participan del programa se destacan la pesca, autopartes, metalmecánica, curtiembre y textil, de compañías ubicadas en los cordones industriales de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Mendoza y La Rioja.

“Es un estímulo por el lado de la demanda”, destacó Tomada, lo que traducido de la jerga técnica, significa que el Estado pone plata en el bolsillo de la gente de manera directa. El Gobierno viene intentando un mix de medidas ofertistas, por el lado de la demanda y una fuerte intervención pública para evitar una destrucción masiva de puestos de trabajo. Por el lado de la oferta, promovió una ley –reglamentada el último jueves– que permite una rebaja de aportes patronales en nuevos empleos y promueve el blanqueo laboral. La justificación oficial para esas medidas –resistidas años atrás por el propio gobierno por el desfinanciamiento de la seguridad social– fue que se busca dar señales al empresariado de que ahora tienen todas las condiciones que reclamaban para generar empleos.

La evaluación del ministro de Trabajo es que los resultados de la estrategia del Gobierno son “satisfactorios”. A pesar de que la crisis internacional es apabullante, en Argentina no hay “una amenaza grave sobre el empleo”, juzgó Tomada. “La situación es relativamente estable, con algunos casos puntuales que son grandes. Pero no hay ninguna actividad ni sector económico que anuncie un día 100 despidos, otro día 80 despidos, otro día 200. Eso no está ocurriendo. Vemos preocupación del lado de los empresarios por preservar el trabajo, y creo que es porque todos hemos aprendido. En los ’90 hubo una pérdida de capacidades laborales muy grande. Las empresas comprendieron lo que cuesta formar un empleado y ahora no quieren perderlos así nomás”, interpretó.

Un indicador a mano de la cartera laboral sobre la situación del empleo surge de la evolución de los Procedimientos Preventivos de Crisis (PPC). En este caso, se trata de empresas que comunican a ese ministerio despidos numerosos. Lo que ocurre en esas circunstancias es que se abre una negociación para buscar alternativas a la desafectación de personal. En lo que va de enero, hubo nueve casos, la misma cantidad que en todo diciembre. Pero en noviembre habían sido 16 y en octubre, 17. Antes del advenimiento de la crisis, los números eran muy inferiores: hubo sólo dos PPC en septiembre de 2008, tres en agosto, cuatro en julio, once en junio (por impacto del conflicto agropecuario), ninguno en mayo, dos en abril, ninguno en marzo ni en febrero y tres en enero. En conclusión, el cambio de situación es evidente, pero no existe una situación de descontrol.

Una comparación con otros países de la región muestra que la intervención oficial frente a anuncios de despidos masivos, como fueron los casos de Paraná Metal, General Motors, Easy o Carrefour, más el de Siderar, aún en debate, resultó clave para revertir la situación. En Brasil, en cambio, el gobierno de Lula dejó que el mercado “hiciera su trabajo” y todas las semanas se suman empresas que aplican cesantías generalizadas. Sólo la última semana se conoció que la alimentaria Sadia echó a 350 personas en San Pablo, la fabricante de máquinas agrícolas John Deere envió 502 telegramas, la metalúrgica Delga Engemet dejó en la calle a 100 trabajadores y el sindicato bancario denunció que el Banco Santander planea expulsar a 400 empleados.

Frente a esta ola de despidos, la Central Unica de Trabajadores y el sindicato metalúrgico realizaron manifestaciones masivas en San Pablo. Una de ellas fue hasta el Banco Central brasileño, a reclamar una baja de las tasas de interés –finalmente aplicada– para dar oxígeno a las empresas. La marcha, curiosamente, fue contra uno de los puntales de la política económica brasileña de los últimos años, premiada por las calificadoras de riesgo con el famoso “investment grade”. Argentina estuvo lejos del “investment grade” y de la aprobación de los mercados, pero hoy no vive las postales de San Pablo.

Alejandro Elías



Las empresas que consiguen que el Estado asuma parte de su costo salarial no pueden aplicar despidos.

La cartera laboral desembolsó más de 28,4 millones de pesos desde octubre entre las 242 empresas que adhirieron al programa.

Fin al conflicto en Paraná Metal. Sigue Siderar

Uno resuelto, el otro en discusión

El conflicto en Paraná Metal, donde estaban en juego 1200 empleos, 970 directos y el resto de empresas proveedoras, terminó ayer con la firma de un acuerdo entre la empresa –adonde entró un nuevo grupo inversor–, los trabajadores y el sindicato. La planta fabril volverá a operar mañana. El convenio fue rubricado en el Ministerio de Trabajo, con la presencia de su titular, Carlos Tomada. Contempla el mantenimiento de los sueldos hasta el 28 de febrero de 2010 –la empresa pretendía originalmente practicar recortes de hasta el 40 por ciento–, un esquema de suspensiones rotativas y, en esos casos, los trabajadores cobrarán el 70 por ciento del salario de bolsillo, mientras que la compañía se comprometió a no efectuar ningún despido.

“Es como haber abierto una empresa de cero. Yo estuve en la planta y era una compañía en vías de extinción, desinvertida, con problemas tecnológicos, con mucho desgano. Ahora empieza otra etapa”, se congració Tomada luego de la firma, en diálogo con este diario. Los trabajadores de Paraná Metal (ex Metcom) habían aprobado anteayer por amplia mayoría la propuesta del Ministerio de Trabajo, que condiciona la continuidad de la empresa al congelamiento salarial hasta febrero de 2010 y suspensiones rotativas del personal.

El próximo desafío para el Gobierno es el conflicto en Siderar, que amenaza con más de 2400 despidos. El próximo martes seguirán las negociaciones en Trabajo. El Gobierno exige que la empresa complete una inversión en un alto horno que ya ejecutó en sus dos terceras partes para que no haya despidos.

Télam



Carlos Tomada encabezó la firma del convenio por Paraná Metal.

El Gobierno dará beneficios a afectados por la sequía

Lluvia de anuncios




Federación Agraria volvió a pedir el fin de las retenciones.

El Gobierno siguió puliendo ayer los anuncios que hará esta semana. Uno de ellos estará referido a la cuestión financiera, con la difusión de los resultados del canje de Préstamos Garantizados que vencían este año por bonos a un lustro. Pero las medidas más resonantes en términos políticos y económicos serán las orientadas al sector rural. La presidenta Cristina Fernández de Kirchner dará a conocer una serie de estímulos fiscales, financieros y de auxilio directo para los productores agropecuarios afectados por la sequía. Será un intento de descomprimir la tensión con los ruralistas que padecen la adversidad climática. Sin embargo, el Gobierno no guarda demasiadas expectativas de la respuesta de la Mesa de Enlace, a la que visualiza en una cruzada política, más allá de las cuestiones sectoriales.

El presidente de Federación Agraria, Eduardo Buzzi, empezó ayer a marcar la cancha. Dijo que los anuncios serán insuficientes si no incluyen una eliminación de las retenciones a las exportaciones para los productores "más chicos" y una "modificación general" de las cargas para los demás. "Son tiempos donde el Estado deberá volcar recursos para poner al productor de pie, para que pueda mantener su hacienda,

> El Gobierno no guarda demasiadas expectativas de la respuesta de la Mesa de Enlace a los anuncios.

no se vea obligado a liquidar, y que pueda sembrar. Esto es lo que hace falta", reclamó el dirigente.

Por lo que trascendió hasta el momento, la Presidenta ordenaría el otorgamiento de ayuda directa a los productores afectados por la sequía –a través de subsidios y compensaciones–, asistencia crediticia y la ampliación del programa de forraje para el ganado de zonas con sequía. Algunos no descartan que pueda establecerse una suspensión de la aplicación de retenciones a determinados granos, como el maíz.

Productores ganaderos de Chovet –localidad que se encuentra a 100 kilómetros de Rosario– le enviaron una carta a Cristina para demandarle medidas urgentes. Lleva la firma de Luis Moreno, titular del Grupo Ganadero Carnes Santafesinas Chovet. Allí dice, en tono dramático, que "el tiempo que se consume tiene olor a muerte". "Señora, todos los tiempos están agotados, hay que actuar ya, porque el tiempo que se consume tiene olor a muerte, muerte de los animales y muerte de la esperanza de la gente." Luego describe un escenario caótico por "la crisis financiera internacional, la sequía, el cierre de las exportaciones cárnicas y el límite de peso de faena". Finalmente, la nota admite que el Gobierno "no puede solucionar la crisis internacional y tampoco resolver temas de la naturaleza", pero "en sus manos está no sólo ordenar la reapertura de las exportaciones cárnicas y la liberación de los límites de faena; está también la decisión de atender la emergencia provocada por la brutal sequía que azota diversas regiones del interior, que mata de hambre y de sed a los animales".

A esos reclamos, Buzzi agregó el de las retenciones. "Dado el reacomodamiento de los precios internacionales, claramente hay que modificarlas en general", insistió, levantando no sólo la bandera de los pequeños productores, sino también de los grandes, nuevos socios de Federación Agraria representados por la Sociedad Rural.

Por Mario Wainfeld

"Enfrentado a un mundo incierto y desconocido, el príncipe (más en general, el actor político) debe actuar, enfrentar lo que no conoce, tomar el toro por las astas, desafiar a la Fortuna y someterla. Eso no le da, sin embargo –subraya Maquiavelo–, garantías de éxito y en esto consiste lo que podríamos llamar la condición trágica de la política: aun imbuido de la máxima virtú, aun actuando conforme los dictados de la razón, la sabiduría y el coraje, un príncipe puede fallar porque siempre queda aquella 'otra mitad' de nuestras acciones que es la fortuna –y no nosotros– quien controla."

Eduardo Rinesi, *Estudio preliminar sobre Hamlet*.

El saldo fue consistente con la línea del discurso de Obama, no agregó crispación sino un mensaje apaciguador

Sur, malecón y después

La agenda argentina con Cuba. El fin del bloqueo, la prioridad. La sintonía con Brasil y México. La soledad de Estados Unidos y sus voceros locales. Un viaje discutido, con la lógica de la guerra fría. Las señales de Obama, las perspectivas que habilita.



AFP

El presidente Barack Obama dijo que tendería la mano aun a aquellos antagonistas que abrieran el puño. Más papistas que el Papa (o algo peor, como ya se dirá), dirigentes y cronistas argentinos se encolerizaron porque la Presidenta visitaba Cuba justo el 20 de enero. Es poco serio traducir esas visitas programadas como una provocación, se sabe que la coincidencia con la asunción se debió a una fortuita postergación, por razones de salud. Suspender las giras sin fecha o indefinidamente habría sido un desaire a los países anfitriones, amén de un rústico gesto de obsecuencia a Estados Unidos. Para peor, a contramano de las primeras señales de Obama.

El imaginario de los críticos parece afincarse en los buenos tiempos de la Guerra Fría, justo cuando Obama habla de tender puentes. La furia (desproporcionada, como sabe ser el polemismo vernáculo) tiene tufillo a oportunismo que puede diluirse en poco tiempo. Quienes alegan que Cuba es mancha venenosa prorrumpirán en plácemes si hay cualquier atisbo de mejorar las relaciones por parte de Obama.

La próxima Cumbre de las Américas, a realizarse en Trinidad Tobago a mediados de abril, reunirá por primera vez al presidente norteamericano con sus colegas de todo el continente, salvo Cuba. Un momento simbólico, que acaso le llegue prematuramente, antes de que se asiente la flamante administración, rezongan en el Departamento de Estado. Si así sucede, se puede presagiar la magnitud de las loas, no especialmente congruentes con el reclamo de dejar de garpe al gobierno cubano. Los reproches claman implícitamente para que la Argentina sea claque de Estados Unidos, lo que (vale resaltar) también se exigió cuando Bush declaró la guerra a Irak, desde tantas tribunas de doctrina que ahora hacen leña del árbol caído en una tardía conversión legalista que no tuvieron en 2001 ni durante la dictadura procesista.

Una agenda (internacional o doméstica) no es una secuencia dispersa de temas, debe tener un orden de prioridades. Respecto de Cuba, lo primordial es bregar por el levantamiento del incalificable bloqueo yanqui. Ese afán no es una compadrada argentina ni un arrebato del zurdaje, nuestro país acompaña a otros más fuertes y mejor ranqueados en el ideario del establishment: México y Brasil, para empezar. La incorporación de Cuba al Grupo Río fue bajo la presidencia pro tempore de Felipe Calderón, primer mandatario mexicano. No fue azar ni sorpresa, estuvo en línea con la política exterior de los principales estados de la región, México incluido.

El bloqueo es una acción bárbara, tanto como solitaria: no tiene consenso ni siquiera dentro del Nafta, el hinterland del imperio. Su tercer miembro, Canadá, una nación insospechada de arrebatos populistas, mantiene intensas relaciones con Cuba. Sus ciudadanos proveen el mayor flujo de ingresos por turismo y sus empresarios disputan con los españoles el primer puesto en inversiones.

La Argentina, como ha sido regla en estos años, actúa de consuno con Brasil, en procura de la integración y la paz regional, inaccesibles si Cuba queda afuera. La preeminencia de Unasur y del Grupo Río trasunta otro designio: construir una institucionalidad latinoamericana, atemperando (en ese plano) la desequilibrante presencia del Tío Sam. Otros mandatarios, "templados" por demás, como la chilena Michelle Bachelet y el guatemalteco Alvaro Colom, recalarán en la isla. Y valorarán como primer ítem el levantamiento del bloqueo, en lógica escala jerárquica.

Amo esta isla

En Cancillería y en la Casa Rosada se valoró la organización del viaje, la concurrencia de cien empresarios en plenas vacaciones y yendo a un destino que provoca resquemores. La relación con Cuba en estos años tuvo sus peripecias, influidas por el caso de la médica Hilda Molina. El atolondrado operativo comando montado en 2004 por funcionarios argentinos para sacarla de la isla generó un vacío. Y hubo otro cortocircuito cuando, durante la Cumbre de Córdoba, el presidente Néstor Kirchner (con toda razón) le reclamó por carta a Fidel Castro para que dejara venir a la disidente a la Argentina.

El promedio, entre la pasión popular por la venida de Fidel a nuestro país en 2003 y esas desavenencias, fue la construcción de una confianza. Este viaje, explican en Cancillería, "normalizó" una relación con intermitencias. Fidel sabe (hasta se lo transmitió a Evo Morales alguna vez) que Lula y los Kirchner son sus aliados (desde luego, no incondicionales ni seguidistas), un resguardo para gobiernos vecinos.

Bajo el paraguas de esa confianza se produjo un hecho inesperado y no anunciado, que fue el diálogo personal entre Fidel y la presidenta argentina. Nadie podía garantizarlo, por el conspicuo secretismo del líder cubano, pero una vez producido embelleció el periplo y agregó palabras de acercamiento de Fidel hacia el nuevo gobierno norteamericano. Según comentó la Presidenta a sus allegados, Castro la recibió erguido, con mejor aspecto que meses atrás, se mostró locuaz y bien informado sobre los sucedidos de los días previos.

Suele comentarse que a la Presidenta le ha faltado fortuna en su gestión. Más allá de cierta fatiga del "modelo" kirchnerista, de errores no forzados y del poco feliz funcionamiento de la pareja presidencial, es real que le llegaron tiempos difíciles. La crisis económico-financiera, la sequía, dos años de mandato sin contar con ese aliado de primera que es Lula, son escollos que Néstor Kirchner no conoció. En su viaje al Caribe, la entrevista con Fidel (supeditada a la salud y a la voluntad del Comandante) tuvo una pizca de fortuna. Claro que eso coronó un prolijo trabajo diplomático y político previo.

El curioso envío de la foto en mano (en tiempos que permiten otros mecanismos más veloces), llevada por el Canciller cubano y ex embajador en la Argentina, fue leído desde el primer nivel del gobierno nacional como una deferencia particular.

El saldo de la visita fue consistente con la línea del discurso de Obama, no agregó crispación sino un mensaje apaciguador. Cristina Fernández no pronunció bravatas ni discordó con la melodía del momento. El martes de la asunción, en la Universidad de La Habana, habló elogiosamente de la primera presentación del presidente norteamericano. Horas más tarde, Fidel Castro hablaría en consonancia.

La visita fue, pues, constructiva y no pateó ningún tablero ni empiojó futuros acercamientos; al contrario, sumó para la convergencia entre Cuba y los gobiernos de la región, que se procura desde ambos lados del mostrador. El primer viaje de Raúl Castro posterior al relevo de su hermano fue a un encuentro regional, el de Costa do Sauipe, en Brasil, todo un símbolo. Recién irá a Rusia, a visitar al clásico aliado, en los próximos meses. Raúl Castro le comentó a su par argentina que no visita Moscú hace más de 25 años. "No sabés lo distinto que lo vas a encontrar", cuentan en su entorno que bromeó la Presidenta.

Cara a cara

El caso humanitario de la doctora Molina no podía ser tratado en los tiempos y con los formatos funcionales a los medios. La divulgación de ese tipo de tratativas las entorpecería o frustraría. Fue con discreción y sigilo que se consiguió que la madre de Hilda Molina viajara a la Argentina; en ese camino se debe perseverar. No está definido que se levante la prohibición a la médica disidente, pero cualquier avance depende de la discreción.

También tuvo su miga el tránsito por Venezuela, menos impactante pese a los oficios histriónicos (incluyendo las pasables dotes de cantante) del presidente Hugo Chávez. El cierre del entredicho entre el gobierno bolivariano y Techint desata un nudo gor-

diano y preserva los intereses de la empresa argentina.

Se ha vuelto un lugar común entre taxistas, movileros poco informados y colegas que piensan como ellos despotricar contra la "diplomacia presidencial". Se propugna que es ocioso movilizarse, conversar cara a cara. No quedan mujeres u hombres de Estado que compartan tamaña futilidad. La presencia física de los protagonistas, sus intercambios directos son insustituibles. Todos los presidentes están en viaje continuo, no sólo los argentinos. Juan Pablo II dio infinitas vueltas al mundo, Tony Blair y Felipe González sumaron buen millaje, Nicolas Sarkozy no se priva de subirse a ningún avión.

Barack Obama ya hará lo suyo si quiere ser un referente mundial. Deberá ir a por la gente y los pueblos, acercarse, dejarse ver. En un interesante artículo anticipatorio, publicado en el *Financial Times* y luego en *Clarín*, el historiador Niall Ferguson "relató" el año 2009, profetizando el advenimiento de un firme liderazgo de Obama. En esa predicción Ferguson supuso un viaje a Irán del presidente norteamericano y su secretaria de Estado. La imagen de Obama junto a la rubiona Hillary Clinton acercándose al mundo árabe (una foto digna de la colección Benetton) es por ahora una imaginería. Pero habla de cómo se construye política, poniendo el cuerpo y "produciendo" imágenes a medida para los noticieros y las tapas de los diarios.

Una hendija

Para la subjetividad de este cronista, James Carter fue el más rescatable de los presidentes norteamericanos, cuando menos, de los últimos cincuenta años. Tuvo (mantiene) convicciones morales valiosas, lleva décadas de compromiso activo con los derechos humanos. En su tiempo, los argentinos supieron de su afán que ejercitaba rodeado de jóvenes *liberals,* algunos negros, otros de piel pálida, aspecto aniñado, lampiños por lo general, parecidos (en varios aspectos) al partenaire de Gene Hackman en la película *Mississippi en llamas*. Encarnaba la mejor tradición del partido demócrata y (¡ay!) tuvo una trayectoria fracasante en las grandes ligas norteamericanas: se sostuvo sólo un mandato, perdió por paliza con Ronald Reagan, abrió las puertas a tremendos años de primacía republicana en su país y conservadora en buena parte del resto del mundo.

El recuerdo viene a cuento para marcar prevenciones acerca de las perspectivas del mandatario que acaba de asumir nimbado de expectativas difíciles de saciar.

El error acecha las acciones políticas, también limitadas por el peso de la lógica imperial. Sobran precedentes de Tíos Tom, han sido recordados en estos días y es válido que se alce la guardia. Todo esto asumido, los primeros pasos de Obama abren un escenario novedoso, con correcciones a algunas tropelías, marca de fábrica de la era Bush. Las señales emitidas desde la Casa Blanca (Guantánamo, restricciones a los lobbistas, multitudes de negros y jóvenes en las calles, el discurso tras la jura) van en otro sentido. Reformas parciales, incipientes... reformas al fin.

Es una afrenta que en el siglo XXI se celebre que la primera potencia dé un paso atrás con la tortura, pero así estaban las cosas en los últimos años y un viraje (por primario que sea) abre una brecha de oportunidad para otros cambios y un mensaje hacia otras latitudes.

Enorme es el poder del presidente de Estados Unidos pero es temporario, sometido a los vaivenes de la opinión pública y del electorado de su país, tanto como de avatares de los que debe hacerse cargo y no controla del todo. Hereda sin beneficio de inventario y no puede borrar de un plumazo el clima de la época decadente que le posibilitó su raid triunfal. La implantación de la tortura no es una imposición de un advenedizo a sociedades impolutas, sintonizó con tendencias sociales firmes. La tele y el cine dan cuenta de esos virajes. Años atrás, los héroes de un género apologético, las "películas de juicio", eran los que bregaban por el principio de inocencia. Henry Fonda fue pionero con su ciudadano-jurado garantista de *Doce hombres en pugna*, que conseguía convencer a sus once pares sobre la existencia de duda razonable. Lo acompañaron una pléyade de abogados defensores, Spencer Tracy en *Heredarás el viento*, Perry Mason, Petrocelli, Erin Brockovich, John Travolta en *Acción civil*, tantos otros.

Los héroes del "sistema" eran quienes garantizaban el derecho de defensa, sus desempeños se enaltecían pues, en general, pugnaban desde una situación de debilidad relativa: minoría de Fonda, pocos recursos de los letrados de los acusados frente a fiscales prepotentes y ambiciosos o corporaciones todopoderosas. El valor sacralizado en ese imaginario era la libertad, la convicción, los límites a la prepotencia.

En el siglo actual, la taba se dio vuelta: la seguridad desplazó como ideal a la libertad. Los héroes de ese imaginario son tipos brutales e impiadosos. El derecho se redefine continuamente, angostando cada vez más los márgenes de las libertades públicas. El Olimpo no está ya poblado por gentes nobles, plenas de civismo. Los sucedió una elite prepotente: la CIA, el FBI, policías feroces y fiscales, pletóricos de recursos económicos y técnicos, sin pruritos para patear puertas, humillar testigos, incurrir en apremios ilegales.

Bush encarnó y encabezó esa regresión ideológica que no inventó. Su caída, que evoca en algo lo que pasó por acá después de la derrota en Malvinas (una guerra fracasada más una catástrofe económica desnudan su torpeza, su corrupción, su estulticia) abre campo a alternativas más edificantes. Se insinúa un espacio virtual, un resquicio para ganar terreno, cuya magnitud no es precisa pues depende del obrar futuro de muchos actores. Un escenario menos ominoso, que ya es algo.

mwainfeld@pagina12.com.ar

La Argentina y el mundo, en la levedad del verano



Opinión

Por José Natanson

En una semana a pura política internacional, lo primero fue el viaje de Cristina a Cuba, seguido por la asunción de Barack Obama y finalmente el show de Hugo Chávez en Caracas. Y tal vez sea la levedad del verano, la temperatura por encima de los 30 grados, pero es notable la facilidad con la que circulan las ideas más extrañas: desde la crítica por la coincidencia de la visita a La Habana con el cambio de mando en Washington, hasta la extravagante expectativa de que Argentina construya con Cuba algo más que una razonable relación política. Una mirada a los datos duros –las tendencias geopolíticas, los flujos de comercio, las inversiones– quizás ayude a matizar las cosas. Veamos.

Argentina-Estados Unidos

Es cierto, como se ha repetido hasta el cansancio, que la Argentina y Estados Unidos se han ido alejando. Esto se explica, en primer lugar, por el escenario mundial creado tras la caída del Muro de Berlín. Desde 1989, Washington extendió su influencia a todo el planeta, pero esa influencia se tornó, en América del Sur, más suave y menos directa. Tras los atentados del 11 de septiembre, Estados Unidos se concentró en Medio Oriente y se distrajo aún más de la región, mediante lo que Riordan Roett, director del área de estudios latinoamericanos de la Universidad Johns Hopkins, definió como una "no política". Este cambio geopolítico el que explica el mayor grado de autonomía alcanzado por Argentina, no muy diferente al logrado por Brasil, Venezuela e incluso por países tan frágiles como Paraguay, que hasta se dio el lujo de elegir como presidente a un cura izquierdista.

A esta transformación del contexto geopolítico hay que sumar los últimos cambios de la economía mundial, marcada por el ascenso de las nuevas potencias, que también contribuyó a restarle intensidad al vínculo bilateral. En los últimos años, Argentina ha diversificado el destino de sus exportaciones (aunque no tanto sus productos), que hoy se encuentran repartidas de manera bastante pareja entre Brasil, Asia-Pacífico, la Unión Europea y Estados Unidos. En 2007, el mercado norteamericano absorbió exportaciones argentinas por un total de 5264 millones de dólares, equivalentes al 8 por ciento del total. El intercambio bilateral total araña los 10 mil millones, un porcentaje significativo pero decreciente.

En cuanto a las inversiones, Estados Unidos sigue siendo una fuente crucial para nuestro país, superada solo por Brasil. Pero no ocurre lo mismo en sentido inverso: de hecho, Argentina recibió apenas el 0,4 por ciento del total de las inversiones estadounidenses en el mundo y sólo el 3,9 por ciento de las dirigidas a América latina (contra el 26,1 por ciento de México y el 12,2 por ciento de Brasil).

El resto de los temas sensibles tampoco resultan relevantes en la relación bilateral. Argentina proporciona el 0,5 por ciento del consumo energético norteamericano, contra el 15 por ciento aportado por Venezuela, y no puede ofrecer, como Brasil, un plan de energías alternativas. Al ser el nuestro un país pobre, pero no tanto, tampoco resulta prioritario en términos de cooperación para el desarrollo, orientada sobre todo a Centroamérica y la Región Andina. Y como no constituye un foco de preocupación en temas de seguridad (hace ya un tiempo que Washington se convenció de que la Triple Frontera es un lugar tenebroso pero inofensivo), la ayuda militar es mínima.

En suma, la distancia se ha ido estirando, aunque menos por decisión de un gobierno populista (para unos) o valiente y soberano (para otros) que como resultado de los últimos reacomodos de la política y la economía. Por más cambios que le imprima Obama a la política exterior de su país, estas tendencias estructurales se mantendrán en el futuro. Y parece difícil que el viaje de Cristina a Cuba o la amistad con Chávez o cualquier otra decisión oficial denunciada como un desafío a Washington pueda alterar este marco tan general, que escapa al control del gobierno argentino y hasta del norteamericano.

Argentina-Cuba

Desde el punto de vista económico, la relación cubano-argentina es prácticamente inexistente: apenas 200 millones de dólares de intercambio comercial anual, cuatro veces menos que con Argelia, diez veces menos que con Suecia y 150 veces menos que con Brasil. Y esto no es resultado de la presión imperial, sino un efecto de la falta de complementariedad entre ambas economías. Cuba ofrece al mundo básicamente tres cosas: profesionales capacitados, níquel y turismo, ninguna de las cuales es vital para nuestro país, con una razonable cantidad de graduados universitarios, una buena dotación de minerales y las playas brasileñas demasiado cerca como para ir a Cayo Largo. Por eso, los principales socios de la isla son Venezuela (donde hoy trabajan unos 30 mil médicos cubanos), China (el principal importador de níquel del mundo) y Canadá y Europa (de donde proviene la mayor parte de los turistas).

Cuba es un importador neto de alimentos. Según datos oficiales, la producción nacional apenas aporta el 42 por ciento de las calorías y el 38 por ciento de las proteínas consumidas por los cubanos, lo que obliga a adquirir alimentos por 2 mil millones de dólares al año. Y aunque es cierto que Argentina es una potencia alimentaria, la enorme distancia entre nuestro país y la isla elevan el precio del transporte hasta el límite de lo antieconómico, lo que explica que el gobierno cubano se incline por otros proveedores: algunos países del Caribe, México y, cada vez más, Estados Unidos. En efecto, luego de la aprobación del Acta de Reforma de Sanciones y Mejora de Exportaciones, el principal enemigo de Cuba se convirtió también en su quinto socio comercial: en 2008, Estados Unidos vendió a la isla alimentos, sobre todo cereales, por casi 500 millones de dólares.

Teniendo en cuenta estos datos, la relación argentino-cubana será siempre una relación política. En este marco, la visita de Cristina debe ser leída como una señal más de la incorporación plena de la isla a la arquitectura multilateral latinoamericana. Y no, como se sugirió en estos días, como una ocurrencia extraviada de los Kirchner, sino como parte de un proceso regional más vasto del que participan presidentes usualmente considerados serios, como Michelle Bachelet (primera presidenta de Chile en visitar Cuba desde Salvador Allende) y Lula (que ya viajó a la isla ¡cuatro veces!).

Pero la decisión de acercar a Cuba a la región encuentra también límites infranqueables, resultado de la incompatibilidad entre el sistema político cubano y las cláusulas democráticas incluidas en las instancias de integración regional. Aplicada por primera vez en el inicio del proceso de unificación europeo, la cláusula democrática establece que, para seguir formando parte de los mecanismos de integración, cada país debe respetar el régimen democrático y los derechos humanos. El objetivo es crear un escudo regional contra eventuales desvíos autoritarios y tender un cerco democrático sobre el bloque. Y funciona: la cláusula democrática del Mercosur, incorporada en 1998, resultó clave para la continuidad democrática de Paraguay tras el asesinato de Luis María Argaña en 1999 y luego del intento de golpe de Estado inspirado por Lino Oviedo en mayo del 2000.

La incorporación de Cuba a los foros latinoamericanos como el Grupo de Río (que no deben ser confundidos con los mecanismos de integración) es una muestra más de la inédita autonomía de la que goza la región, y en especial Sudamérica. Es, también, una señal de la voluntad de los gobiernos latinoamericanos de crear un marco más sereno, menos histérico, para una transición pacífica en la isla. Pero tiene límites: por un lado, la resistencia de Estados Unidos a incluir a Cuba en los organismos panamericanos como la OEA; por otro, la decisión de los países de la región de sostener –y hacer respetar– las cláusulas democráticas de los procesos de integración. Esto explica, por ejemplo, la razonable decisión del Mercosur de negarse a aceptar a Cuba como Estado-asociado.

Argentina-Venezuela

La relación comercial de Argentina con Venezuela es mucho menos intensa que la que mantiene con Estados Unidos, pero es crecientemente importante. El intercambio bilateral se multiplicó geométricamente desde 2002, cuando era de apenas 150 millones de dólares, hasta llegar a unos 1400 millones en 2008. Es muy ventajoso, no sólo porque la proyección se mantiene, sino porque es claramente superavitario para nuestro país y porque además es asimétrico: Argentina exporta a Venezuela productos manufacturados, como maquinaria agrícola, alimentos procesados e insumos químicos, e importa commodities, sobre todo petróleo y combustibles, según el análisis de Norberto Pontiroli en el Informe Nº 29 de la Fundación Export.Ar. En otras palabras, lo que cualquier manual de comercio exterior sugiere hacer: vender valor agregado y comprar materias primas.

Por eso resultan sorprendentes las críticas a la "relación especial" de los Kirchner con Chávez, que se ha visto ensombrecida por todo tipo de episodios (desde el escándalo de la valija a la venta de los bonos o la nacionalización de Sidor), pero que desde el punto de vista económico es muy conveniente para nuestro país. Y es que si se mira con un poco de atención la estructura de comercio exterior argentina, es fácil descubrir que la verdadera relación de dependencia ya no descansa en Estados Unidos (como piensan los antiimperialistas) ni en Venezuela (como argumentan los antipopulistas), sino en China.

Y es que China importa de Argentina productos primarios y exporta al país bienes manufacturados. Como advierte Julio Sevares (*Revista Nueva Sociedad* Nº 207), el 95 por ciento de las exportaciones argentinas a China son commodities (básicamente alimentos y minerales) o manufacturas agropecuarias. Y además la tendencia se profundiza: en los últimos años, China ha multiplicado por cinco sus compras de poroto de soja, pero mantiene estancadas las de aceite y harina, lo que refuerza las presiones primarizadoras sobre la economía local. Incluso las pocas obras de infraestructura realizadas aquí por China se limitan a sistemas de transporte para sacar más fácilmente los productos primarios, en una versión actualizada del esquema ferroviario campo-puerto construido por los ingleses en el siglo pasado y que con tanto entusiasmo hoy quiere revivir Pino Solanas.

Un lugar en el mundo

Pensar que la coincidencia del viaje de Cristina a La Habana con la asunción de Obama podría irritar a Washington es darle a nuestro país un lugar que no tiene, y lo curioso es que quienes lo afirman son los mismos que se quejan de que la Argentina ha perdido relevancia, que se ha desenganchado del mundo. Igual de absurda resulta la idea de que nuestro país, a cinco mil kilómetros de distancia y con un intercambio anual de 200 millones de dólares, puede asumir algo más que un rol de reparto en la transición cubana. Y entonces hay que decirlo, aunque parezca obvio: Argentina es un país de desarrollo medio y tamaño entre mediano y chico, relativamente estable y con una ubicación geográfica especial, en un extremo del mundo.

Nada más, pero tampoco nada menos.

Elisa Carrió y Gerardo Morales ratificaron su alianza en Mar del Plata

Una muestra de amor junto al mar

Confirmaron las negociaciones con Cobos, que estuvo también ayer en Mar del Plata. Respaldaron la candidatura del mendocino Ernesto Sanz, con quien el vicepresidente está arreglando la reunificación del partido a nivel local.

Por Sebastian Abrevaya
Desde Mar del Plata

Frente al mar, en uno de los balnearios más exclusivos de La Feliz, Elisa Carrió y Gerardo Morales dieron su segunda muestra de amor político. Ratificaron el tímido avance que habían iniciado en noviembre pasado y adelantaron que la Coalición Cívica, la UCR y el socialismo también están conversando con el cobismo para el armando de listas conjuntas en las legislativas de octubre. Los distritos emblemáticos serán Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. En otros como Capital Federal habrá acuerdos, pero no entre todas las fuerzas. Ambos dirigentes le dieron un fuerte respaldo a Ernesto Sanz, anunciando casi oficialmente la candidatura del senador para renovar su banca en Mendoza. Se trató de un gesto de presión para Julio Cobos, con quien Sanz está negociando la reunificación del partido a nivel local.

"Sólo en Argentina los oficialistas son opositores en el mismo momento en que se hunde el barco", sentenció Carrió en rechazo a los legisladores peronistas Felipe Solá y también a Carlos Reutemann, quien se ubica en un lugar más ambiguo. Sin embargo, concedió que pueden conversar con "aquellos que quieran pasarse a la oposición". Según Lilita, Solá y el diputado Francisco De Narváez "todavía están en el aeropuerto". Morales acompañó la idea de Carrió y aclaró que "no hay que caer en la trampa de la versión mejorada de lo mismo".

Página|12 quiso saber si ese concepto también era válido para el vicepresidente y sus referentes pero la líder de la CC evadió la respuesta y le pasó la pelota al titular de la UCR. "No es un problema nuestro", dijo. Y Morales –tal como publicó ayer este diario– explicó que están conversando con Cobos y que podría haber un encuentro en los próximos días para llegar a un acuerdo. La situación dependerá de cómo se resuelva el conflicto entre los radicales y los cobistas en Mendoza. Si finalmente se reunifica el partido en ese distrito la posibilidad de normalizar la situación de los cobistas en todo el país será casi un hecho.

De todas maneras, el vice y varios de sus hombres ya empezaron las negociaciones con el titular de la UCR bonaerense, Daniel Salvador, y con su par de la CC, Margarita Stolbizer.

"Quiero que todo el mundo sepa que nuestros acuerdos son absolutos", lanzó desafiante Carrió cuando este cronista la consultó por las conversaciones de Stolbizer con intendentes bonaerenses que responden a Cobos. La chaqueña relató que mantiene reuniones con la titular de la CC bonaerense cada tres días y que acompaña "todas" sus conversaciones.

Sin embargo, ayer llamó la atención la ausencia de Stolbizer y Salvador. Dirigentes radicales aseguraron que se debió a que la UCR bonaerense no está dispuesta a acordar con la Coalición Cívica. Finalmente Salvador desmintió esa versión y adelantó que esta semana iniciarán formalmente el diálogo.

Durante el mediodía, mientras todos comían un asado en la casa donde se aloja Carrió, se conoció que el vicepresidente Julio Cobos viajó también a Mar del Plata. La coincidencia en la costa y las declaraciones de Morales anticipando la necesidad de una reunión "pronto" indicaban que el encuentro podría haberse concretado ayer. Cobos había venido para participar en un concierto en el hotel Costa Galana y la reunión no se hizo.

Hoy Carrió se reunirá con Ricardo López Murphy, quien casualmente realizó una actividad con su nueva fuerza, la Corriente Convergencia Federal *(ver recuadro)*. Aunque luego de su ruptura con el macrismo el Bulldog se acercó a la líder de CC, su incorporación al frente le traería problemas con los socialistas que ya impugnaron su integración.

Durante la conferencia de prensa Morales anunció que volverá a intervenir la provincia de Río Negro por diferencias con el gobernador radical K, Miguel Saiz. A fines del año pasado se había logrado un acuerdo para avanzar en la normalización gracias a las gestiones del senador y ex gobernador, Pablo Verani, hombre cercano al vicepresidente. La paz duró poco y esta vez el conflicto se desató por discrepancias con el gobernador sobre el armado de la nómina de candidatos a diputados nacionales.

En el marco del acuerdo parlamentario que tienen la UCR y la CC, las dos fuerzas anunciaron la presentación de un proyecto conjunto en el Congreso para declarar la emergencia agropecuaria nacional. Además, Carrió adelantó que impugnará el "tarifazo" en las boletas de energía eléctrica debido al "componente de multa", que es un "aumento encubierto a los sectores medios" y que va "directamente a la caja de (el ministro de Planificación, Julio) De Vido". Por último, repitieron que mantendrán la "defensa irrestricta de los órganos de control" del Gobierno, como la Auditoría General de la Nación y la Oficina Anticorrupción.

Télam



La líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, y el titular de la UCR, Gerardo Morales, en Mar del Plata.

El Bulldog busca su lugar

"No nos queremos colar en ningún lado", aclaró Ricardo López Murphy en una conferencia de prensa de su nueva agrupación, la Corriente Convergencia Federal. El ex ministro de Economía manifestó su voluntad de participar en el frente que integran la Coalición Cívica, el radicalismo y el socialismo, pero advirtió que no va a ir a un lugar donde no lo quieran. De paso por Mar del Plata, el Bulldog mantuvo un fugaz encuentro con el titular de la UCR, Gerardo Morales, en un desayuno en el hotel. Pero las negociaciones para sumarse al frente opositor se darán hoy cuando se reúna con Elisa Carrió. Sin embargo, desde el socialismo ya marcaron su rechazo al ex ministro de la Alianza y ex aliado político de Mauricio Macri. Ante la posibilidad de presentarse como candidato a diputado en octubre, López Murphy sostuvo que dependerá de "la reversión de las encuestas que justifiquen volver a intentarlo" tras la derrota sufrida en la última elección, cuando obtuvo el 1,43% de los votos.

GRISELDA ELIZABETH ORUE *Nenina*

Desaparecida el 25/01/78

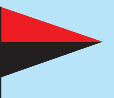


YO RECUERDO

¡Doy Fe!
Yo estuve
allí,
Yo estuve
Y padecí y mantengo el testimonio
Aunque no haya nadie
que recuerde
Yo
soy el que recuerda
Aunque no queden ojos en la tierra
Yo seguiré mirando
Y aquí quedará escrita
Aquella sangre,
Aquel amor, aqui seguirá ardiendo,
No hay olvido, señores y señoras,
Y por mi boca herida
Aquellas bocas
seguirán cantando.
Pablo Neruda

Te queremos, y te extrañamos mucho.
Tu mamá, tu hermano, tío Carlos, Griselda, Noemí, Beto y familias.

Hoy como ayer, exigimos juicio y castigo a los genocidas.



Picado

"Este año ni Gaby Alvarez ni Roberto Giordano fueron estrellas. La muestra de liviandad del verano la dieron Jorge Telerman y Francisco de Narváez", embistió Gabriel Fuks. El dirigente kirchnerista describió a Telerman y De Narváez como "los representantes de la frivolidad, uno entre libros de Baruj Espinosa y el otro con tatuajes y buena billetera para comprar un lugar en la política, que acordaron una propuesta electoral conjunta para Capital y provincia, supervisada por su jefe, Eduardo Duhalde."





Dudoso

¿Exitosa o desastrosa? Rodolfo Terragno se metió en un brete al definir los resultados de la alianza UCR-Frepaso, de la que él fue mentor. Para el ex jefe de Gabinete, la coalición que llevó al gobierno a Fernando de la Rúa tuvo "una faz extraordinariamente exitosa" y otra "extraordinariamente desastrosa". La razón del fracaso, evaluó, fue que el acuerdo electoral nunca tuvo un programa de gobierno. Extraordinario.



Calmo

El chofer de Florencia Kirchner, quien está veraneando en la residencia presidencial de Chapadmalal, fue sometido a un control de alcoholemia en Mar del Plata, cuando traía a la hija de la Presidenta de vuelta a la residencia oficial, desde la zona de los boliches, donde la joven había ido a bailar con amigos. El control dio negativo y el chofer pasó la requisa sin dificultades.



Cuando calienta el sol

Rodolfo Canicoba Corral, juez federal

"Hacer denuncias es un estilo de hacer política"

Por Irina Hauser

A los 63 años, Rodolfo Canicoba Corral es uno de los jueces federales nombrados en el menemismo que sorteó varios gobiernos sin moverse (o ser movido) de su despacho. Está en Punta del Este, donde mantiene la tradición de veranear. Pasa una hora en el mar con su hija de cinco años, Mía, y después habla con **Página|12** de la causa AMIA, la del Indec, las presiones, su inclinación peronista, la inseguridad, la excarcelación de represores y su rechazo a los concursos para ser juez o camarista.

–De Carlos Menem en adelante, usted ya pasó varios gobiernos como juez federal porteño. ¿Cuál fue su secreto para sobrevivir?

–Ya pasé siete presidentes, ¿quizá por ser equitativo? Me lo pregunto. Hay gente en la Justicia que se cansa, que no soporta la presión de tener expedientes complicados. Yo no. Me refiero a la presión de los medios, que todos los días esperan novedades. Los tiempos de la Justicia son otros.

–¿Existe algo así como la servilleta de los Kirchner?

–Ya la servilleta de (Domingo) Cavallo era una estupidez. ¡Eso era un mantel! Cada juez que tuvo que investigar a Cavallo apareció en la servilleta. Yo lo condené por calumnias e injurias y me incluyó enseguida. Sí hay una impronta K en los jueces más nuevos, en rigor han pasado por todo un sistema de concurso que se supone que garantiza independencia y transparencia. Aunque es un sistema que no comparto, porque implica una exhibición en el terreno político que al final no garantiza nada. Todos los gobiernos intentan designar gente con ideas políticas afines.

–Usted siempre se dijo peronista. ¿A quién votó la última vez?

–Voté a Cristina *(suspira)*. Soy un peronista progresista. En las próximas elecciones voy a tener que hacer un análisis más exhaustivo.

–¿Y por qué no concursa para ascender? ¿No le gusta el sistema?



–Después de haber sido juez federal 15 años, no creo que tenga que dar un examen. Es humillante que algunos de los que los toman nunca tuvieron un preso delante suyo. En otras condiciones me hubiera gustado ser camarista.

–¿Que cambió en el fuero federal con la renovación de los últimos años?

–Cuando yo entré a la Justicia federal, no estaba tan mediatizada ni politizada. Ahora, si algún político no tiene los votos en el Congreso, aparece en tribunales. Hacer denuncias es un estilo de ejercer la política.

–Algunos colegas suyos dicen que el Gobierno los presiona. ¿Es así?

–El sistema no favorece la independencia de los jueces. Cualquiera denuncia a un juez, el Consejo de la Magistratura le mantiene el expediente abierto *sine die*, casi sin término, y eso implica una presión.

–¿Es la única modalidad? ¿Podría contar alguna experiencia?

–No que me haya dado cuenta. En reuniones sociales hay gente que te pregunta qué pasa con tal o cual tema. Pero a mí no me llama el ministro de Justicia para preguntarme cosas. A (Carlos) Stornelli le salió el tiro por la culata *(como fiscal en el caso Skanska le dijo Aníbal Fernández que se "cargaría" a dos funcionarios; el diálogo quedó en un decreto.)*

–Usted tiene la causa sobre la alteración de los índices de precios del Indec. Pasaron casi dos años, ¿por qué no hay procesados?

–No tengo probado un delito, independientemente de lo que diga el fiscal (Manuel) Garrido. Como no hay ninguna normativa legal que establezca el modo en que se debe hacer el relevamiento de datos, entonces difícilmente pueda haber una violación de alguna normativa. Nunca la hubo, y según la investigación judicial la manera de recabar información siempre se retocó. Desde el punto de vista penal, podría haber violación de secreto, quizá de algún funcionario del Indec, pero no de (Guillermo) Moreno, porque no forma parte del organismo. Y al no haber normativa, y si alguien sabe cuál era que me diga, no puede haber un incumplimiento.

–O sea que la causa va camino al cierre.

–No, porque todavía queda por saber si fueron alterados los datos. O sea, si alguien borró números y puso otros. Es muy difícil de establecer. Recién ahora conseguimos que la Universidad Tecnológica haga una pericia.

–¿De qué causas podría decirse orgulloso?

–Procesé a Videla, Massera y Agosti por el Plan Cóndor. Fui el primero en dictar procesamientos en las coimas del Senado.

–¿Y haber metido presa a María Julia?

–No me da orgullo meter gente presa, sí la investigación.

–Usted hablaba de represores. ¿Acuerda con las recientes excarcelaciones?

–Pienso que mientras no haya una sentencia firme pasado cierto tiempo, dos años dice la ley, nadie tiene que estar preso, sea un represor o un violador o quien sea. La prisión no puede ser una pena anticipada. Desde ya que el Estado debería hacer algo para que no se demoren los juicios.

–Desde que usted interviene en la causa AMIA, apuntó a la conexión internacional. ¿Alguna vez se conocerá la conexión local?

–Tengo dudas de que haya habido una conexión local tal y como se la comenta. Sí creo que hubo un Estado poderoso atrás, Irán. La investigación sobre ciudadanos argentinos sigue su curso, pero aún no hay nada. Y si hubo encubrimiento del Estado argentino, se está juzgando por otro lado.

–¿Los jueces deberían pagar Impuesto a las Ganancias?

–Si a la gente le irrita que no paguen, sí. Es un beneficio extra. Pero habría que cambiar la Constitución sin alterar la intangibilidad salarial.

–¿Y acuerda con difundir su patrimonio?

–Tenemos que justificar el patrimonio, pero ante los organismos pertinentes. La difusión por parte de una ONG ha sido un negocio editorial.

–¿La inseguridad es una sensación o es realidad?

–Los delitos violentos aumentaron en todo el mundo. Debería ser un tema prioritario el seguimiento de delitos con armas, lesiones, los homicidios. Pero tampoco es cuestión de agravar las penas. La cárcel, como es hoy, no mejora ni a un pibe de 12 años ni a un boludo de cuarenta.



Test del veraneante

–¿Sierra o playa?

–Playa. Vengo desde hace 40 años a Punta del Este. Esta vez estoy en Montoya, donde alquilo una casa. Cada tanto voy a Pinamar.

–¿Desconecta el celular?

–Siempre lo dejo abierto porque es un teléfono conocido. Si hay alguna emergencia, me pueden ubicar.

–¿Qué hace con su familia?

–Voy a la playa hasta tarde. A la casa de amigos. Nado con mi hija de cinco años. Juego al truco. Hasta hace unos días estuvieron otros dos hijos míos, de 15 y 21 años. Los demás ya son grandes: tienen 25, 27 y 33.

–¿Qué está leyendo?

–Acabo de terminar *Las mujeres del Imperio* y estoy leyendo *La Reina de Saba*.

–¿Va al cine?

–Hace rato que no voy, sobre todo porque paso mucho tiempo con la nena.

–¿Tiene algún secreto para hacer asado?

–Paciencia y buena carne. Cuando estoy de vacaciones soy de hacer bastantes asados.

–¿Tiene algún hobby o deporte de verano?

–Buceo, moto y esquí. La moto es lo que traigo a Punta del Este, o uso la de un amigo. A veces hago esquí acuático. En la nieve esquío hace 45 años. Buceo hago en Puerto Madryn. Para estas vacaciones, moto y tranquilidad.

Negociaciones para que Rossi y Reutemann lleguen a un acuerdo para 2009

Una complicación interna para Kirchner

Por Daniel Miguez

Rossi aceptaría una lista de unidad. Reutemann aún no se define. El rol de ambos durante el conflicto del campo acrecentó una vieja rivalidad. "Que Roma, si quiere, les pague a los traidores, pero que no fusile a los leales", dicen cerca del diputado.

Una de las provincias donde el kirchnerismo no la tendrá fácil en las próximas elecciones es Santa Fe. Allí deberá competir con el oficialismo que encabeza el gobernador socialista Hermes Binner. Pero antes de pensar en cómo ganarle a él, debe resolver una interna difícil, la que sostienen el senador Carlos Reutemann y el presidente del bloque de Diputados del Frente para la Victoria, Agustín Rossi.

Para el presidente del Partido Justicialista, Néstor Kirchner, la solución no aparece al alcance de la mano. Para transitar un camino llano, Kirchner quisiera que ambos contendientes acepten que Lole encabece la lista de senadores y Rossi la de diputados.

Según pudo saber **Página|12**, en los sondeos que hizo en Olivos el presidente del PJ, el propio Rossi le dio a entender que si él se lo pide, no tendrá problemas en aceptar una lista de unidad. Pero Kirchner aún no tuvo la misma respuesta del lado de Reutemann.

En rigor, el ex gobernador santafesino –que en diciembre planteó la posibilidad de ser candidato a presidente en 2011– tampoco planteó que quiera apoderarse de las dos listas o dejar afuera a su rival Rossi. Pero tanto en el reutemismo como cerca del jefe de los diputados kirchneristas coinciden en que esa condición de Lole a Kirchner no tardará en llegar. Es que los operadores de Reutemann están hoy por hoy trabajando en ese sentido. Incluso, en un reportaje concedido a **Página|12**, Roxana Latorre, senadora santafesina y virtual vocera del pensamiento de Reutemann, dijo que una candidatura de Rossi neutralizaría la diferencia que Reutemann podría sacar en el electorado no peronista. Soslayando el eufemismo, casi que lo trató de "piantavotos".

Desde luego los seguidores de Rossi no piensan lo mismo y se preguntan: "Si Rossi no está en la lista del Frente para la Victoria, quién va a representar al kirchnerismo en las elecciones?". Dicen que el peronismo conservador en el que ellos inscriben a Reutemann está lejos del modelo peronista que quiere transmitir la Casa Rosada. Y para ejemplificar recuerdan, con chicana incluida, que la UCedé de Santa Fe apoya a Lole.



El diputado Agustín Rossi y el senador Carlos Reutemann.

En cambio, cerca de Reutemann señalan que "después de toda la exposición que tuvo trabajando para obedecerle a Kirchner y que se apruebe la 125 (ley de retenciones móviles), en Santa Fe, los chacareros no quieren saber nada con Rossi".

Esta consideración es aceptada parcialmente por la gente de Rossi. Señalan que efectivamente su actuación para hacer que en Diputados se apruebe la ley de retenciones móviles pudo haberle deparado el enojo de buena parte de los productores agropecuarios, pero que por el contrario esa actitud afianzó su imagen en el votante peronista y progresista, que no dará su sufragio a Reutemann y tampoco al candidato de Binner, Rubén Giustiniani, por su alianza con Elisa Carrió, cada vez más volcada al centroderecha.

El rossismo acusa a la gente de Lole de estar en una campaña de desgaste contra la figura del diputado. "Vienen remando para que Agustín no sea candidato. Ese parece ser su principal objetivo", aseguran.

De todos modos, según pudo saber **Página|12**, Rossi buscará dirimir la lista de candidatos en las urnas si es que no se llega a concretar un armado que lo integre a Lole. El mes próximo se deben reunir las autoridades del PJ santafesino y en esa ocasión Rossi pedirá que se elabore un cronograma electoral para elecciones internas.

El Consejo Ejecutivo del PJ-Santa Fe está dominado por Reutemann y, en ese sentido, Rossi lleva las de perder. "Llamar a elecciones es una obligación y si no lo hacen recurriremos a la Justicia", anticipan desde el rossismo. Es más, sus allegados dicen que hace pocos días Rossi expresó enojado: "Soy bastante grande para que alguien me diga si puedo o no puedo ser candidato. Y si es necesario, vamos a ir por afuera". Por afuera es, obviamente, con otra estructura que no sea la del PJ.

Uno de los dirigentes más cercanos a Rossi le aconsejó hace poco que le pida una definición a Kirchner. Parafraseando la famosa frase "Roma no paga a traidores" del cónsul del Imperio Romano Servilio Cepión, el interlocutor le dijo: "Planteale que Roma, si quiere, le pague a los traidores, pero que no fusile a los leales".

Para Rossi, el temor de algunos de sus hombres de que Kirchner apoye a Reutemann y lo deseche a él, es desmedido. "Néstor quiere una lista de unidad. Igual, a mí me alcanza con su prescindencia", le habría respondido un Rossi aparentemente muy confiado en sus fuerzas. De todos modos, el diputado cree que sería una mala señal hacia adentro del oficialismo en general que "el voto no positivo cotice alto".

Los dirigentes cercanos a Reutemann dicen que Rossi sin el apoyo de Kirchner no puede ganar una hipotética interna y recuerdan que ya perdió con el ex canciller Rafael Bielsa en 2007. En cambio, Rossi cree que ganaría sin dudas con el apoyo del presidente del PJ y que incluso le basta con que Kirchner no apoye a Reutemann. En cuanto a su derrota en la interna 2007, su gente dice que en esa ocasión Reutemann y el ex gobernador Jorge Obeid le dieron todo el apoyo a Bielsa.

El tema de la supuesta candidatura de Reutemann a presidente para 2011 también genera controversias. Para el ex gobernador, su movida implicó que muchos independientes se entusiasmaran para votarlo previamente como candidato a senador. Rossi cree, en cambio, no fue una buena táctica porque eso hará que Binner salga a hacer la campaña de Rubén Giustiniani. El gobernador aún tiene una imagen alta en su provincia y el senador cuenta con un bajo nivel de conocimiento entre los votantes.

Los tiempos de definiciones se van acercando en Santa Fe. Una muestra la dio el intendente de Rafaela, Omar Perotti. Kirchner lo mimó a lo largo de 2008 y veía en él un puente de unidad entre Lole y Rossi, pero apenas arrancando el 2009, Perotti dejó en claro de qué lado se iba a parar. Gobierna una de las ciudades más ricas del país en una de las zonas más cotizadas para la producción agropecuaria, lo que quizás haya actuado como un condicionamiento para que en su primer reportaje del año se definiera a favor de Reutemann y disparara algunas críticas al gobierno nacional. Una mala noticia para Rossi y, a lo mejor, también para Kirchner.

¡EXIGIMOS YA!

Un único Juicio por cada Campo de Concentración a todos los represores responsables de su funcionamiento por todos los compañeros que, en ese lugar, fueron víctimas de Genocidio. Sólo así se hará Justicia.

Hever Eduardo O'NEILL VELÁSQUEZ	20-1-77
Adela Ester Candela de LANZILLOTTI	24-1-77
Ramón QUEVEDO	24-1-78

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS, NO NOS RECONCILIAMOS

Sus amigos y compañeros los tenemos presentes como ejemplo de compromiso revolucionario.

Comisión de familiares y compañeros de detenidos-desaparecidos de los campos de concentración Vesubio y Proto-Banco.
vesubiovictimas@yahoo.com.ar

Página|12 presenta una colección en 

de

DOS CLASICOS DE COSTA-GAVRAS

Z Y ESTADO DE SITIO

VIOLENCIA
TRAICION
MUERTE
Z
El está vivo!
DVD VIDEO
Página|12

Z Ganadora de 2 premios **Oscar**. Con **Yves Montand**, **Irene Papas** y **Jean Louis Trintignant**.

DURACIÓN: 127 MIN.

SONIDO 5.1

COLOR



Domingo 01/03
ESTADO DE SITIO
Con Yves Montand, Renato Salvatori y O. E. Hasse.

El próximo domingo **Z** con **estuche de regalo** junto a 

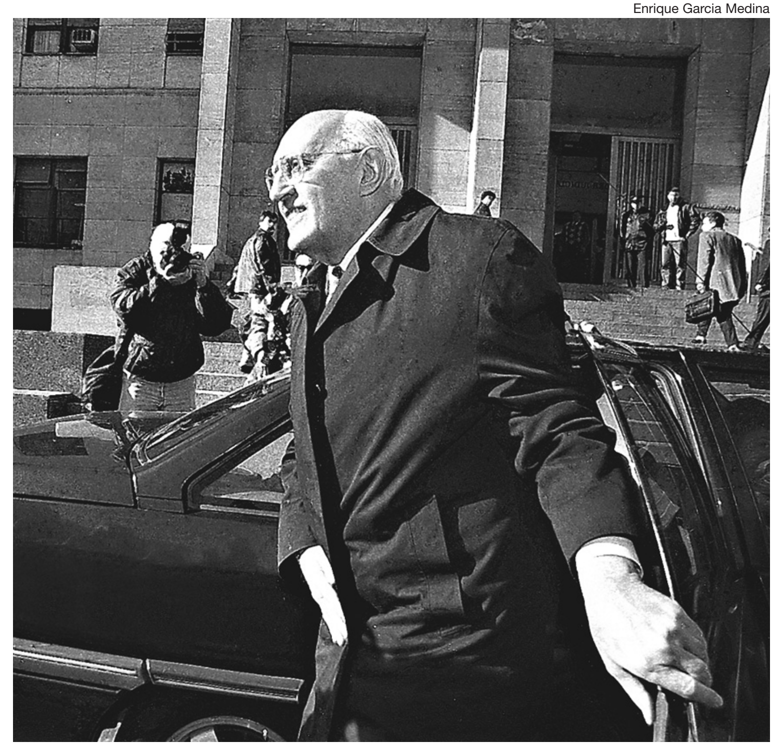
Compra opcional $ 20

Ocho represores procesados por actuar en el circuito Zárate-Campana

Avances en terreno desconocido

Se trata de una causa sobre una serie de centros clandestinos en la zona norte que la Justicia nunca había investigado. Renunció el juez Alberto Suares Araujo, que tiene esta pesquisa junto a la megacausa Campo de Mayo.

Enrique Garcia Medina



El represor Santiago Omar Riveros, responsable de Campo de Mayo.

Por Diego Martínez

A comienzos de 1976 compartió con Videla, Viola & Cía. la gestación del golpe de Estado. Ya en dictadura fue director de Fabricaciones Militares y ministro de Obras y Servicios Públicos. Durante un tercio de siglo el muñón de la Justicia no lo rozó. Recién a fines de diciembre, a sus 85 años, el general de división Diego Ernesto Urricariet fue procesado con prisión preventiva, domiciliaria por la edad, por privaciones ilegales de la libertad en la Fábrica Militar de Tolueno Sintético, de Campana. El juez federal de San Martín, Alberto Suares Araujo, procesó también a otros siete militares, marinos y prefectos por secuestros y tormentos en el circuito represivo de Zárate-Campana, dictó cuatro faltas de mérito y después renunció.

La investigación forma parte de la megacausa Campo de Mayo, ex sede del mayor centro clandestino del Ejército, que cuenta con medio centenar de represores identificados que aún no fueron indagados ni detenidos. Ante la constante aparición de nuevas víctimas, los querellantes le reclaman a la Procuración General de la Nación, por el momento sin éxito, la creación de una unidad especial con dedicación exclusiva, similar a la de la ESMA o el Primer Cuerpo, abocada a indagar sobre los crímenes en la ex Zona IV.

La investigación sobre delitos de lesa humanidad en el norte bonaerense comenzó en 2004, cuando la entonces subsecretaria de Derechos Humanos de la provincia, Sara Derotier de Cobacho, denunció ante el juez federal Federico Faggionatto Márquez la posible existencia de restos óseos en el ex Tiro Federal de Campana. Las excavaciones no tuvieron resultado positivo pero sirvieron para que un grupo de sobrevivientes declarara por primera vez ante la Justicia. A fines de 2004, luego de varias inspecciones oculares, Faggionatto Márquez consideró probada la existencia del circuito represivo, pero no avanzó sobre los responsables.

A partir de una directiva de la Cámara Federal de San Martín para que en esa jurisdicción se investiguen todos los delitos de lesa humanidad ocurridos en la Zona IV, que abarcó once partidos, los casos de Campana pasaron en 2008 al juzgado de Suares Araujo. El magistrado avanzó sobre los jerarcas de Campo de Mayo y elevó cinco fragmentos de la megacausa al Tribunal Oral Federal Nº 1 de San Martín, que el 25 de marzo comenzará a juzgar a cuatro militares y un policía por secuestrar, torturar y asesinar a Floreal Avellaneda, de 14 años.

Quién es quién

En la primera semana de diciembre, por primera vez desde la reapertura de la causa, Suares Araujo indagó a catorce célebres desconocidos por secuestros y tormentos en Zárate-Campana. A cuatro los procesó con prisión preventiva, domiciliaria por ser post-70:

- Urricariet fue director de Fabricaciones Militares. De él dependía la Fábrica de Tolueno, que según el juez "funcionaba como jefatura de área o un equivalente dentro de la Zona IV para asuntos relacionados con la subversión". Según el inspector Rodolfo Fernández, ayudante del ministro Albano Harguindeguy durante 1976, Urricariet participó en reuniones con Videla, Viola, Suárez Mason & Cía., en las que se gestó el golpe de Estado. En 1981 fue ministro de Obras y Servicios Públicos del dictador Viola.
- El coronel e ingeniero químico Carlos Antonio Castagna (73), que dirigía la Fábrica de Tolueno, fue procesado por siete secuestros y tormentos agravados.
- El entonces capitán de fragata Sergio Buitrago (78) fue jefe del Arsenal Naval de Zárate, donde funcionó un centro clandestino que, entre otros sobrevivientes, reconoció Juan Puthod, titular de la Casa de la Memoria de Zárate secuestrado durante 28 horas el año pasado. El juez procesó a Buitrago como partícipe necesario en secuestros y tormentos pero no por las violaciones a mujeres en cautiverio que constan en la causa, pues consideró que ningún marino pudo haber impartido semejante orden.
- El prefecto correntino Servando Ortega (74), jefe de Prefectura en Zárate, era responsable del puerto, donde funcionó otro centro de detención.

Los ex número dos del Arsenal y de la Fábrica de Tolueno fueron procesados como partícipes secundarios y por ende excarcelados. Suares Araujo no duda que conocían los hechos pero explica que no tenían personal a cargo:

- El entonces capitán de corbeta Jorge Bernardo (71), segundo de Buitrago, fue el único que aportó un dato: después del 24 de marzo, en un galpón del Arsenal, se apostaron infantes de Marina que no rendían cuentas a nadie.
- El teniente coronel e ingeniero químico Pedro Carmelo Scarlata (67), ex jefe de producción de la Fábrica de Tolueno, fue procesado como partícipe secundario en siete secuestros y tormentos.

Suares Araujo amplió el procesamiento del general Santiago Riveros (83), ex jefe del Comando de Institutos Militares, por 15 allanamientos ilegales, 32 secuestros, 48 tormentos y tres robos agravados, y también el del ex comisario Juan Fernando Meneghini (72), superior de Luis Patti en la 1ª de Escobar. Ambos gozan de arresto domiciliario.

Antes de recibir la citación, murió el vicealmirante Carlos Oscar Albino, responsable del barco patrullero "ARA Murature", donde funcionó otro centro de torturas. Aún no rindió cuentas ante la Justicia su segundo, capitán de navío Marcos Gerardo Parera, quien según su abogado, el ex juez de la dictadura Norberto Giletta, estaría internado en el Hospital Naval por problemas cardíacos.

Con falta de mérito se beneficiaron el ex jefe del área militar 115, coronel Alberto Ramón Schollaert (reconoció que ocupó ese cargo "en la lucha contra la subversión" pero no en el circuito Zárate-Campana) el prefecto mayor Leonel Dagoberto Brashich y los ex comisarios Samuel Diamante y Santiago Olivera, quienes coincidieron en que el responsable de la comisaría de Campana era Franklin Leonetti. El juez resolvió postergar la indagatoria del ex subcomisario Domingo Fortunato hasta que declare Leonetti, si es que vive.

Luego de firmar los procesamientos, el 23 de diciembre, Suares Araujo presentó su renuncia, que debe aceptar o rechazar la presidenta Cristina Fernández. Lo subroga Juan Manuel Yalj, que esta semana denegó un pedido de excarcelación del coronel Luis Sadí Pepa (83) y declaró inconstitucional la ley que obliga a tribunales inferiores a acatar plenarios de Casación como el del caso "Díaz Bessone", que recomienda excarcelar a los represores si no se demuestra que en libertad van a fugarse u obstaculizar las causas.

La instrucción realizada en el circuito Zárate-Campana abarca una porción ínfima de los secuestros, tormentos y asesinatos cometidos en zona norte. Las indagatorias de diciembre incluyeron los casos de apenas tres desaparecidos (Carlos Souto, Luis y Guillermo Damico) cuando sólo en Escobar hay más de sesenta. "Medio centenar de imputados aún no fueron indagados. Van desde Albano Harguindeguy, por haber ordenado traslados a Campo de Mayo, hasta capitanes y tenientes que dirigían escuelas militares o comisarios de la policía", explica el abogado Pablo Llonto.

Ante la constante aparición de nuevas víctimas, tanto la Comisión Campo de Mayo como la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia solicitaron a la Procuración la creación de una unidad especial con un equipo de trabajo abocado a los casos de la ex Zona IV. El procurador Esteban Righi no accedió aún al pedido pero nombró como fiscales coadyuvantes de Marcelo García Berro, para actuar ante el Tribunal Oral Federal Nº 1 de San Martín, a Juan Patricio Murray, fiscal federal de San Nicolás, y a Javier De Luca, fiscal general ante los Tribunales Orales Federales porteños.

La insólita historia del edificio donde murieron quemados los seis hermanitos en La Boca

El esplendor que terminó en tragedia

Por Gustavo Veiga

En torno del ahora derruido edificio de Suárez y Almirante Brown figuran nombres como Franco Macri, Guillermo Gotelli y Gaith Pharaon. O Zulema Yoma y Rodolfo Galimberti. Ahora es propiedad de una empresa llamada Doscientos Choclos. Aquí, la historia.

Los seis hermanitos que murieron en el incendio de la sucursal del Banco de Italia y Río de la Plata en La Boca sumaban entre todos 45 años, menos de la mitad que los 115 en que se mantuvo abierta esa entidad financiera en la Argentina, quebrada después de tener como dueños, entre otros, a Franco Macri, Guillermo Gotelli y Gaith Pharaon en su última etapa. En sus instalaciones ahora chamuscadas, Zulema Yoma proyectaba abrir la primera sede de una fuerza política que nunca se materializó. Y Rodolfo Galimberti habría estado vinculado con la administración del edificio. Cierta vez tuvo en su gran portón cerrado con candado un cartel con la inscripción "se vende" y un número de teléfono. Pero ahora, lo que queda de esa tradicional esquina ubicada en Suárez y Almirante Brown es propiedad de la sociedad anónima Doscientos Choclos (extraño nombre si los hay) que intimó un desalojo que no hará falta concretar. Como fuere, la historia de ese inmueble olvidado es la historia del desamparo social, la desidia de los funcionarios y los negociados de punteros sin escrúpulos.

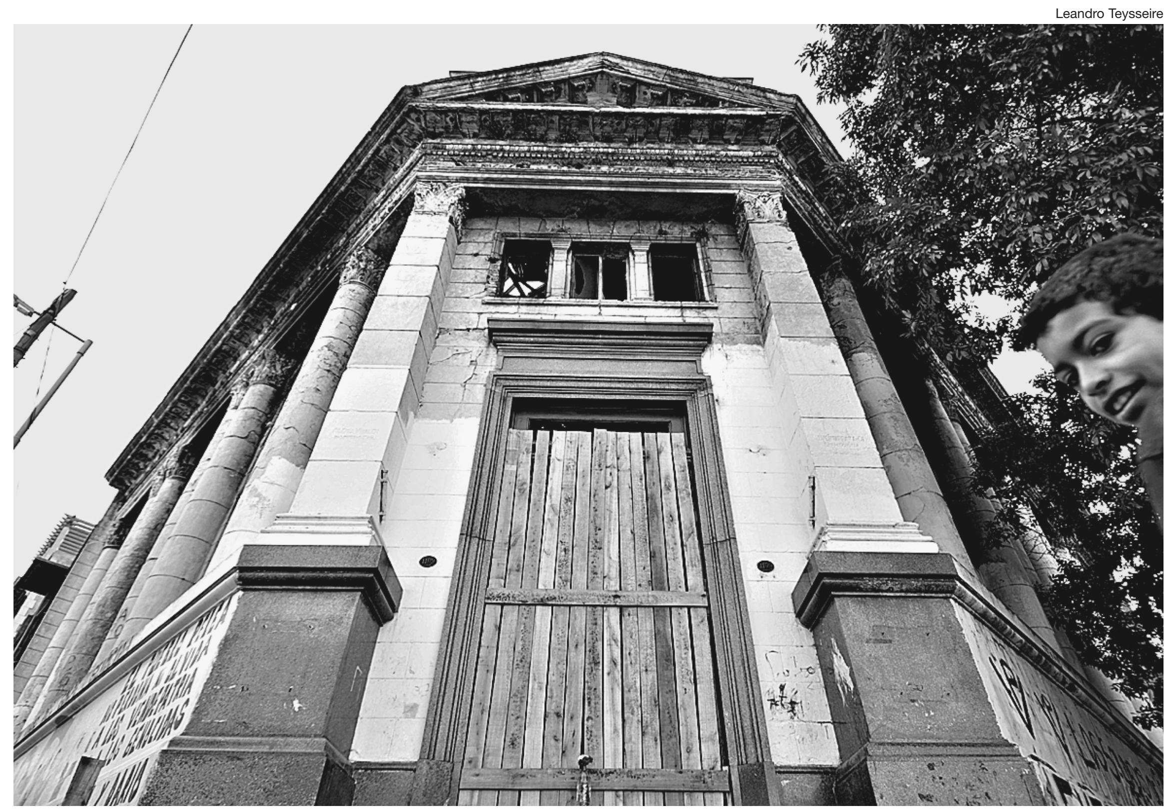
La Ley 2240 o de Emergencia Urbanística y Ambiental de La Boca sancionada por la Legislatura Porteña en 2006 jamás tuvo efectos prácticos. Su unidad ejecutora no fue conformada por el gobierno de Mauricio Macri. La tragedia de los menores ocurrida en la madrugada del domingo 11 es la más notoria de las consecuencias. Ni siquiera cuando se decidió arreglar las veredas del barrio las cuadrillas se detuvieron frente a la sucursal usurpada. Parecía que allí no vivía nadie para las autoridades.

Los vecinos más veteranos del barrio recuerdan cómo sus padres les transmitieron el esplendor de otras épocas. En el BIRP, cerrado en 1987 (ésa era la sigla del banco), depositaban sus ahorros los obreros de los astilleros, los almacenes navales, los frigoríficos Anglo y La Negra, y las fábricas Aguila Saint, Noel y Canale. Hasta las décadas del '40 y el '50, a La Boca iban a buscar trabajo los habitantes de otros barrios. Hoy son indigentes los que intentan hacer habitables depósitos, galpones o viviendas desocupadas. El banco permaneció así durante muchos años, incluso desde antes de su quiebra.

Donde ahora hay una fuerte consigna policial y una pila de desechos quemados, un abogado de Zulema Yoma le contó a Rubén Granara Insúa, el presidente de la simbólica República de La Boca, que abriría un local partidario. "Lo tenemos prestado", le explicó el primero al inquieto vecino mientras retiraba algunos elementos de la sucursal en una camioneta. La ex esposa de Carlos Menem pensaba lanzarse a la política. Pero desistió de hacerlo y el banco sólo volvió a ser noticia en el barrio por un precario cartel que indicaba su venta, como pintado a mano, sin señales de pertenecer a una inmobiliaria.

Corría 2001 y el BIRP aparecía citado en varias páginas del informe de la Comisión Especial Investigadora sobre Lavado de Dinero que presidía Elisa Carrió:

Leandro Teysseire



En el incendio en el edificio tomado del Banco de Italia y Río de la Plata murieron seis niños.

> En el BIRP, cerrado en 1987, depositaban sus ahorros obreros de astilleros, de almacenes navales, de frigoríficos.

"Sirvió como una especie de caja negra de los propios grupos económicos que los fundaban y que luego utilizaban sus depósitos a tasas de interés irrisorias para proyectos personales, es decir, utilizándolos para lo que se denomina autopréstamos".

Los sin techo que primero se atrevieron a meterse en la sucursal del decano de los bancos privados nacionales (fue fundado en 1872) nada sabían de esas operaciones financieras. Gobernaba la ciudad Aníbal Ibarra, una mujer salteña cocinaba para los chicos de las familias que ocupaban el lugar y el profesor Juan Carlos Espinosa, uno de los tantos vecinos solidarios, intentaba alfabetizarlos.

A dos cuadras de la plaza Solís, donde se fundó Boca Juniors en 1905, el BIRP ya no tenía clientes de cuenta corriente o cajas de ahorro, pero sí decenas de pobres que se cobijaban bajo su propio techo. Un militante barrial que vive a una cuadra del banco y que fue testigo del incendio recuerda que los primeros ocupantes eran de la Asamblea Caminito. Y que al edificio se lo asociaba con una empresa que integraba Rodolfo Galimberti, el ex jefe montonero luego devenido en socio de Jorge Born. Los viejos peronistas de La Boca coinciden en esta versión.

La situación empeoró cuando un puntero del PJ desplazó a los primeros habitantes y comenzó a hacer negocios turbios con algunos ornamentos de la sucursal. Sacó las verjas francesas de fundición, los escudos de bronce y las astas de las banderas que había en el interior para transformarlos en dinero. Tras él, las drogas y la prostitución se extendieron por la sucursal como un recurso renovable para recaudar más efectivo.

Hoy circula un comentario diferente entre algunos vecinos: "Las últimas familias que vivían en el banco se sacaron de encima a los más violentos y éstos, en vendetta, habrían provocado el incendio". El rumor, que llegó hasta la

> Un puntero del PJ desplazó a los primeros habitantes e hizo negocios con algunos ornamentos de la sucursal.

Defensoría del Pueblo de la ciudad, contrasta con la hipótesis inicial del cortocircuito. "¿Qué importa ahora lo que pasó?", le respondió con esta pregunta uno de los afectados por el incendio a un hombre que pasaba por Almirante Brown y Suárez con la pretensión de saber algo más.

Cinco días después del desastre, Alberto Alippe, coordinador de Atención Inmediata del gobierno, recibió al Movimiento Vecinal por el Resurgimiento de La Boca, que le entregó un proyecto de mejoras para el barrio en el que participó la Universidad de Morón. Macri ni siquiera en plena campaña electoral había querido reunirse con esa asociación civil sin fines de lucro (que integran decenas de organizaciones sociales como los Bomberos Voluntarios de La Boca y varias iglesias) porque su coordinador es un antiguo opositor suyo en el club que presidió desde 1995 a 2007: el arquitecto Pablo Abbatángelo.

La clase política llegó tarde para atacar las causas del incendio y de muchos otros incendios. Olga Fernández, integrante de una cooperativa de viviendas de La Boca, le dijo a la radio de las Madres de Plaza de Mayo: "Hay un promedio de tres incendios por día en La Boca. Esto se podía haber evitado, pero gestionando, haciendo lo que tienen que hacer: gobernar para la gente, no para las empresas, no querer extender Puerto Madero hasta La Boca y entonces que se quemen todos, como está haciendo Macri".

Existen emprendimientos inmobiliarios en el barrio que estimulan las sospechas de los que menos tienen. Mientras hay propiedades que se revalorizan porque turistas extranjeros se interesan en ellas, en la zona avanza la ocupación de viviendas *(ver aparte)* y la formación de una villa precaria desde Almirante Brown hacia el Puente Avellaneda. Por allí debería pasar la traza de la autopista que iba a unir al sur con el norte de la ciudad. Se expropiaron inmuebles, se indemnizó a sus antiguos dueños, pero las obras nunca se iniciaron. Ese sector se ha ido superpoblando en los últimos años.

Doscientos Choclos SA es la propietaria del edificio incendiado y se dedica al alquiler y arrendamiento de inmuebles propios. Se creó el 22 de junio de 1984 y está registrada en la Inspección de Justicia (IGJ) con el número 477.287. Sin embargo, hasta ahora nada pudo saberse de sus dueños ya que esta información no se computarizó en la IGJ porque se trata de una sociedad que tiene 25 años y las compañías más antiguas no se volcaron todavía al sistema.

En 2003, el gobierno porteño le inició un juicio por tener el ABL impago, pero éste no prosiguió porque el Estado nunca impulsó el procedimiento para que la causa avanzara. En un registro privado de datos comerciales, la empresa tiene dos antecedentes negativos. A septiembre de 2004 había sufrido un embargo de la AFIP por 26.627,58 pesos y a febrero de 2007, otro de la provincia de Buenos Aires por 129.318,10. Ahora, según una fuente judicial, está previsto el desalojo de la propiedad de Almirante Brown y Suárez para dentro de un par de meses. Aunque no será necesario, a menos que sus instalaciones vuelvan a ser ocupadas.

Ahí buscaron refugio seis hermanitos que salieron del banco en otras tantas bolsas de plástico hacia la morgue. Para el gobierno porteño, ese episodio ni siquiera motivó una explicación pública. Los habitantes del BIRP, el mismo que llegó a comprar en la Argentina una sucursal del Banco Ambrosiano –vinculado con la logia masónica Propaganda 2–, no sabían dónde se habían metido.

Ocupaciones y desalojos sin fin

La práctica extendida de la ocupación de viviendas en el barrio de La Boca se consolidó en los años '90. Con los índices de desempleo por las nubes, la zona se convirtió en un territorio con mucha movilidad, adonde llegaron habitantes desplazados de villas miserias de la Capital Federal o el Gran Buenos Aires y también del interior. Uno de los afectados por la situación fue Juan "Tata" Cedrón, el músico y compositor que tiene una vivienda en la esquina de Rocha y Garibaldi.

Los conflictos que provocan las ocupaciones de casas, con todo, no son el único problema. La desidia oficial cruza a todos los gobiernos desde 1983 hasta hoy. Durante la presidencia de Raúl Alfonsín y las primeras intendencias de Julio César Saguier y Facundo Suárez Lastra en la ciudad, se recibió un dinero de Francia para reciclar conventillos en el barrio. El Plan Recup Boca –así se denominaba– fracasó porque el dinero no se utilizó más que para maquillarle la cara a un puñado de conventillos.

Hoy la política de Estado parece ser la que sintetizó el jefe de Gabinete macrista, Horacio Rodríguez Larreta, en una controvertida frase: "Despacito, en silencio, se van haciendo desalojos". La ley vetada por el gobierno de Macri que prohibía los desalojos así lo confirma. Las razones de fondo que originan el problema continúan ahí, sin tocar.

Liberaron al empresario de Ranelagh secuestrado hace 33 días

Bergara libre, policías presos

A 29 horas del pago del rescate, lo encontraron en la casa a medio terminar de un policía en Hudson. Hay otros dos bonaerenses demorados, cuatro prófugos y fuertes sospechas de que fue una “banda mixta” de policías.

Después de 33 días en cautiverio, un rescate de 230 mil dólares, dos pruebas de vida, 3200 folios de expedientes judiciales y media docena de policías bonaerenses involucrados en el secuestro, encontraron ayer cerca de las 8 de la mañana a Leonardo Bergara. Tras un llamado al 911, efectivos de la División Departamental de Quilmes hallaron con vida al empresario en una casa en construcción, pero habitada, del barrio El Pato, en el partido de Berazategui. El dato, más que curioso, es que en la vivienda donde encontraron encadenado a Bergara vive un policía: Jorge López realiza “tareas de calle” para la subcomisaría de El Pato. Para los vecinos del barrio, el lugar “es una zona liberada”. Y en la causa no hay civiles involucrados: todos son efectivos policiales. De hecho, altas fuentes del Ministerio de Seguridad bonaerense confirmaron a **Página|12** que en el secuestro “habría una intencionalidad política”, sobre todo “en relación con los jefes policiales de la zona sur bonaerense”.

DyN



Leonardo Bergara con la barba con que fue encontrado después de un mes de cautiverio.

Bergara fue secuestrado el 22 de diciembre, minutos después de las 9. Cuando salían de su casa de Ranelagh en la camioneta familiar, el empresario y su mujer fueron sorprendidos por cuatro hombres encapuchados, armados y de uniforme policial. Los captores se llevaron cautivo al matrimonio, pero pocos minutos después liberaron a la mujer y abandonaron la camioneta a un costado de la autopista Buenos Aires-La Plata, a metros del Cementerio Parque Iraola de Hudson. Recién el 30 de diciembre los secuestradores dieron la primera prueba de vida: una grabación de Bergara leyendo una noticia de la jornada.

A principios de enero, empezó a trascender que se trataba de una banda de secuestradores “mixta”: policías y ex policías, todos de la Bonaerense. A raíz de la investigación judicial, la fiscal federal Silvia Cavallo y el juez federal Luis Armella apresaron a cuatro: los tenientes Víctor Vega y Maximiliano Costa, el ex cabo Néstor Daniel “El Oreja” Ocampo y el capitán Juan Cardoso. Vega y Cardoso continúan detenidos por el delito de “secuestro extorsivo”, Costa y Ocampo fueron liberados y están prófugos aún una mujer policía, otro efectivo y un exonerado identificado como José Pardini.

Luego de una nueva prueba de vida, el 23 de enero a la madrugada Gustavo Bergara –hermano de la víctima– recorrió más de 350 kilómetros para arrojar un bolso en las dunas de Pinamar con los 230 mil dólares de pago por el rescate. Por medio de un sistema de postas, el hermano pudo eludir el rastreo policial y dejar 200 mil dólares y joyas valuadas en más de 100 mil pesos en un zona conocida como “La Frontera”.

Casi 29 horas después apareció Bergara. La geografía del barrio El Pato parece perfecta para abandonar a una persona que no debe ser vista o escuchada: calles de tierra, casas a medio construir o de fin de semana, muchos pastizales, tres viveros, una fábrica abandonada y una única calle que permite el ingreso desde la Ruta 2 a esa zona del barrio. “Hay muy pocas casas y ningún negocio, menos uno que esté abierto el sábado. Todavía vivimos muy pocas personas”, relató a **Página|12** José, un vecino que vive a unas pocas cuadras del lugar donde fue hallado el empresario. De hecho, la casa donde estuvo Bergara es la única de la manzana. A 300 metros hay un complejo habitacional construido por el gobierno provincial y, a casi 200 metros por detrás de la casa, tres quintas, de las cuales sólo una está ocupada.

> “Habría una intencionalidad política”, sobre todo “en relación con los jefes policiales de la zona sur bonaerense”.

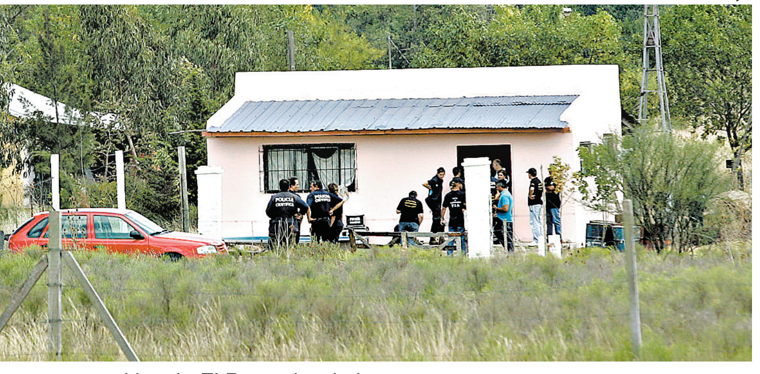
La vivienda (pintada de rosa y a medio terminar) se encuentra en la calle 353, esquina 367, a la altura del kilómetro 42 de la ruta 2, en Berazategui. Según efectivos policiales de la DDI de Quilmes, a Bergara lo encontró un albañil que trabajaba en la casa. Sin embargo, para el ministro Stornelli, el llamado al 911 fue efectuado por los propios secuestradores, con el fin de que se llegara cuanto antes a Bergara. Al ingresar a la vivienda hallaron a Bergara encadenado, vestido con una remera roja, despeinado y con una barba compatible con los 33 días de cautiverio. Asimismo, los primeros policías en llegar a constatar la versión descubrieron que la propiedad era del subteniente Jorge López, del servicio externo de la subcomisaría El Pato. Tanto el policía como el albañil fueron demorados por la fiscalía para esclarecer su situación procesal.

En voz muy baja, vecinos del barrio El Pato aseguraron a este diario que “ésta es una zona liberada. Durante el invierno, los robos son moneda corriente. De hecho, intentamos denunciarlos en la comisaría y siempre nos lo impedían los mismos policías con excusas como que se cortó la luz o que no estaba el oficial”, contó una vecina, quien prefirió no dar a conocer su nombre. Además, la mujer aseguró que “tenemos mucho miedo. En la casa donde encontraron al empresario vivía un policía de la comisaría que nos conoce a todos los que tenemos una casa en el barrio”.

Por el momento se desconoce dónde estuvo Bergara durante el secuestro, puesto que la casa donde se encontró al empresario sólo fue utilizada como paso para que fuera ubicado. Bajo una gran custodia policial, Bergara fue trasladado cerca del mediodía a la Fiscalía Federal de Quilmes, a cargo de Cavallo, donde brindó declaraciones sobre los hechos durante unas cinco horas. Tras la noticia de la liberación, el gobernador bonaerense Daniel Scioli advirtió que quiere presos “a todos” los que participaron en el secuestro y aseguró que pondrá “todos los esfuerzos para que esta banda esté donde tiene que estar”. Sin embargo, Stornelli reconoció que, aunque la investigación está encaminada, “es una banda únicamente de policías bonaerenses”.

Informe: Mariana Seghezzo.

DyN



La casa en el barrio El Pato, donde lo encontraron.



Choque en Santa Fe

Cinco personas murieron, entre ellas un bebé de siete meses, y otras 15 resultaron heridas, dos de gravedad, al chocar ayer un micro con un camión cargado con soja cerca de Piñeiro. El accidente se produjo después de las 7 en el cruce de la ruta provincial 14 y la A012, a unos kilómetros al sudoeste de Rosario. El ómnibus se dirigía a Rosario desde Bigand y el camión iba de La Pampa a la ciudad de San Lorenzo. Los vehículos chocaron de frente en momentos en que se registraba una muy buena visibilidad. La madre del bebé muerto testificó que el chofer del micro se había “dormido al volante”.

Huracanes en Europa

Nueve personas murieron en España y dos en Francia por un temporal de viento con ráfagas de hasta 150 kilómetros por hora, entre ellas cuatro niños que perdieron la vida este sábado al derrumbarse un recinto deportivo cerca de Barcelona. Los hechos ocurrieron en Sant Boi de Llobregat, al derrumbarse el muro de una instalación deportiva cercana a un campo de béisbol, causando cuatro muertos y al menos nueve heridos. El norte de España y el sudoeste francés están siendo azotados desde el viernes por un violento temporal procedente del océano Atlántico, con vientos huracanados. Los meteorólogos esperan que las condiciones climatológicas mejoren a partir de mañana.

La hermana de Sofía

Giuliana Yael Herrera, hermana de Sofía Yasmín Herrera, la niña de tres años desaparecida el 28 de septiembre pasado en un camping del norte de Tierra del Fuego, nació ayer en una clínica privada de Río Grande. La pequeña nació a la mañana, pesó 3,310 kilos y se encuentra en muy buen estado de salud. También la madre está en perfectas condiciones. Sin embargo, Giuliana quedará un día más en observación porque los médicos descubrieron un índice de glucemia un poco por encima de los valores normales.

Escenario **Por Santiago O´Donnell**

Crímenes de guerra

El mundo se puso un poco más peligroso para los criminales de guerra del primer mundo. Las torturas y los secuestros del gobierno de George W. Bush y los bombardeos de civiles palestinos por parte del ejército israelí seguramente no recibirán el castigo que se merecen, pero al menos sus principales responsables tendrán que pensarlo dos veces antes de salir de sus países.

Según *Newsweek*, el mes pasado una Corte Federal de Nueva York aceptó un caso contra un ministro de Justicia de Bush, John Ashcroft, presentado por un ciudadano canadiense que fue llevado por la CIA a Siria, donde fue torturado. También el mes pasado la Corte Suprema estadounidense aceptó una causa por abusos de prisioneros de Guantánamo contra el ex secretario de Defensa Donald Rumsfeld. Esa denuncia se apoya en un duro documento firmado por una comisión bipartidista del Senado, que señala a Rumsfeld como "la causa directa" de las vejaciones en la cárcel que el jueves ordenó cerrar Obama.

El gobierno de Bush insiste en negar haber torturado prisioneros y responsabiliza por los eventuales "excesos" cometidos a los perejiles pescados infraganti. Pero es el mismo gobierno que ordenó a sus interrogadores reinterpretar los límites que la Convención de Ginebra impone al trato de prisioneros, orden que Obama revirtió en su segundo día como presidente. Al anular esa orden, Obama proclamó "Estados Unidos ya no torturará", con lo que admitió implícitamente que lo hacía.

El caso israelí también va sumando adeptos. La semana pasada la oficina de derechos humanos de Naciones Unidas abrió una investigación sobre la posible comisión de crímenes de guerra en el ataque contra un centro de refugiados y depósito de alimentos durante la invasión de la Franja de Gaza. Por su parte, el Premio Nobel de la Paz Desmond Tutu llamó a crear un tribunal internacional para juzgar crímenes de guerra en Medio Oriente, similar a los que juzgan violaciones a los derechos humanos en Ruanda o la ex Yugoslavia. Médicos de la franja denuncian haber tratado quemaduras de fósforo blanco, un material bélico de uso prohibido. Esta semana la canciller israelí estuvo a punto de cancelar un viaje a Bruselas porque un diario israelí informó, erróneamente, que sería arrestada ni bien pisara suelo belga, donde todavía rige una orden de captura contra el ex premier Ariel Sharon por presuntos crímenes de guerra contra la población palestina.

El gobierno israelí responsabiliza a Hamas por las muertes de los civiles y asegura que militares de ese movimiento se escondían en refugios y ambulancias y disparaban desde allí, denuncias que han acompañado con videos que mostrarían algunos casos en que ello sucedió. También aseguran que Hamas exageró por mucho la cantidad de muertos civiles durante la invasión. Pero el accionar de las fuerzas israelíes fue denunciado por todas las organizaciones humanitarias que trabajan en la franja y las fotos de los niños muertos en bombardeos dieron la vuelta al mundo. Y es difícil negar que ante la censurable actitud de Hamas de lanzar cohetes que alteran la vida de ciudadanos israelíes en la frontera con la franja, y ocasionalmente lastiman, y muy de vez en cuando matan a esos ciudadanos, el gobierno israelí respondió con una masacre de civiles y la destrucción total de la infraestructura urbana del territorio palestino, que ya venía sufriendo una crisis humanitaria causada por un férreo bloqueo impuesto por Israel.

Hasta ahora los grandes criminales de guerra del primer mundo tuvieron vía libre, porque en sus países las acusaciones, cuando las hubo, siempre recayeron en agentes de bajo nivel. Por ejemplo, algunos soldados y contratistas privados fueron condenados en cortes estadounidenses por crímenes contra civiles en Irak. Pero nunca fue juzgado ni siquiera un agente raso de la CIA, o algún militar con responsabilidad de mando por encima de una patrulla o pelotón.

Según el principio de justicia universal, un criminal de guerra puede ser juzgado en otro país si su país de origen no muestra voluntad de someterlo a un juicio imparcial. Bajo ese principio, un juez español, Baltasar Garzón, pidió y obtuvo la captura de Pinochet en Gran Bretaña. En el pasado hubo intentos de someter a funcionarios norteamericanos a la justicia de terceros países. El más conocido es el caso de Kissinger, por su apoyo al Plan Cóndor, de las dictaduras del cono sur. Pero tanto en ése como en otros similares, el gobierno estadounidense presionó a los países que habían abierto causas para que abandonen sus intenciones.

Lo mismo pasaba en las cortes estadounidenses, donde en varios casos el gobierno solicitó y obtuvo la anulación de causas al invocar cuestiones de seguridad nacional. Por ejemplo, en el caso de la complicidad de empresarios estadounidenses con los paramilitares responsables de matanzas en Colombia. Pero el avance de la justicia universal de a poco va cambiando el escenario.

"Por un lado está la responsabilidad del Estado en asumir la comisión de crímenes de guerra y reparar a los damnificados. Para que eso suceda, el gobierno de Obama o el futuro gobierno israelí deben reconocer que el Estado cometió crímenes y es difícil que eso suceda. Por otro lado está la responsabilidad individual, que en el caso de la justicia universal corre por el lado de la Corte Penal Internacional (CPI) de La Haya", explica Andrea Vlahusic, profesora de derecho internacional de la UBA, ante una consulta del cronista.

El tema con la CPI es así: La Haya nunca juzgó un crimen de Estado de un país del primer mundo. Por ejemplo, el tribunal para la ex Yugoslavia no investigó el uso de bombas racimo por parte de la OTAN. Además, ni Estados Unidos, ni Israel, ni Irak, ni Afganistán son firmantes del Tratado de Roma y por lo tanto no aceptan la competencia del tribunal.

"Pero el Estado puede aceptar que un individuo sea juzgado en la CPI por un caso particular, por más que no sea firmante del tratado de Roma", aclara Vlahusic. Si ese país se niega a entregar al acusado, la CPI puede recurrir al consejo de Seguridad.

"Para que un caso llegue a la CPI, la víctima debe ser de un país que firmó el Tratado de Roma o el crimen tuvo que ocurrir en un país firmante. Si no se dan esas condiciones, el caso sólo se puede abrir por resolución del consejo de Seguridad de la ONU. Es lo que ocurrió en Sudán, que no es parte del estatuto. El caso de Israel es similar", explica la profesora. O sea, basta que alguien presente la denuncia y que los aliados de Israel en el consejo se abstengan, para que los presuntos crímenes sean investigados.

"El criterio de la justicia universal se aplica. Si Garzón quisiera aplicar el mismo criterio con Bush que usó con Pinochet, podría hacerlo. Las condiciones jurídicas están dadas. La cosa es la voluntad política", asegura la experta.

AFP

¿Y cuál es la voluntad política de Obama? Si algo dejó en claro en estos días es que no piensa encubrir ni disimular los chanchullos de su antecesor. De ahí a permitir que lo metan preso hay una gran distancia, y no es realista imaginar que eso sucederá. Pero sí es dable pensar que suspenderá los "briefs" del Departamento de Justicia pidiendo a jueces norteamericanos el cierre de causas por el bien de la seguridad nacional. También es probable que no proteja a funcionarios de Bush acusados en terceros países, si es que de veras quiere reconciliar a Estados Unidos con el mundo, tal como profesa.

"Estas cosas avanzan de a poco, pero avanzan. No me sorprendería que caiga preso algún funcionario medio, me encantaría que fuera Bush, pero no lo veo como algo realista", redondea la profesora.

De no mediar sorpresas, lo más probable es que en el corto plazo el castigo se limite a que Rumsfeld, Cheney, Ashcroft, Gonzales, Livni, Olmert y compañía tengan que elegir con mucho cuidado su próximo lugar de vacaciones. Pero así empezaron las complicaciones para los dictadores latinoamericanos, y algunos terminaron en el calabozo. Ahora la justicia universal llegó hasta la puerta del poder real y Obama tiene la llave. Si no la usa como prometió, tarde o temprano alguien va a derribar esa puerta a las patadas.

sodonnell@pagina12.com.ar

Mientras se profundiza la reactivación, enfrenta la oposición de los legisladores republicanos

Obama presentó su plan para la reactivación

El programa contempla un amplio plan de infraestructura pública, energía y tecnología de largo plazo y de políticas sociales de efecto inmediato, además de inversiones conjuntas con el sector privado. Equivale a tres PBI de Argentina.

Página|12 En Estados Unidos

Por Ernesto Semán

Barack Obama va directo a cumplir una de sus promesas electorales más temidas: la certeza de que antes de mejorar, la economía norteamericana va a empeorar. Cuánto peor, por cuánto tiempo y cómo se repartirán los costos es lo que se discutía ayer luego de que el nuevo presidente anunciara detalles del plan de estímulo de 825 mil millones de dólares que marcará la suerte de su gestión y de los Estados Unidos.

El Plan Norteamericano de Recuperación y Reinversión es, por lejos, el proyecto de intervención pública en la economía más grande desde el New Deal. Equivale, groseramente, a más de tres PBI de la Argentina o, a nivel regional, al PBI que se proyecta para toda América latina para el 2009, excluyendo a Brasil. El programa contempla un amplio plan de infraestructura pública, energía y tecnología de largo plazo y de políticas sociales de efecto inmediato, además de inversiones conjuntas con el sector privado. En infraestructura propone refaccionar en tres años el 75 por ciento de los edificios públicos y más de 2 millones de hogares para hacer su consumo de energía más eficiente, la extensión de 4500 kilómetros de líneas de alto voltaje y la construcción o reparación de 60 mil escuelas, así como 600 millones de dólares para que el Estado renueve su parque automotor y 650 millones para subvencionar la compra de codificadores para la nueva televisión digital.

Socialmente, el plan que anunció Obama ayer (y que por primera vez se transmitió en video desde el sitio de Internet de la Casa Blanca), incluye la extensión del seguro del desempleo, duplicación del programa de fondos para comida, que este año serán requeridos por unas 30 millones de personas (el 10 por ciento de toda la población), y la extensión del seguro médico público para ocho millones de personas que se calcula perderán la cobertura privada entre 2008 y 2009.

> El cheque de Mariana Lima, que perdió su puesto como moza en un café del Upper West Side, es de 600 dólares.

El financiamiento del plan será la segunda parte de esta historia. Aunque no formen parte del mismo debate, la discusión comercial y cambiaria con China y el paquete de rescate financiero son dos de los factores que más impacto tendrán en la suerte del proyecto.

Cerca de un tercio de esos fondos son, en verdad, reducciones impositivas que el gobierno espera enviar a los norteamericanos a la espera de reactivar el consumo. Los anuncios llegaron después de que Obama chocara con la cúpula republicana del Congreso durante un extenso encuentro el viernes por la noche.

EFE



Obama escucha atentamente al director de Comunicaciones de la Casa Blanca antes de su discurso radial de ayer.

Resistiendo una ola de apoyo al nuevo mandatario con pocos precedentes, los diputados republicanos se mantuvieron fieles a sus ideas y cuestionaron el paquete. En particular, rechazaron la decisión de que el incentivo en efectivo se concentre en la base de la escala salarial e incluya a aquellos con salarios tan bajos que no aportan el impuesto a los ingresos, ya que, técnicamente, recibirían una "devolución" de impuestos que no aportaron.

"En eso tenemos diferencias filosóficas", le dijo finalmente Eric Cantor, republicano por Virginia.

"Es cierto, tiene razón. Pero yo gané, y vamos a imponernos en este punto", le respondió Obama, según la reconstrucción del propio Cantor. El gobierno dijo que considera innegociable tanto este punto como un cronograma que permita gastar tres cuartos del paquete de estímulo en los próximos 18 meses.

Y es que Obama, corriendo contra reloj, enfrenta la obviedad de que la economía no mejoró por sí sola tras estos días de celebración, y la no menos obvia realidad de que el Congreso puede ser el obstáculo institucional más serio para salir de la recesión. No por nada Roosevelt blandió la amenaza de recurrir a poderes extraordinarios durante todo su primer año de gobierno. Obama tiene hasta el 13 de febrero para lograr la aprobación del Congreso antes de que entre en receso. Si bien hay economistas heterodoxos que sostienen que, aunque sea mucho dinero, el paquete podría no ser efectivo por la timidez de algunos de sus puntos, los republicanos, al contrario, condenan la osadía de la mayoría de ellos. Argumentan que el monto del paquete es excesivo, que aumentará el endeudamiento público y que se parece, más bien, a un regado de dinero indiscriminado con la esperanza de que produzca algún efecto milagroso. Por sobre todo, se oponen a la expansión de los programas sociales que reviviría partes del "Welfare State" desmontado desde los '80 y a la idea de que el estímulo económico alcance a los que no aportan a la economía. Lo cual, a tono con los debates de los últimos días, resucitó la frase del demócrata Barney Frank, uno de los diputados más ácidos de los Estados Unidos: "Los republicanos creen que hay que defender la vida desde el momento de la concepción... pero sólo hasta el momento del nacimiento".

La discusión se produce sobre el fondo de una economía que parece desmoronarse. En Brooklyn, en Nueva York, el espacio comercial vacío alcanzó esta semana su nivel más alto desde 1980, y la hilera de locales cerrados, en venta o en alquiler es visible en todos lados.

En apenas una cuadra de la avenida Court, entre Baltic y Kane, la inmobiliaria Vespa ofrece cuatro locales (una tintorería, una casa de ropas, un café y un restaurante) que cerraron sus puertas en los últimos cuatro meses. Como muchas iniciativas de los últimos 20 años, el programa de devolución de impuestos apunta a reactivar de forma directa, poniendo efectivo en los bolsillos de los potenciales consumidores.

Pero el efecto de estas medidas nunca fue el esperado y Obama ha introducido cambios que, entre técnicos y políticos, apuntan a ganar efectividad: los fondos irán a los sectores con menos ingreso que más rápido podrían consumirlo; llegará como reducción de las retenciones y no como es habitual en forma de cheque, para evitar la tentación de ahorrarlo; y la suma (cerca de 500 dólares) se distribuirá a lo largo del año y no de una sola vez, tratando de evitar que un monto significativo sea trasladado a saldar deudas, disminuyendo su efecto reactivador.

Si se aprueba, el plan deberá convivir con un desempleo que puede crecer durante todo el 2009. Entre quienes reciben el seguro, por ejemplo, está Isabel, que hasta hace un mes trabajaba en un estudio de abogados de Liberty Plaza, en Manhattan. Después de perder su puesto por el que cobraba 40 mil dólares al año (deducidos los impuestos implica un salario de bolsillo de unos 2500 dólares al mes), Isabel presentó su pedido al Departamento de Trabajo de Nueva York y desde entonces recibe un cheque semanal de 400 dólares.

El cheque de Mariana Lima, que perdió su puesto como moza en el Café Luxembourg del Upper West Side, es de 600 dólares. El seguro dura un año, pero con las finanzas estatales colapsadas y el número de desempleados en ascenso, más de 10 estados, incluyendo Nueva York y California, ya anunciaron que no tendrán fondos para pagarlo, lo cual borraría holgadamente el efecto reactivador de la devolución de impuestos.

El plan presentado por Obama prevé la extensión del seguro y la inversión para ampliar el personal y la tecnología con la que se procesan los pedidos en cada estado, en la previsión de que su profecía electoral sea cierta y las colas de desempleados, antes de reducirse, sigan creciendo durante los primeros años de su gestión.

Espiaban a la prensa

Por E. S.

No es que hasta ahora alguien se sintiera seguro hablando por teléfono, pero parte de la mini-primavera de Obama trajo consigo la confirmación de que la Agencia Nacional de Inteligencia (NSA) tuvo acceso a las comunicaciones de todo tipo dentro de los Estados Unidos, y que parte de su programa de vigilancia interna se enfocó en espiar las comunicaciones de medios y periodistas desde 2004.

Apenas 24 horas después de que asumiera Obama, Russel Tice –un funcionario de la NSA– confirmó en público que durante el gobierno de George W. Bush, un área especial de la agencia desarrolló un amplio programa de espionaje interno dirigido específicamente hacia la prensa. "En la mayoría de los casos era las 24 horas, todo el día, y no tenía nada que ver con el terrorismo. Uno podía haber estado en Kansas toda su vida sin haber hecho nunca una llamada al extranjero y aun así tener vigilancia permanente", dijo Tice. El programa, creado tras los atentados del 11 de septiembre, "tenía tres facetas: 1) establecer los medios para controlar todas las comunicaciones existentes en Estados Unidos; 2) analizar la 'meta-data' para seleccionar un subgrupo más pequeño al que seguir, y 3) realizar un análisis de esos mensajes". Los dos primeros pasos requirieron un despliegue informático novedoso, mientras que el tercero era la parte del seguimiento realizada por seres humanos.

La NSA depende de la Secretaría de Defensa, es uno de los organismos de Inteligencia más grande de Estados Unidos y su misión específica es recolectar información en el extranjero que sea relevante para la seguridad del país. El programa de espionaje interno de la NSA es ilegal bajo cualquier punto de vista, y viola el juramento de los funcionarios de la misma ("no espiarás dentro de los Estados Unidos si no es con una orden judicial"). Y aunque no fue exactamente una novedad, fue la primera confirmación pública del alcance del programa. Entre los periodistas más conocidos que tendrían sus comunicaciones intervenidas se encuentra la corresponsal de CNN Christiane Amanpour y el periodista del *New Yorker* Lawrence Wright, que escribe extensamente sobre el rol de los Estados Unidos en Afganistán y en Medio Oriente en general.

Tice también precisó el sentido de tanto despliegue y explicó que el mayor interés de sus superiores en la NSA no eran los periodistas sino, sobre todo, sus fuentes, de forma tal que la agencia se convirtió en poco tiempo en un arma de disciplinamiento interno de la gestión de Bush. "La NSA tiene mucha más capacidad de espionaje que lo que jamás se haya reconocido", dijo Tice a lo largo de su raid por distintos medios de comunicación, un día después de la salida de Bush. "Hay información que puede dormir ahí por diez años, hasta que se conecta con otra y pone en marcha un nuevo proceso de investigación."

Obama entre la historia, la crisis, la esperanza de los que quieren movimiento y la parálisis de una economía desigual

Linda noche para una cervecita

Roosevelt terminó con la Ley Seca y cambió el humor en medio de la peor crisis de EE.UU. ¿Cuál será la cerveza de Obama? La emoción colectiva del martes en Washington, ¿será permanente y nacional? La rooseveltmanía y la magia de la política. Los desafíos de una sociedad cuando los pronósticos anuncian una caída económica del 2,5 por ciento y una recuperación muy leve en el 2010. Crónica de Washington: Bush yéndose en helicóptero, Guantánamo, los supersueldos cortados y las grandes expectativas. Una combinación con final abierto.



EFE

Por Martín Granovsky *

Las ventajas que tiene ser presidente. Andrés Calamaro dijo en un concierto "qué linda noche para fumarse un porrito" y estuvo diez años procesado hasta que un fiscal le pidió disculpas. En 1933 Franklin Delano Roosevelt dijo "es buen momento para una cerveza" y no le hicieron nada. Claro: antes, Roosevelt impulsó el fin de la Prohibición, la famosa Ley Seca que convirtió en millonario a Al Capone, dueño de 100 mil negocios ilegales de venta de alcohol, y famosos a Los Intocables.

El mundo no es el mismo 76 años después. Pero, como Roosevelt, el martes 20 Barack Hussein Obama asumió en medio de una crisis que combina el cierre de empresas, la destrucción de empleos, la caída de la Bolsa y el miedo masivo al empobrecimiento y la ruina.

Por eso en los Estados Unidos Roosevelt está de moda. Vayan al cine y vean *La duda*, con Meryl Streep y Philip Seymour Hoffman. Al principio, una monja que enseña historia dice que un año atrás, en 1963, mataron a John Fitzgerald Kennedy y escribe en el pizarrón la frase más famosa de Franklin Delano: "A lo único que debemos tenerle miedo es al miedo en sí mismo".

Gran orador, Roosevelt no era sin embargo un mesías engolado. Cuentan que parecía un tipo encantador y que utilizaba su encanto para convencer, convencer y convencer.

Eric Hobsbawm dijo a la BBC que en los años '30 sólo dos áreas del Occidente desarrollado escaparon al fascismo. Una fue Escandinavia. La otra, los Estados Unidos.

La clave de la Gran Depresión era económica, quién puede dudarlo, pero en tren de conjeturas un gobierno flotando a la deriva sin enfrentar la crisis, sin remontarla con entusiasmo, sin imaginación, podría haber rematado en un final horrible: el miedo se habría convertido en fascismo también entre los norteamericanos.

Cuando Roosevelt se tomó su cervecita en el '33, terminó con 13 años de abstinencia falluta. Mirada 76 años después, con la perspectiva que da la historia, la decisión parece haber cumplido cuatro objetivos.

Uno: la legalización del alcohol bajó la criminalidad y la violencia del tráfico ilegal de cerveza y whisky.

Dos: el blanqueo consiguió fondos para un Estado en quiebra.

Tres: se generaron nuevos empleos en producción, distribución, venta y, por supuesto, publicidad.

Y cuatro: cambió el humor.

Es difícil encontrar en los últimos cien años de historia una medida tan polivalente en medio de la hambruna, la tristeza y la desocupación.

Consumir libremente cerveza y whisky no resolvió las consecuencias del crac del '29 pero fue, a la vez, un símbolo y la expresión de una política real de intervención del Estado en la economía.

Para los fanáticos del YouTube, hay un noticiero de época que relata de modo casi chaplinesco, como en *Tiempos modernos*, o como en *Sucesos argentinos*, esa fiesta con tono de fin de pálida. Aquí va el link: http://www.youtube.com/watch?v=6BA1sgoW5g8. Imperdible.

Para quienes deseen ver la contracara de la fiesta –es decir, la miseria más extrema, con rubiecitos raquíticos– la recomendación es la película *Viñas de ira* de John Ford, basada en la novela de John Steinbeck. Pinta un país reseco y desolado, donde cada sheriff es empleado de los especuladores de tierras y el Estado, a través del Departamento de Agricultura de Roosevelt, alberga a los desamparados de la sequía y les da de comer.


AFP

Los Estados Unidos ya eran una gran potencia mundial, con un consumo de energía que a fines del siglo XIX había desplazado a Alemania, y al mismo tiempo convivían con el atraso de la época. A comienzos de la era Roosevelt, que gobernó hasta 1945, nueve de cada diez hogares en el campo carecían de energía eléctrica. La fórmula, a la larga, consistió en desarrollar lo nuevo para compensar la caída de los sectores ya instalados.

Una caída más bien brusca.

Entre 1929 y 1933 quince millones de trabajadores de las acerías quedaron sin empleo.

Quienes tenían luz en las ciudades la perdieron por falta de pago.

En 1931, cuenta el historiador William Leuchtenburg, los camerunenses enviaron dólares a los Estados Unidos para paliar el hambre y 100 mil personas pidieron trabajo en la Unión Soviética.

Cuando Roosevelt asumió, la mayoría de los estados cerraron sus bancos, por prevención de mayores corridas.

Nouriel Roubini, el economista nacido en Turquía que pronosticó la crisis actual, dirige una newsletter que en los últimos cuatro meses no es precisamente el guión de una comedia.

En todo el 2008 el registro de comienzo de obra para la construcción de viviendas mostró una baja del 33 por ciento. Menos de un millón.

En el cuarto trimestre del 2008 China creció al 6,8 por ciento. En el tercero había crecido al 9 por ciento. El pronóstico de Roubini es de un 4,5 por ciento para 2009.

La actividad de las refinerías de los Estados Unidos bajó un 83 por ciento.

Pronóstico para el Producto Bruto Interno norteamericano en 2009: menos del 2,5 por ciento.

Pronóstico de recuperación: recién en el 2010, y muy tenue.

Acierte o no Roubini, los años que vienen serán duros para los Estados Unidos y para el mundo.

Mientras prueba recetas económicas, ¿cuál será la cerveza política de Obama? Nadie lo sabe todavía. ¿El escenario es catastrófico? Es duro, pero la historia no se repite. Por lo pronto, el mundo no es el de 1933. El martes asumió Obama, pero en estos días ninguna descomposición profunda elevó en ningún lugar del mundo a la cima del poder a un nuevo Adolfo Hitler. Pasó en un marzo de hace 76 años, cuando los presidentes norteamericanos aún no inauguraban su mandato el 20 de enero sino, justamente, en marzo.

Este mundo no es aquél, pero está lejos de ser un prado bucólico. Basta mirar Medio Oriente. Mirar Al Qaida. Mirar la xenofobia ante la inmigración. Observar por un momento las finanzas de Londres, la caída de la producción automotriz en España, la debacle de la Chrysler y el Citi en los Estados Unidos, el hambre que crecerá con la debacle, Toyota primer fabricante de autos por primera vez en la historia de la industria no por su florecimiento –la firma japonesa está en rojo– sino por la caída de la competencia.

Ahora que Obama citó como virtud política en su primer discurso la curiosidad, suena interesante la vuelta intelectual a Roosevelt para pensar dos cosas. Una, cómo funciona la política. Otra, cómo funciona el mercado. Roosevelt lideró la reconstrucción de los Estados Unidos sobre la base de buscar una mayor igualdad, y esa búsqueda se basó en la creación de empleos. Sólo en 1935 el Estado empleó a tres millones y medio de desocupados. Eso sí: pagaba más que la ayuda social instaurada dos años antes pero menos que el básico de la empresa privada. Los planes del New Deal, el nuevo contrato social de los '30, debieron superar tremendos obstáculos, desde los conservadores del Congreso, aun dentro del oficialista Partido Demócrata, hasta la obstrucción de la Corte Suprema. Y Roosevelt, un pragmático que, como todo buen político en medio de una crisis sin manuales, prueba, cometió equivocaciones, como apostar primero a la deflación, que muy pronto debió corregir porque todo se hundía aún más.

La magia política de Roosevelt fue convocar intelectuales a Washington, ponerlos a jugar sin darles todo el poder, conducir un gobierno sin miedo a las líneas internas, no perder nunca el norte de su propia popularidad, hacerse consciente de que –incluso para su objetivo de capitalismo con mayor bienestar– los grandes sectores financieros eran una barrera insoportable y tenaz.

Su magia, también, consistió en instalar preguntas, temas. En renovar la discusión política interrogando sobre el porqué del patrón oro o el porqué de la formación de los precios agrarios. En incorporar a la política grande a grupos nuevos como sindicatos, católicos y negros. En largar paquetes de medidas y no tener problema en retirar tres meses después las que no funcionaban. En lanzar planes de participación para una coyuntura y suspenderlos cuando la coyuntura había terminado.

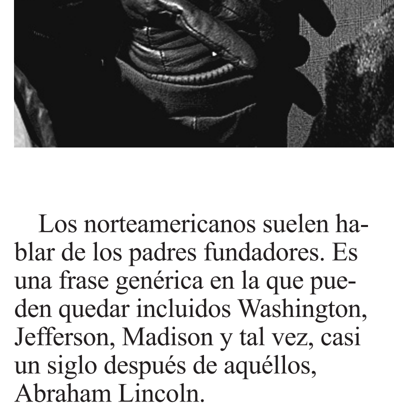
Pero no hubo magia mayor, cerveza incluida, que la obsesión con el pleno empleo.

Al sur del río Potomac, en Washington, Bill Clinton levantó en 1997 un memorial para recordar a Roosevelt. No es muy visitado, seguramente porque el lado sur tiene menos público que el norte o porque, quién sabe, la rooseveltmanía tal vez comience recién ahora. El miércoles a la noche, al día siguiente de la asunción de Obama, visitar el memorial parecía una locura. ¿No era mejor un bar en Georgetown que un freezer a cielo abierto?

Un amigo norteamericano –un buen amigo de la Argentina– invitó con una sabrosa cena vietnamita y sugirió la visita: "Hace como diez grados bajo cero, pero ya que te interesa tanto Roosevelt y hasta leíste sus charlas por radio al lado del fuego, tenés que verlo".

Y agregó sin demagogia: "Yo ya lo conozco. El frío es tuyo. Te espero en el auto, que tiene calefacción".

A las diez de la noche había unas cincuenta personas dando vueltas en medio del Memorial. Saltaban por la helada o se retorcían las manos para calentarse. Se tomaban fotos junto a la estatua que muestra a Roosevelt sentado en su silla de ruedas: había quedado paralítico en 1921 y así fue presidente, tras ganar cuatro elecciones seguidas porque todavía no existía el límite de dos mandatos. Muchos de los visitantes, con actitud de primera vez, quizá llegados al DC para el cambio de mando, daban vueltas hasta llegar a un muro largo. Allí leían en susurros una frase inscripta en bajorrelieve sobre la piedra: dice que no se puede malgastar los esfuerzos de un ser humano negándole el derecho a trabajar.



EFE

Los norteamericanos suelen hablar de los padres fundadores. Es una frase genérica en la que pueden quedar incluidos Washington, Jefferson, Madison y tal vez, casi un siglo después de aquéllos, Abraham Lincoln.

El martes último, Obama, que a todas luces no es un blanco caucásico como los 43 presidentes que lo antecedieron, juró sobre la misma Biblia de Lincoln, el hombre que ganó la guerra contra los plantadores del sur y abolió la esclavitud.

Lincoln también está de moda. Un libro muy vendido cuenta las virtudes del Lincoln escritor. No es raro: sus contemporáneos Alberdi y Sarmiento también fueron maravillosos en el uso del lenguaje para aplicarlo a la política. Otro libro relata cómo, después de ganar la Guerra Civil, Lincoln convocó a sus rivales para integrar el nuevo equipo. Se llama *Team of rivals: the politica genius of Abraham Lincoln* (Equipo de adversarios: el genio político de Abraham Lincoln) y lo escribió Doris Kearns Goodwin.

Obama llamó a Goodwin y le dijo que le había encantado. Por supuesto la mitología ya sostiene que fue por el libro que el nuevo presidente abrió las puertas a quienes no integraban su núcleo, cuando la realidad muestra lo contrario. El republicano más prominente de la administración es Robert Gates, secretario de Defensa, más moderado que el ultraconservador vicepresidente de George W. Bush, Dick Cheney. Y la adversaria interna más llamativa es Hillary Clinton, a quien le habría gustado estar hoy en la Casa Blanca con Bill de príncipe consorte. El resto no muestra un gobierno de Bush Bis sino un mosaico demócrata en el gabinete y un equipo de confianza íntima en la Casa Blanca.

Pero lo más divertido del relato de la autora es el dilema de los historiadores con sus biografiados. "Cuando uno escribe una biografía dedica muchas horas al personaje. Se duerme pensando en él. Por suerte para mí, no estaba nada mal compartir la cama con Lincoln."

No está claro, en el mundo de fantasías que en política siempre acompaña a la realidad, quién se irá a dormir con quién. Parece como una ensalada de sueños cruzados que tienen en cuenta a personajes que ejercieron liderazgos fuertes y, al revés de Ronald Reagan, por ejemplo, liderazgos más inclinados a una mayor igualdad que a la polarización social.

Parece coincidente, en cambio, con qué tipo de político norteamericano muy pocas personas se irían a dormir para compartir sueños de bienestar. El martes al mediodía, sobre el pasto frío que sirvió de heladera para tres o cuatro millones de pies, a pesar de botas y borceguíes con o sin piel, cientos de miles se pararon a ver las pantallas de la tele. Obama ya había jurado. Las cámaras mostraban a Obama y señora y al vice, Joe Biden, y señora, ellos de oscuro, ellas de colores, los cuatro sonrientes. Alternaban la toma con las escenas de los Bush subiendo al helicóptero rumbo a Texas. Miles aplaudieron cuando se cerró la puertita verde detrás de George W. Eran aplausos sordos, por los guantes, pero alaridos de show completaban esa banda espontánea de sonido en medio de los parques escarchados. Dos minutos después, el ruido de la pantalla fue real y el helicóptero apareció desde atrás del edificio del Congreso, pegó una vuelta e hizo mutis por el foro. Más aplausos, más alaridos y fin de la escena.



AFP

Los millones de zapatos dejaron el pasto, seguros de que ya no habría marcha atrás.

En la televisión, un cómico dijo que las palabras más importantes del día habían sido cuatro: "Ex presidente George Bush".

Estuvo a tono con el discurso de Obama. Sólo quienes no lo leyeron, o quienes no lo escucharon, pueden deducir que tendió un puente a Bush. Lo nombró, es verdad, pero para ser libre de criticar los últimos ocho años y decir que "no importa si el Estado es grande o chico", frase que en Washington debe ser traducida como la búsqueda de un Estado eficaz y activo.

¿Cuánto de la movilización de Washington –dos millones de personas o dos y medio, según los cálculos– representa un proceso de dinamismo articulado en los Estados Unidos? Es difícil asegurarlo. El martes no fue un día cualquiera. En Metro Center, la estación troncal del subte, la sensación de proyecto colectivo podía vivirse, literalmente, centímetro a centímetro. Policías con megáfonos recomendaban: "Keep on moving". Sonaba rítmico: "Ki-pon-muving". Mue-van-sé. Tan rítmico que los miles que buscaban las escaleras para cambiar de nivel lo repetían como aquí en una cancha o un recital. Al salir la gente sumó otro grito: "Yes-we-can". Era el lema de campaña de Obama. Sí-po-démos. Y ya en la superficie una mujer grandota que sonreía como Sarah Vaughan empezó: "Yes-we-did". Lo-hi-címos.

El desafío de los presidentes que llegan en medio de olas de crisis y expectativas de cambio es mantener la esperanza, la primavera política, y marcar determinación en el rumbo. Tal vez la limitación inicial a los salarios altos de su propio gobierno haya apuntado a señalar dureza hacia la clase alta, grandes gerentes incluidos. Paul Krugman, el último Nobel de Economía, está convencido de que Roosevelt reactivó tanto con el aumento del consumo como con la disminución de la de-sigualdad vía cambios impositivos que terminaron con las desgravaciones de los hipermillonarios y sus ejecutivos. Tal vez el cierre de Guantánamo apunte a preservar libertades individuales y a emprender una ofensiva contra Al Qaida sin exhibir un nivel tan alto de vulnerabilidad política.

Pero, ¿cuál es la magia que, incluso en medio de un frío con viento ártico como el que soplaba el martes 20, mantendrá viva la magia del ki-pon-muving?

Con Obama habrá decepciones, retrocesos, errores, torpezas. Eso es la vida. O la vida política, si ustedes quieren. Pero además de una cervecita para acompañar la vuelta de Bush a su rancho de Texas, quizá los norteamericanos más pobres, o los humanistas, y nosotros si la crisis mundial cede, podamos tomarnos un porrón. No estaría mal.

* Analista internacional. Presidente de la agencia de noticias Télam.

Se reencontraron para armar un plan regional contra la crisis

Otra vuelta de Chávez y Uribe

La necesidad llevó a dos viejos antagonistas a firmar la paz por enésima vez. Uribe obtuvo garantías de que Chávez no intervendrá en las negociaciones con las FARC y el venezolano se vistió de moderado de cara al plebiscito.

Por María Laura Carpineta

En la víspera de una posible liberación de cinco rehenes de las FARC, el presidente venezolano Hugo Chávez se reunió ayer con su par colombiano Alvaro Uribe en Cartagena de Indias. Estuvieron conversando a puertas cerradas durante unas cinco horas, junto con gran parte de sus gabinetes. El objetivo oficial del encuentro entre los dos rivales regionales era afianzar la relación comercial entre los países vecinos y coordinar políticas para frenar los impactos de la crisis financiera internacional. También le sirvió al presidente venezolano para mostrarse como moderado a poco más de un mes de un referéndum que, de ganarlo, habilitaría su reelección indefinida. Sin embargo, no bien bajó del avión, Chávez dejó claro que algunas heridas aún no cicatrizaron.

"Lo vuelvo a ratificar: si yo estuviera apoyando en Colombia a cualquier movimiento subversivo, terrorista o violento, no estaría aquí", se defendió el mandatario ante las preguntas de los periodistas en la pista del aeropuerto de Cartagena. Además, confirmó que nunca recibió un pedido para participar en el operativo de liberación de rehenes. "Es un tema que ha dado pie para múltiples especulaciones y que ha hecho daño. Aprovecho para hacer un llamado a los colombianos y a los venezolanos: no nos hagamos daño, no seamos masoquistas", pidió y dio por cerrado el tema. A mitad de 2007, Uribe lo había nombrado mediador para negociar la liberación de un grupo de secuestrados políticos. Antes de conseguirlo, lo separó del proceso y lo acusó de apoyar a las FARC. Desde entonces, el tema se convirtió en un tabú cada vez que se ven las caras.

Ayer Uribe olvidó esa pelea. Lo esperó pacientemente media hora en la Casa de Huéspedes Ilustres, la residencia presidencial ubicada a la vera de la bahía de Cartagena, unos mil kilómetros al norte de Bogotá. Vestido informalmente con una guayabera blanca, el mandatario colombiano no dejó de sonreír ni un instante. El, como su invitado, se esforzaron en mostrarse contentos y cómodos.

EFE



Chávez *(centro)*, Uribe *(der.)* y el canciller colombiano Jaime Bermúdez en Cartagena.

Siguiendo el protocolo, Chávez saludó a todos los ministros colombianos presentes cuando entró en la estancia. En el fondo de la sala de estar, callados y en fila, estaban parados los empleados de la casa. "Ah...aquí están los trabajadores", dijo con una sonrisa gigante y se lanzó a saludarlos. Uribe se apuró para ponerse a su lado y se los empezó a presentar uno por uno. Distinguiéndose del resto, el mandatario venezolano abrazó y le dio un beso a cada uno. "Negra, ¿dónde está mi café?", le gritó a una de las cocineras mientras la saludaba.

El encuentro fue mucho más relajado que el anterior, en julio pasado en Punto Fijo, Venezuela, cuando los dos mandatarios se tuvieron que estrechar la mano por décima vez para dar por saldada la crisis diplomática que había provocado el ataque colombiano a territorio ecuatoriano, en el que murió el entonces número dos de las FARC, Raúl Reyes. En aquella reunión Chávez había jurado, otra vez, que no apoyaba política ni económicamente a las FARC, la principal guerrilla colombiana. Apenas unas horas después de esa declaración, desde Bogotá, el ministro de Defensa de Uribe, Juan Manuel Santos, ya ponía en duda las palabras de Chávez: "Ojalá que Chávez cumpla y no siga apoyando a las FARC".

> En los últimos seis años, recordó Chávez orgulloso, Venezuela se convirtió en el segundo socio comercial de Colombia.

Chávez devolvió la desconfianza semanas más tarde, cuando se negó a viajar a Cartagena para la cumbre hemisférica contra el narcotráfico. A última hora, Chávez avisó que no iría porque su seguridad no estaba garantizada en Colombia. No dio más detalles.

Ayer ninguno de los dos mandatarios quiso recordar esos desaires. Prefirieron hablar de números y de comercio. Uribe propuso crear un fondo binacional para otorgar microcréditos a los exportadores y a Chávez le gustó la idea. "Creo que en poco tiempo pudiéramos sobrepasar los 10 mil millones de dólares trabajando mucho más intensamente", aseguró el venezolano antes de entrar a la reunión privada con Uribe. El año pasado el comercio bilateral llegó a los siete mil millones de dólares, seis a favor de Colombia. En los últimos seis años, recordó Chávez orgulloso, Venezuela se convirtió en el segundo socio comercial de Colombia. Sólo lo supera Estados Unidos, el mayor aliado económico, pero también político de Bogotá.

Chávez, que mantiene una relación totalmente opuesta con Washington, logró distender el encuentro con Uribe lanzando un cumplido al nuevo presidente Barack Obama. "El mundo tiene que dirigirse hacia la paz, qué bueno que Israel retiró sus tropas de Gaza, qué bueno que el presidente de Estados Unidos se ha inaugurado firmando unos decretos ordenando el cierre de las cárceles terroristas en Guantánamo", celebró. Una vez más, ayer Chávez optó por obviar las críticas del nuevo gobierno norteamericano hacia su gobierno.

El oficialismo

Hoy se

Página|12 En Bolivia

Por Sebastián Ochoa
Desde La Paz

La oposición y el gobierno nacional aseguran que muy posiblemente hoy la nueva Constitución de Bolivia será aprobada en referéndum popular. Pero cívicos, prefectos y legisladores de derecha sostienen que puede complicarse su aplicación en los cuatro departamentos de la Media Luna. Lo mismo opinó ayer el vicepresidente, Alvaro García Linera. "Habrá problemas, pero la inmensa mayoría del país está de acuerdo en que hay que cambiar –dijo–. En todas partes del mundo el derrumbe de los mecanismos y las jerarquías coloniales y racistas trae dificultades, porque hay que romper hábitos de considerar al otro como un sirviente o como un inferior." Según cálculos del Palacio Quemado, el nuevo texto tendrá el Sí del 64 por ciento del electorado. Los detractores del presidente Evo Morales rezan para que la aprobación ronde el 50 por ciento, así les será más sencilla su labor opositora.

La nueva Constitución dispone que la población boliviana sea propietaria de todos los recursos naturales del país, cuya administración estará a cargo del Estado. También garantiza el acceso a la educación y a la salud. Y establece un régimen de autonomías exigido desde hace años en varias localidades del oriente boliviano donde se impone la oposición al gobierno del Movimiento al Socialismo (MAS).

Pero estos grupos se manifestaron disconformes con el capítulo de autonomías elaborado en el Congreso el año pasado sobre la base del texto finalizado en 2007 por la Asamblea Constituyente. Según los autonomistas que se dicen "verdaderos", sólo debería haber una forma de autonomía: la departamental. No aceptan la constitucionalización de la autonomía indígena porque advierten que sólo generará ingobernabilidad y dividirá al país "en 36 naciones", en alusión a los 36 pueblos indígenas de Bolivia.

Los regímenes autonómicos establecen la elección directa de las autoridades por la población; la administración de sus recursos económicos; y el ejercicio de las facultades legislativa, reglamentaria, fiscalizadora y ejecutiva por las oficinas del gobierno autónomo dentro de su jurisdicción y competencias y atribuciones. Las autonomías (departamental, municipal, indígena y regional) se subordinarán en igualdad de condiciones al Poder Ejecutivo.

"Si un alcalde estuviera subordinado a las órdenes de un gobernador departamental, el alcalde ya no sería autónomo, por lo tanto esa autonomía sería un fracaso. Todas las autonomías valen lo mismo, igual que valen lo mismo el Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial", dijo el ministro de Desarrollo Rural, Carlos Romero, uno de los escribas del gobierno en el proceso constituyente.

Bajo la marca de la autonomía, la oposición trató de hacer tambalear al gobierno del MAS en varias oportunidades. "La polarización se ha diluido desde que se in-

aventaja a la oposición, pero la Media Luna se resiste

vota la Constitución de Evo

La nueva Constitución dispone que la población boliviana sea propietaria de todos los recursos naturales del país. Según cálculos del Palacio Quemado, el nuevo texto tendrá el Sí del sesenta y cuatro por ciento del electorado.



EFE

Morales visitó la empresa Chaco nacionalizada anteayer. La nueva Carta Magna nacionaliza los recursos naturales bolivianos.

corporó el tema de las autonomías en la Carta Magna. Esto no significa que se ha acabado el conflicto. Posiblemente la derecha seguirá exigiendo más autonomía y menos presencia del Estado en la economía", sostuvo el vicepresidente en conferencia de prensa.

El cuarto capítulo de la nueva Constitución, que trata sobre "Estructura y organización económica del Estado", reconoce que en Bolivia funciona una economía plural, "constituida por las formas de organización económica comunitaria, estatal, privada y social cooperativa". Pero entre las formas de organización económica tiene mayor relevancia la del Estado, que "tiene como máximo valor al ser humano y asegurará el desarrollo mediante la redistribución equitativa de los excedentes económicos en políticas sociales, de salud, educación, cultura, y en la reinversión en desarrollo económico productivo".

El diputado cruceño Carlos Klinsky, del recientemente desaparecido Poder Democrático Social (Podemos), denunció ante los observadores electorales de la Organización de los Estados Americanos (OEA) que cientos de personas están habilitadas para votar en dos lugares el mismo día. "Espero que gane el No. En los últimos días creció mucho el voto por el No. Hace días, el presidente decía que su Constitución sería aprobada por el 80 por ciento, pero todavía tiene que seguir de campaña para recolectar votos. Por eso nacionalizó la petrolera Chaco a dos días de la consulta", dijo a este diario.

"Va a ser muy complicado que gane el Sí. Y si gana, va a ser muy complicado aplicar esa Constitución. La parte de autonomía no fue consensuada con cuatro departamentos: Santa Cruz, Beni, Tarija y Chuquisaca. Creo que lejos de ser una solución, este texto constitucional profundizará la división entre los bolivianos. Es un texto racista: divide a los bolivianos entre indígenas y no indígenas. Y los indígenas podrán votar dos veces. Una vez según sus usos y costumbres y otra por voto universal. Además tendrán derecho a acoger ciertos cargos en la Corte Nacional Electoral (CNE), en el Tribunal Constitucional y en la Corte Suprema de Justicia por el sólo hecho de ser indígenas. Es una barbaridad. De esos cargos deberían ocuparse los técnicos, debería haber algún criterio de selección", dijo el diputado.

"Nunca ningún gobierno se acordó de los pueblos indígenas. Nuestra participación es necesaria para acabar con tanta discriminación y racismo a la que nos sometieron los gobernantes. La nueva Constitución existe por las luchas del pueblo", dijo a **Página|12** la aymara Gumersinda Martínez, que vende frutas en la avenida 6 de Agosto de El Alto. En la tierra del Sí es redundante qué se marcará en la papeleta.

Además de decir Sí o No al nuevo texto constitucional, la población deberá decidir cuál es el límite de la propiedad agraria: cinco mil o 10 mil hectáreas. Esta medida no será retroactiva, por lo que no afectará a las propiedades ya constituidas. Esta concesión del gobierno permitió que el Congreso aprobara la realización del referéndum en octubre del año pasado, luego del intento de golpe de Estado cívico prefectural en los departamentos de la Media Luna.

Hoy, el presidente votará en Villa Tunari, Cochabamba. A la tarde regresará a La Paz para aguardar los resultados. La CNE concluyó de distribuir el material electoral para que voten 3.800.000 bolivianos.

La aplicación de la nueva Constitución –de imponerse el Sí– requerirá la aprobación de leyes en el Congreso, que pasaría a llamarse Asamblea Legislativa Plurinacional. Posiblemente los legisladores opositores, que controlan el Senado, se resistan. Por ello Morales ya avisó que si los congresistas no colaboran, la nueva Constitución se impondrá mediante decretos.

Historia de una estatización

"Va a haber conversaciones, por supuesto, con todas las empresas", dijo el presidente Evo Morales cuando lo consultaron sobre la posibilidad de negociar con Pan American Energy (PAE), la empresa de capitales británicos y argentinos que era dueña de la petrolera Chaco, estatizada por el gobierno. En ese sentido, la transnacional ratificó "su voluntad de mantener los esfuerzos que permitan alinear sus intereses legítimos –que defenderá en todas las instancias– con los objetivos e intereses de la República Bolivia".

El 1° de mayo de 2008, Morales firmó un decreto para que el Estado recuperara la mayoría accionaria en todas las empresas de hidrocarburos que operan en el país. A través de Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) pasó a controlar las empresas Transredes, la Compañía Logística de Hidrocarburos (CLHB) y asumió la administración compartida de la petrolera Andina. También estatizó la empresa de telefonía Entel, antes de capitales italianos.

Desde entonces el gobierno negociaba con Chaco para tener el 50 por ciento más una acción. Hasta ese momento, el Estado tenía el 48 por ciento de las acciones. El resto pertenecía a la PAE, constituida por la British Petroleum, que se adjudicaba el 60 por ciento de las acciones de PAE. El otro 40 por ciento correspondía al grupo Bridas, de Argentina. Ahora YPFB tiene el 99 por ciento de las acciones. El uno por ciento corresponde a ex trabajadores de Chaco.

El Estado pagará a PAE 29 dólares por acción, lo que totalizaría 233.440.140 dólares.

Mirador



Medio Oriente

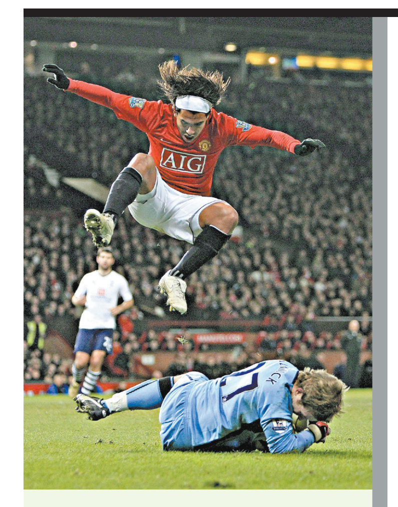
Avances con Hamas

Hamas aceptó que sean las tropas de la Autoridad Palestina y no las suyas las que patrullen el paso fronterizo de Rafah (*foto*), si Egipto acepta reabrirlo de forma permanente. Así lo adelantaron fuentes de la delegación del grupo radical palestino en El Cairo al diario árabe con base en Londres *Asharq Alawsat*. Además el vocero de Hamas, Ayman Taha, informó que su gobierno, que controla de facto la Franja de Gaza desde mediados de 2007, negoció la presencia de observadores turcos dentro de la misión de paz europea que, según avanzan las negociaciones, podría ser la encargada de custodiar todos los pasos fronterizos que separan a los territorios palestinos, Gaza y Cisjordania, de sus vecinos, especialmente Israel y Egipto. Sin embargo, estos primeros acuerdos no sirven de mucho a los miles de heridos y afectados que aún sufren en Gaza. Las organizaciones humanitarias advirtieron ayer que si los pasos fronterizos no se abren pronto, la crisis humanitaria se duplicará. El problema no son sólo los heridos. Según informó ayer el Ministerio de Agricultura controlado por Hamas, las tres semanas de ataques dejaron más de 170 millones de dólares en daños a las granjas locales, una economía que ya antes de la invasión era débil.

Gran Bretaña

La BBC es "imparcial"

El canal público británico BBC es la única señal de televisión de ese país que se niega a emitir un llamado solidario de un grupo de organizaciones humanitarias para reunir fondos para las víctimas civiles de la Franja de Gaza. "Lo hacemos para evitar cualquier peligro que pudiera comprometer la confianza del público en la imparcialidad de la emisora en la cobertura de la crisis de Gaza", explicó el canal a través de un comunicado. Ayer, cerca de 400 manifestantes se concentraron todo el día frente a la sede del canal para repudiar la decisión. "No podemos ignorar el sufrimiento por el interés de lo que la BBC llama imparcialidad", aseguró el veterano dirigente de la izquierda laborista Tony Benn. La campaña para juntar fondos está dirigida por ONG como la Cruz Roja Británica y Save The Children. A pesar de su legitimidad, la BBC teme repetir la experiencia de la última guerra en el Líbano. Durante ese conflicto, las organizaciones sionistas acusaron al canal de realizar una cobertura pro-árabe y, a través de miles de mails, llamaron a un boicot contra la emisora.



Avanzó el Manchester

Con Carlos Tevez (*foto*) entre los titulares, Manchester United derrotó ayer 2-1 a Tottenham y avanzó a los octavos de la FA Cup, el torneo de equipos más antiguo del mundo. El argentino jugó los noventa minutos y, pese a que mostró muchas ganas, no tuvo un partido brillante. El ruso Roman Pavlyuchenko había abierto la cuenta para el Tottenham en el comienzo del encuentro, pero Paul Scholes y Dimitar Berbatov dieron vuelta el marcador para el Manchester.

Juventus se prende

Juventus dio un paso importante en su camino al Scudetto. Venció a Fiorentina como local 1-0 y se subió, al menos hasta que hoy se complete la fecha, a lo más alto de la tabla de posiciones del Calcio. Claudio Marchisio fue quien le dio la victoria al conjunto de Turín, que con este resultado sumó 43 puntos al igual que Inter, que recibirá hoy a Sampdoria. En el otro adelanto, Chievo Verona le ganó a Reggina 1-0, con un gol agónico de Vicenzo Italiano.

Javier Saviola no juega y se quiere marchar del Real Madrid

El Conejito ya no aguanta más

Cansado de la falta de oportunidades, el ex jugador de River consideró que en el club madridista no se siente futbolista. Su técnico, Juande Ramos, no tardó en responderle: "Si quiere jugar todos los domingos, tiene que buscar un equipo inferior".

El último año y medio, Javier Saviola mostró mucha paciencia, pero ahora esa tranquilidad se le acabó. Relegado en el Real Madrid, el futbolista argentino consideró que su situación es "intolerable" y afirmó que quiere dejar el club. Inmediatamente el técnico Juande Ramos salió al cruce y lo invitó a buscarse "un equipo inferior" si desea tener continuidad. Por eso parecería que las horas de Saviola en el Real Madrid están contadas.

Desde temprano comenzó el ida y vuelta de palabras. Es que Saviola concedió una entrevista al diario español *Marca*, y allí contó lo que siente en el club de Madrid, donde nunca lo tuvieron en cuenta a pesar de que gastaron millones de dólares para contratarlo. "Vivo un momento muy duro porque, pese a todo mi esfuerzo en cada entrenamiento, no logro la mínima recompensa de contar con minutos de juego", dijo como primera frase el atacante de 27 años, que no entraba en los planes del entrenador alemán Bernd Schuster antes, y ahora, con la llegada de Juande Ramos, su situación tampoco cambió.

Por eso Saviola afirmó que en el Real Madrid no se siente futbolista y avisó que su intención es marcharse a otro equipo para poder jugar. Desea irse lo más rápido posible aprovechando el mercado de invierno en Europa, ya que en Inglaterra e Italia sobran clubes interesados en él.

"Hablé con Juande para saber qué sucedía y en una charla muy cordial, ambos coincidimos en que no había nada personal", aseguró Saviola, que remarcó que el club impuso una serie de condiciones para impedir su salida en enero. Pero ahora no aguantó más y por eso reventó, pidiendo un poco más de lugar en el equipo español.

Al respecto, Juande Ramos no tardó en responder: "Si quiere jugar todos los domingos, tiene que buscar un equipo inferior porque el Real Madrid tiene una plantilla de gran calidad". Así le abrió la puerta para que el argentino tenga la salida libre y evidenció que, según su opinión, no está al nivel de los titulares del equipo.

EFE



Otros tiempos, cuando Saviola llegó al Madrid. Ahora pretende irse.

Con Messi, Barcelona sigue imparable



Con un doblete de Lionel Messi, quien también construyó la jugada del tercer gol, Barcelona goleó 4-1 a Numancia, el único rival que lo derrotó en el torneo, y continúa con su racha ganadora en la liga española, que domina con mucha comodidad. Así, el conjunto conducido por Josep Guardiola le sacó transitoriamente 15 puntos de ventaja a su inmediato perseguidor, Real Madrid, que esta tarde buscará no perderle pisada ante Deportivo La Coruña. En el otro encuentro adelantado de ayer, Villareal, con Fabricio Fuentes y Marcos Senna como titulares, empató 1-1 Osasuna.

FUTBOL El equipo de Ischia venció 2-1 a River en el primer superclásico del año

Lo ganó con Jesús en la Boca

Con dos goles de Dátolo, la figura de la cancha, los xeneizes dieron vuelta el resultado y festejaron un triunfo especial, ya que jugaron casi una hora con un hombre menos por la expulsión de Battaglia. Cabral había puesto en ventaja a River.

RIVER	1
Vega; Ferrari, Cabral, N. Sánchez, Villagra; A. Fernández, Quiroga, Abelairas, Buonanotte; Rosales, Falcao. **DT:** Néstor Gorosito.	

BOCA	2
Ayala; Roncaglia, Cáceres, Forlín, Morel Rodríguez; Vargas, Battaglia, Dátolo; Gracián; Mouche, Viatri. **DT:** Carlos Ischia.	

Estadio: José María Minella.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Cambios: 45m Chávez por Gracián (B); 62m G. Fernández por Buonanotte (R) y Noir por Mouche (B); 70m Flores por Rosales (R); 78m Salcedo por Villagra (R).
Goles: 33m Cabral (R); 41m y 82m Dátolo (B), el segundo de penal.
Incidencias: 31m expulsado Battaglia (B); 88m expulsado Ferrari (R).

Télam



Gracián intenta maniobrar. Boca estuvo al borde de quedarse con el Pentagonal.

Pese a jugar casi una hora con un hombre menos por la expulsión de Battaglia, Boca se llevó el primer superclásico del año gracias a su solidez defensiva y a una iluminada noche de Jesús Dátolo, que anotó los dos goles y fue la figura de la cancha. River no supo aprovechar que se puso en ventaja y desnudó sus dificultades para atacar.

Los primeros minutos mostraron a un Boca más seguro de lo que pretendía. Con un mejor trato de la pelota, intentó progresar por la izquierda, una zona en la que dominaba y generaba desequilibrio. Sin embargo, la falta de precisión en el último toque determinaba que sus buenas intenciones se esfumaran antes de complicar a Vega. Por el contrario, a River le costaba trasladar bien el balón, pero era mucho más incisivo en los últimos metros. Por eso, sus primeros avisos fueron un tiro libre de Abelairas que controló Ayala y un cabezazo de Falcao que también obligó a una buena intervención del arquero.

Dentro de ese trámite de paridad, llegó un minuto clave. Battaglia perdió una pelota en el medio y, de impotencia, lo bajó de atrás a Falcao. Y no sólo se fue expulsado. De ese tiro libre, Cabral aprovechó un rebote de Ayala para marcar el gol con un cabezazo. Parecía que el juego se abría para el conjunto de Gorosito, que tenía un hombre y un gol de ventaja.

Claro que River no se sintió tan seguro. Siguió en actitud pasiva, a la espera de que Boca continuara manejando la pelota. No buscó aprovechar la diferencia numérica. Y lo pagó caro, porque Roncaglia sorprendió por la derecha y mandó un tiro rasante que Dátolo conectó por el segundo palo para señalar el empate.

La segunda parte ya fue con un trámite diferente. Ischia compensó la mitad de la cancha con el ingreso de Chávez, sin resignar tanto juego. Y River, obligado, se adelantó unos metros en el terreno, aunque sin ingenio ni ideas. Por eso, el trámite se hizo más ordinario, con los dos equipos prestándose la pelota y sin situaciones de riesgo frente a los arcos. Por el contexto, Boca se sintió más cómodo en ese rol. Y de a poco se fue animando. Hasta que Chávez metió un gran pase para Noir, que se metió en el área y se dejó caer ante el agarrón de Abelairas. Para completar su gran noche, Dátolo convirtió el penal con un zurdazo ajustado al palo, pese a que Vega manoteó la pelota. De ahí al final, Boca manejó todo y se llevó todo el festejo ante un adversario que no tuvo respuestas anímicas ni futbolísticas.

Posiciones

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Independiente	7	4	2	1	1	6	3
Boca	7	3	2	1	0	4	1
Racing	4	3	1	1	1	2	5
River	2	3	0	2	1	3	4
San Lorenzo	1	3	0	1	2	0	2

Palermo, cada vez más cerca

Martín Palermo aseguró anoche que está "más cerca que nunca" de retornar al equipo tras la rotura de ligamentos de la rodilla derecha que sufrió en agosto. "Estoy en la última parte de mi preparación física, haciendo los trabajos de fuerza y en los últimos días que vamos a estar en Tandil espero hacer una práctica de fútbol, si es que se da la ocasión", comentó Palermo en la previa del superclásico. De acuerdo con lo que estima el cuerpo médico, el regreso de Palermo se daría en la tercera o cuarta fecha del Clausura.

Opinión Por Diego Bonadeo

El culebrón de Caranta

Ya no se hace tanto hincapié en la o las causas que provocaron esta extraña situación que se remonta a varios meses y que hizo que Mauricio Caranta casi de arquero emblema de la Primera de Boca se haya convertido en apenas protagonista del peor de los puteríos de albañal sin jugar ni ir al banco.

Pareciera que la consigna es alimentar los dimes y diretes de las bambalinas del fútbol, seguramente porque, tal como se preveía, el fútbol de verano que se está viendo es tan berreta como el que debemos soportar en los últimos años por los torneos de primera división. Y entonces es más simple, más lineal, como ocurre tantas veces con quienes la van de sesudos analistas, quedarse con los efectos, obviando las causas, como aquellos que difunden supuestos índices de indigencia o pobreza, pero no hacen nada al respecto.

No son determinantes, por no ser cuestiones que afecten el "orden público", conocer a ciencia cierta los detalles del enfrentamiento de Ischia con Caranta –si es que así fue–, ni la interna de la Comisión Directiva de Boca desde la muerte de Pedro Pompilio, como sí hubiera sido higiénico, por ejemplo, que la población se enterara de qué es lo que "vio" Carlos Reutemann cuando desistió de ser candidato a presidente por el PJ en 2003, lo que sí era de "orden público".



Amistoso para Tigre

Tigre fue demasiado para Racing y le ganó 2-0 un amistoso disputado en el Club Kimberley, donde jugaron dos tiempos de 35 minutos. El delantero Leonel Altobelli *(foto)* fue el autor de los dos tantos del conjunto dirigido por Diego Cagna, que buscará en el próximo Clausura sacarse la espina del último subcampeonato. Además, en otro amistoso jugado ayer, Lanús derrotó 2-1 a Aldosivi, con goles de Diego Lagos y Darío Cajaravilla.

Se lesionó Cáceres

El defensor de Racing Marcos Cáceres sufrió un esguince en su rodilla izquierda y estará 45 días sin jugar, por lo que se perderá las primeras fechas del torneo Clausura. El paraguayo recibió un golpe en la práctica del viernes, que parecía no ser grave, pero como Cáceres ayer se levantó con dolor y la rodilla hinchada, se le realizaron estudios que confirmaron su lesión.



9

Los goles que marcó Gimnasia en el amistoso que le ganó ayer a Cadetes de San Martín 9-0.

Ni con los suplentes

San Lorenzo todavía no pudo conseguir una victoria en lo que va del año. Con un equipo plagado de suplentes, el conjunto dirigido por Miguel Angel Russo empató 1-1 con San Martín y así sumó su cuarto amistoso sin ganar. El mediocampista Diego Rivero, recuperado de una distensión en la rodilla derecha, marcó el primer gol para los de Boedo, mientras que a un minuto del final, el delantero Mario Turdó decretó el empate.

Escolaso

Quiniela Nacional (A-I-C-D) La Primera

1	2477	8	6789	15	9425
2	8670	9	8307	16	9388
3	8075	10	7901	17	5483
4	0876	11	4808	18	0478
5	0159	12	5362	19	1427
6	7775	13	0250	20	3492
7	3901	14	8074		

Quiniela Nacional (A-O-L-Z) Matutina

1	8354	8	5506	15	0215
2	9555	9	8836	16	1847
3	0554	10	7204	17	0210
4	1733	11	4795	18	8470
5	1827	12	2574	19	2491
6	9823	13	8820	20	4784
7	5957	14	6798		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	2616	8	9443	15	5011
2	3783	9	9655	16	4682
3	8857	10	5137	17	9618
4	1454	11	7854	18	4968
5	2511	12	0268	19	7678
6	9681	13	9326	20	3001
7	6619	14	1423		

Quiniela Nacional (A-D-P-S) Nocturna

1	2753	8	7754	15	8573
2	0926	9	0681	16	9028
3	4250	10	9980	17	7106
4	3334	11	1811	18	7400
5	7619	12	5241	19	2616
6	2255	13	4065	20	0363
7	8373	14	2981		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2732	8	8697	15	8268
2	9177	9	3125	16	6832
3	0668	10	1251	17	4831
4	3610	11	2897	18	2391
5	9574	12	4822	19	0377
6	1303	13	6682	20	1307
7	9586	14	4151		



4

La posición de Emanuel Ginóbili entre los guardias del Oeste para el Juego de las Estrellas de la NBA. Sumó 1.642.350 votos, pero depende de la elección de los entrenadores para ser seleccionado.

El Premundial, en México

El Comité Ejecutivo de Fiba América confirmó a México como sede del Premundial de Básquetbol, que clasificará a cuatro seleccionados para el certamen de Turquía 2010. Por ser campeón olímpico y ya estar clasificado para el Mundial, Estados Unidos no participará del torneo. De esta manera, las diez selecciones que tomarán parte del torneo serán Argentina, Brasil, Canadá, Cuba, Dominicana, Islas Vírgenes, México, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

Tropezón de Atenas

El líder Atenas cayó 86-80 ante Sionista, pero se mantiene como puntero de la Liga Nacional de básquetbol. En otros resultados, Peñarol derrotó como visitante 84-78 a Independiente, Boca venció 97-86 a El Nacional, Obras superó en Sunchales 76-74 a Libertad, Estudiantes batió 94-79 a Lanús, Olímpico venció 69-53 a Ben Hur y Gimnasia derrotó 95-85 a Quilmes.

FUTBOL La Selección Argentina Sub-20 derrotó 2-1 a Perú en el Sudamericano

Los pibes supieron levantarse

El equipo de Batista volvió a arrancar en desventaja con un gol muy rápido, pero esta vez pudo dar vuelta el marcador con tantos de Cristaldo y Salvio. Hoy juega desde las 19 con Colombia y con un triunfo avanza a la siguiente ronda.

ARGENTINA 2

Ojeda; Meza, Tobio, Fernández, Insúa; Salvio, Zuculini, Benavídez, Bella; Ríos, Cristaldo. **DT:** S. Batista.

PERU 1

Hermoza; Corzo, Zela, Duarte, Trujillo; Núñez, Saco Vertiz, Sánchez; Manco; Barros, La Torre. **DT:** H. Chumpitaz.

Estadio: Monumental de Maturín.
Arbitro: Liber Prudente (Uruguay).
Goles: 3m Trujillo (P); 25m Cristaldo (A); 76m Salvio (A).
Cambios: 45m Calderón por Saco Vertiz (P); 55m Velásquez por Ríos (A); 57m Advinicula por Sánchez (P); 70 Gaitán por Bella (A); 74m Romero por Cristaldo (A); 74 Sánchez por Manco (P).

Télam



Salvio fue otra vez el héroe y sus compañeros lo taparon para festejar su gol.

Después de mucho sufrimiento, el seleccionado juvenil Sub-20 consiguió su primera alegría en el Sudamericano de Venezuela. Dio vuelta un partido que de entrada se le presentó muy complicado y derrotó 2-1 a Perú, que con este resultado quedó eliminado del campeonato. Hoy, desde las 19, el conjunto conducido por Sergio Batista se enfrentará a Colombia, en un partido en el que buscará conseguir la clasificación a la fase final.

No fue sencillo otra vez el compromiso para Argentina, porque de arranque repitió ante Perú el mal comienzo que tuvo frente a Venezuela. Antes de los 3 minutos volvió a recibir un gol en su contra, marcado de tiro libre por Luis Trujillo, por lo que tuvo que remontar un partido cuesta arriba. Pero a diferencia de su primera presentación, esta vez pudo cambiar la historia.

Con goles de Jonathan Cristaldo, en la etapa inicial, y de Eduardo Salvio, a los 75, sumados al buen trabajo que realizó el mediocampo, la Selección Sub-20 consiguió su primera victoria del certamen y espantó así los fantasmas de partidos anteriores, debido a que si bien no lució pudo quedarse con el triunfo. De esta manera, Argentina se ubicó en la segunda colocación del Grupo A, con cuatro puntos, la misma cantidad que Colombia, su rival de esta tarde. Mientras, el líder de la zona es Ecuador, pero con cinco unidades y un encuentro más.

Si bien el triunfo les dio una cuota de aire y serenidad a los dirigidos por Batista para jugar más tranquilos, el entrenador advirtió que su equipo no debe conformarse. “No hay que quedarse dormidos en este momento. El campeonato es duro y la zona es muy pareja. A partir de ahora, Argentina tiene que mantenerse porque los rivales ya salen a jugar y quieren perder el respeto por el equipo que está enfrente”, afirmó.

A partir de hoy, el calendario del Sudamericano se volverá más apretado, porque luego de jugar frente a Colombia, desde las 19, en el estadio Monumental de Maturín, Argentina cerrará su participación en la primera fase ante Ecuador, el próximo martes. Por eso, el técnico aseguró que evaluará cómo están físicamente los jugadores “para ver si conviene que entren futbolistas frescos o no para los partidos que se vienen”.

Sin embargo, según se pudo ver en los ensayos, el equipo no cambiará ni el esquema ni los nombres, mientras no haya suspendidos y lesionados. La única modificación que se planea para esta tarde es el ingreso de Maximiliano Oliva por Julián Fernández, suspendido por acumulación de amarillas. “Colombia juega bien y lo hará de igual a igual como en los últimos tiempos lo hacen todos, más que nada porque son dotados físicamente”, adelantó Batista en las horas previas al partido que es, en la previa, el más complicado de los cuatro del Grupo A. No obstante, confía en que sus dirigidos obtengan un triunfo que los deje en el hexagonal final.

Las formaciones

ARGENTINA: Ojeda; Meza, Tobio, Oliva, Insúa; Salvio, Zuculini, Benavídez, Bella; Ríos, Cristaldo. **DT:** S. Batista.
COLOMBIA: Vargas; Mosquera, Blanco, Pertuz, Díaz; Reina, Arroyo, Cuesta, Pérez; Nazarit, Ibarbo. **DT:** J. Helmer Silva.
Estadio: Monumental de Maturín.
Hora: 19.00.
TV: Canal 7 y TyC Sports.

Posiciones

Equipo	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Ecuador	5	3	1	2	0	2	1
Argentina	4	2	1	1	0	3	2
Colombia	4	2	1	1	0	1	0
Venezuela	2	2	0	2	0	1	1
Perú	0	3	0	0	3	2	5

EFE



Batista quiere que el equipo mejore.

No alcanzó con el record de Scola

Luis Scola consiguió su mejor marca de puntos desde que llegó a la NBA, pero no alcanzaron para que Houston le ganara a Indiana. Pese a los 25 puntos que anotó el pivot de la Selección Argentina, los Pacers se impusieron 107-102 en una nueva jornada de la NBA. En los 38 minutos que permaneció en cancha, Scola consiguió 9-16 dobles y 7-11 libres, para superar los 24 puntos que había convertido en la temporada pasada ante San Antonio. Además, su planilla se completó con siete rebotes y una asistencia, aunque perdió cuatro pelotas. En tanto, San Antonio logró una nueva victoria, con un discreto aporte de Emanuel Ginóbili. El bahiense anotó ocho puntos, con 2-4 dobles, 1-4 triples y 1-1 libres en la victoria 94-91 sobre New Jersey. Además, completó su planilla con tres rebotes, cuatro asistencias y dos tapones en 23 minutos. Por su parte, Fabricio Oberto capturó dos rebotes y no anotó puntos en los seis minutos que estuvo en cancha. En Chicago, los Bulls perdieron 114-94 con Toronto pese a 15 puntos y seis rebotes de Andrés Nocioni, con 1-3 dobles, 3-7 triples y 4-4 libres.

AFP



TENIS El argentino buscaba su pase para los cuartos de final del Abierto de Australia

Delpo peleaba, Nadal se luce

En un partido cerradísimo, Juan Martín Del Potro estaba sets iguales con el croata Marin Cilic, que ganó el primer parcial 7-5, mientras que el tandilense se quedó con el segundo 6-4. En tanto, el número uno del mundo sigue muy firme.

Juan Martín Del Potro se jugaba en la madrugada argentina su pase a los cuartos de final del Abierto de Australia. En un partido muy peleado, el tandilense igualaba en un set por lado con el croata Marin Cilic, dos de las principales promesas del circuito internacional. En un marco de paridad, el europeo se llevó el primer set por 7-5, luego de que el argentino dilapidara varias ocasiones para quebrarle el saque. En el segundo, el control fue del argentino, que quebró en el séptimo game y luego consiguió sostener esa ventaja para igualar el marcador.

En tanto, el español Rafael Nadal demostró por qué es el número uno mundial aplastando al alemán Tommy Haas por 6-4, 6-2, 6-2, aunque el héroe de la jornada fue su próximo rival, el chileno Fernando González, con su épica victoria en cinco sets sobre el francés Richard Gasquet.

Nadal impresionó, como acostumbra, al conseguir su pase ante Haas pero fue González, cabeza de serie Nº 13, el tenista que centró todas las miradas al remontar dos primeros sets en contra ante Gasquet para imponerse por 3–6, 3-6, 7-6 (12-10), 6-3, 12-10 en cuatro horas de juego.

"Ha sido un partido fantástico, puede que el más emocionante que nunca jugué. Recordaré este partido toda mi vida", declaró el chileno. Gasquet desperdició una oportunidad, que a la postre resultó única, cuando estando 7-6 arriba en el tie break del tercer set, mandó la pelota a la red. Luego, evitó una primera bola de partido del chileno a 11-10 en el quinto set pero a la segunda fue la vencida para Fernando González.

Tras ganar el partido sin duda más emocionante en lo que va de torneo, al chileno lo espera un hueso duro de roer: Tras su victoria ante Haas, Nadal aseguró no haberse sentido nunca tan bien en el Abierto de Australia como en ese encuentro. "Creo que jugué mi mejor partido en Australia esta noche", comentó el zurdo, que controló de principio a fin el encuentro. "Estoy muy contento con mi juego", sostuvo el español, que todavía no pudo ganar ningún torneo desde que llegó al número uno.

Ahora, el español se reencontrará con el rival al que le ganó la final en los Juegos Olímpicos de Beijing. "Contra González será muy complicado. Estará con mucha confianza después de remontar contra Gasquet. Me ganó fácil aquí en 2007 (en cuartos de final). Desde luego no fue un buen partido por mi parte y me tomé la revancha después en la final olímpica. Pero no me confío", señaló Nadal. Otros que avanzaron a octavos de final fueron el español Fernando Verdasco, que se impuso 6-4, 6-0, 6-0 a Radek Stepanek; el escocés Andy Murray, que venció 7-5, 6-0, 6-3 al austríaco Jürgen Melzer; el francés Gael Monfils, que derrotó 6-4, 6-3, 7-5 al español Nicolás Almagro; y el francés Jo-Wilfried Tsonga, que batió 6-4, 6-2, 1-6, 6-1 al israelí Dudi Sela.

EFE



Del Potro buscaba los cuartos ante Cilic. El ganador podría ir contra Federer.

Una final para Machi

En el duelo de argentinos en Chile, Máximo González derrotó 5-7, 7-6, 6-4 a Juan Pablo Brzezicki y se clasificó para la final del challenger de Iquique. Ahora el tandilense se enfrentará en la definición del torneo al vencedor del chileno Guillermo Hormazabal y el brasileño Ricardo Hocevar. El certamen reparte 35 mil dólares en premios.

Victoria en handball

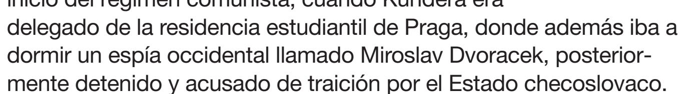
La Selección argentina de handball derrotó ayer de manera agónica 26-25 a Kuwait, en su presentación en la Copa Presidente del Mundial que se está disputando en Croacia (define del 13º a 24º lugar). Damián Migueles, con cinco tantos, fue el goleador del equipo argentino. Ahora, Argentina se enfrentará hoy con España desde las 12. En un amistoso de preparación para este certamen hace dos semanas, los europeos se impusieron con facilidad.

PAGINA/12 / DOMINGO 25 DE ENERO DE 2009



Visto & oído

* Tras exigir una disculpa, el escritor de origen checo Milan Kundera decidió que no demandará al semanario *Respekt* por la acusación realizada en la crónica *La delación de Milan Kundera*, firmada por el historiador Adam Hradilek, del Instituto para el Estudio de los Regímenes Totalitarios, y el periodista Petr Tresnak. La supuesta traición, según el artículo, habría sido en los años '50, en el inicio del régimen comunista, cuando Kundera era delegado de la residencia estudiantil de Praga, donde además iba a dormir un espía occidental llamado Miroslav Dvoracek, posteriormente detenido y acusado de traición por el Estado checoslovaco.



CULTURA Un mapa arbitrario de los espectáculos y de la vida en Mar del Plata

Luces y sombras en el corazón de la temporada marplatense

Las cámaras de televisión, el cholulaje de los artistas y el público, los métodos para atraer a turistas forman un entramado cultural que excede la buena o mala calidad de las obras en cartel. El recorrido por los espectáculos da pautas sobre cómo se elige vivir las vacaciones.

Por Facundo García
Desde Mar del Plata

Tiene alrededor de sesenta. Ha sido linda. Y cuando caiga el sol no va a dormir bien. Su marido –que está al lado, sosteniendo con pinta de infeliz la toalla y el termo– le va a pasar un poco de crema en la espalda, que en un rato estará color cangrejo. Ella ya anticipó todo, hasta tiene la Dermagló'*(sic)* en la mano, de modo que prefiere no moverse del lugar que consiguió. Por ese túnel que tiene enfrente sale a saludar todos los días –a eso de las cuatro menos veinte de la tarde– Mirtha Legrand, y la anécdota de haberla conocido bien vale bancarse un par de rayos ultravioletas. Recién son las once, las escalinatas que están frente al Hotel Costa Galana se van llenando y marcan el primer jalón del día para una ciudad que ha hecho de la aglomeración estival una marca identitaria. ¿Qué espectáculos, qué artistas genera ese ovillo de personas buscando en dos, siete o quince días lo que no encontraron en todo el año?

Y otro enigma: por qué será que insisten en repetir la visita al mismo destino. Viendo a los caminantes de la peatonal, da la impresión de que cada cual se esfuerza por disimular las razones que lo llevaron ahí. La confidencialidad, no obstante, se cae a pedazos cuando las chicas deambulan disparando láseres con los ojos a los muchachos que responden similarmente y que –agárrense, mayores de treinta– ya se han depilado convenientemente el pecho para estar a la última moda. Vacaciones: oportunidad para un baño, y no sólo de agua. Los brazos, las ingles y las panzas que sufrieron once meses frente al escritorio o el taller persiguen con voluntad casi autónoma un chapuzón de vida. Por eso los teatros, y el impulso de soltar carcajadas aunque las bromas no den risa. Por eso los culos y las tetas tamaño Godzilla en los carteles de las avenidas. Por eso la expresión perdida del padre que carga baldecito, palita y tres o cuatro pibes, y que sin embargo se concede una milésima de segundo para mirar a María Eugenia Ritó en un afiche, olvidarse de los niños y pensar que, después de todo, a él también podría llegarle un milagro de verano.

Los Mirthos

Los Mirthos van cayendo de a dos o tres, y enseguida se dividen en escuadrones que confeccionan cartelitos para poner frente a las cámaras. No es raro que almuercen ahí mismo, en las escaleras que dan a Playa Grande, sin Mirtha y al fragor del mediodía. A medida que se acerca la hora en que la diva sale a saludar a sus incondicionales, una excitación se les va colando en los gestos y en los comentarios cortitos, progresivamente ansiosos. En tiempos en que la cautela y los bolsillos flacos hacen que el receso de miles no sea más que un fin de semana largo, ellos optan por clavarse ahí. Debe tener su importancia.

"Eh, gil, ¿a dónde vas? Lo que hacés es una falta de respeto", se queja Martín, un grandulón con bigote de mexicano. "¿Por qué es tan importante?", atina a consultar el cronista, que avanzaba entusiasmado. "Quiero que las fotos salgan bien, porque si no allá en Catamarca no me van a creer que la vi", se ablanda él. Cerca está María Teresa, la novia del falso charro, que desarrolla el concepto: "Cuando volvamos, seguro que nuestras familias van a querer tomar unos mates y que les contemos cómo es".

Son cronistas, entonces. Volverán a sus Misiones, Catamarcas y Jujuyes a sentarse en la mesa y confirmar si la Chiqui es elegante o no; con doble mérito si lograron poner su cartel delante de los demás. A las tres y pico están todos mandando mensajitos de texto, o llamando a sus familias para pedirles que "prendan la tele" y se fijen si los distinguen. Hay una suerte de simulación cosmopolita en ese apretujamiento de acentos que se pegotean en diez metros cuadrados. "No, pero pará, yo la admiro como intelectual –se desmarca sin atisbo de ironía Valeria, de Mercedes, Corrientes—. Como a mí también me gusta leer, la sigo permanentemente." Mientras, Verónica, de Capital, pide ayuda para convencer a su hijo y a su marido de que se banquen los minutos que restan para que salga la conductora. "Ey, vamos a mirar a un famoso ¡y gratis! –arenga–. Vamos a ver si es tan pituca como la muestran."

Los carteles están en letras grandes, a veces a pura birome. Al final sale la ídola y parece que hubieran aparecido Los Beatles. Los letreros más chiquitos mueren ante las cámaras, fagocitados por unos cartelones descomunales que surgen nadie sabe de dónde. A unos pasos bailan Carla Conte, Los Midachi y Francisco De Narváez, que en su papel de invitados se zangolotean sacadísimos al ritmo de "El símbolo". De Narváez mueve la cadera y tararea "con movimiento sexy/¡uh! /este ritmo nuevo que traigo para ti". Resultado: ovaciones que se mezclan con gritos de "¡garca!".

Paulatinamente, el embudo de la fama se hace más estrecho y el ensueño se escurre. La escalinata queda desierta. En el suelo, los carteles siguen mostrando esas letrotas en caligrafía ingenua, nacidas con la modesta pretensión de que alguien diga al aire que tal persona estuvo ahí, que existe y que chilló hasta desgañitarse para salir de ese anonimato que siempre terminará ganando.

Los tontos y los independientes

"Temporada alta en La Feliz" significa que hay que esperar para cenar, para comprar en el supermercado y sobre todo para ingresar en el teatro. ¿Cómo, no era que la temporada venía medio decaída? Seguro, lo que sucede es que no hay crisis que pueda con Francella ni con Suar; ni con las curvas del teatro de revistas. Si eso no alcanzara para poblar las filas, aún quedarían los que se meten en ellas para afanar. Sí: los comerciantes juran que hay una especie de ratero en pleno auge, el "colero". "No te guíes por el largo de las hileras para averiguar quién convoca más. Hay varios que se hacen los que están haciendo cola, se quedan parados ahí y te afanan toda la mercadería que está en la vereda", se enerva Carolina, que –percha en mano– ha decidido cumplir el rol de vieja vigilante.

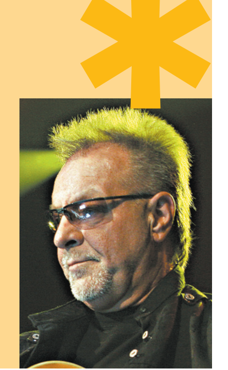
Las entradas más requeridas son las de *La cena de los tontos*, y el Teatro Corrientes (Corrientes 1760) les ha puesto horarios por el campeonato: de miércoles a sábado a las 21.30 y 23.30, y los domingos a las 21 y a las 23. La obra regresó a nueve años de su estreno en Buenos Aires, y comprobar que la gente quiere verla es alentador porque es un texto que apuesta a mecanismos teatrales más refinados que el mero enredo; amén de contar con Francella, que anda inspirado en su labor de actor y director. *La cena...* cuenta la historia de un grupo de amigos que se junta todos los miércoles bajo la consigna de que cada uno lleve al individuo más salame que sea capaz de contactar. Pablo (Suar) invita a su departamento a Francisco (Francella), un tonto que "le han recomendado". Lo quiere conocer, a ver si da para utilizarlo en el juego. Y ahí se desata una entretenida seguidilla de diálogos que no para hasta el final.

Ana D'Angelo



En la calle, se intenta convencer a los turistas para que entren a ver los espectáculos no tan "top".

León Gieco en Mar del Plata



León Giego presentará mañana a las 22 en el teatro Tronador, ubicado entre Santiago del Estero y la peatonal San Martín, del microcentro marplatense, *Por partida triple*, su última recopilación de canciones de rock y folklore. El disco incluye participaciones de los últimos años en temas de artistas amigos, como Teresa Parodi y Sui Generis, entre otros.

Recuperaron obras de Salvador Dalí

La efeméride, en este caso, empieza a celebrarse de un modo peculiar. A 20 años de la muerte de Salvador Dalí, la policía española secuestró en un hotel en la localidad andaluza de Estepona 81 obras atribuidas al artista catalán, entre ellas varias que podrían haber sido robadas y otras, falsificadas. Se trata de un conjunto de litografías, textiles, cuberterías, bajorrelieves y esculturas, que iban a ser expuestas para ser vendidas por un francés, ahora arrestado.

La película de Lula da Silva



Si Oliver Stone pudo llevar a George Bush al cine, por qué no podría Fabrio Barreto inmortalizar en pantalla grande a Lula da Silva. El director brasileño comenzó a rodar la película *Lula, el hijo de Brasil*, en Garanhuns, Pernambuco. El film relatará la vida del mandatario desde su nacimiento hasta 1980, cuando murió su madre.

Leandro Teysseire



Mirtha, una de las divas de Mardel, convoca la atención de la prensa y de los fans.

En otra tónica, una vertiente que viene en ascenso es la relacionada con los temas históricos. A esa tendencia pertenece *El evangelio de Evita*, con Alejandra Darín y Juan Vitali, que carga de intensidad las tablas del Teatro Radio City (San Luis 1752) los lunes y martes a las 22.30 y los viernes a las 21.45. En similar línea está *La tentación*, con Juan Palomino y Raúl Rizzo, que recupera la figura de Manuel Dorrego y está los lunes y martes a las 22 en la sala Roberto J. Payró del Teatro Auditorium (Bv. Marítimo 2280). Ambas son buenas, lo que no borra la sensación de que falta una oferta alternativa más variada.

Lógicamente, no todo el mundo tiene el bolsillo acorde con las boleterías. Las calles están llenas de artistas que hacen alusión al problema y promocionan el circuito independiente, protagonizado hasta cierto punto por los shows de transformistas y el vaudeville. *Reynas o reyes* está a las 22 en San Martín 2236. Otro centro neurálgico es el Enrique Carreras (Entre Ríos 1824), donde la compañía Zapping arma movidas los lunes a la 0.15, y los sábados y domingos a la 1. En caso de indecisión, lo mejor es consultarles a los propios marplatenses. Una de sus recomendaciones recurrentes es *La suplente*, unipersonal de María Rosa Frega que lleva ocho temporadas en cartel y representa una opción más ligada a la estética *off*. Sus funciones son en La Bancaria (San Luis 2069) los fines de semana a las 21, y los miércoles a las 23.

Los culos

Sin embargo –no jorobemos– el clásico de Mardel es la revista. La que más adeptos conquista es la de Carmen Barbieri, *Vedettísima*, que se puede presenciar en el Atlas (Luro y Corrientes) de martes a domingo a las 21 y a las 23.45. Es la menos política, pero se aboca a repartir lo que mejor sabe dar. Humor de Tristán, Matías Alé y sus boludeces, mucamas hot con acento paraguayo –¡cuando se terminarán esos estereotipos!– y al final todo el elenco prácticamente en bolas. Good show y un homenaje a la época dorada del género: la Barbieri hace monólogos autorreferenciales y homenajea a su padre y a su abuelo, reconociendo que la puesta es fruto de lo que aprendió de ellos. Y el final explota con Los Nocheros. Para una introducción al universo del conchero, viene bastante bien.

Más sutil es *Deslumbrante*, producida y dirigida por Miguel Angel Cherutti y Aldo Aresi. Bajo la dirección artística de Reina Reech, Georgina Barbarossa se ríe de sí misma con esa soltura tan suya; y la personalidad del polifacético Diego Reinhold brilla gracias a un humor inteligente que no abusa del insulto ni recurre a la genitalidad como remate obligado. Por su parte, Cherutti canta un par de tangos y hace imitaciones pasables para completar una propuesta que tiene bases sólidas en el uso balanceado de la tecnología y un cuerpo de danza que en vez de hacer acrobacias se preocupa por transmitir. Tiene un par de bajones, eso sí. Como cuando Cherutti "pide un aplauso para De Angeli" sin explicar del todo por qué. Igual es un detalle. Está en el Neptuno (Santa Fe 1750), de martes a domingo a las 21.15 y 23.30.

Danza con Cobos se ofrece en el Mar del Plata (Luro 2335) también de martes a domingo, a las 21.30 y 23.30. Nito Artaza amaga con hacer humor político y logra que uno se pregunte dónde diablos andará Pinti. El resto son chistes francamente malos, rematados por una Gladys Florimonte que hace lo que puede y un Cacho Castaña que conoce al dedillo los resortes emocionales del barrio. Los concurrentes, hay que decirlo, se terminan enganchando. Pamela David está linda –tiene que ponerles más pila a sus desplazamientos– y hay una escena del espectáculo en la que reclutan a un señor del público para que actúe como "candidato" a levantársela. Generalmente eligen a un madurito con cara de gracioso. Lo visten de Mr. Músculo y lo suben a intercambiar palabras con la piba, que se lo lleva detrás de bambalinas. Su mujer y sus hijos lo miran irse desde las butacas y el tipo parece ausente, descolocado y alegre. ¿Con qué soñará esa noche, el pobre hombre?

MUSICA Empezó la 49ª edición del Festival de Cosquín

El folklore, entre puristas y heterodoxos

Tras el himno, la ceremonia de danza y la bendición del cura, la primera luna coscoína mostró las tradicionales ambivalencias de este encuentro. Por sobre varios números anodinos se lució el show de los chilenos Illapu, que cautivó a ortodoxos y renovadores.

Por Cristian Vitale

Bernardino Avila



Los Carabajal cerraron la noche inaugural ante unas siete mil personas.

Cosquín tiene esas cosas. Alguien, cuyo tono de voz no llega a revelar su origen, imagina la cara de Evita estampada en la enorme bandera que cubre el escenario Atahualpa. Tal vez, superpuesta sobre el sol del medio. O como emergiendo de él. Una imagen romántica –"a lo Favio"– que el hombre, antes de perderse entre las butacas, vocea en alto. "A esa bandera, hermosa, le falta la cara de Eva en el medio. Pero la Eva de pelo largo, eh... qué linda era." Cosquín tiene esas cosas. Y la invocación de ella, que generalmente resulta una apelación incómoda para el status conservador, medio que choca con el devenir inmediato. También con el contexto... lo miran raro al hombre. Ni siquiera hay risas. ¿Será efecto del enfrentamiento por las retenciones, o de la acción mediática que juega con la memoria, o qué?

A ver: la apertura de la 49º edición del festival de folklore –aún– más importante del país es, según cuentan los que llevan más millas de acción sobre la Próspero Molina, igual que siempre: se canta el himno, los ballets danzan, el cura –reverendo Marcos Cabrera– bendice el escenario cuyo nombre remite a un hombre que también se hacía preguntitas sobre Dios –pero de otra manera–, emerge el grito –lagrimeado esta vez– de Fabián Palacios y, entre fuegos artificiales y arengas, la ciudad vibra. Tiembla. Pero la bandera, al menos así se intuye, es la inmaculada... ¿Cómo atreverse a agregarle la cara de una mujer, quien fuera, al sol de la Independencia?

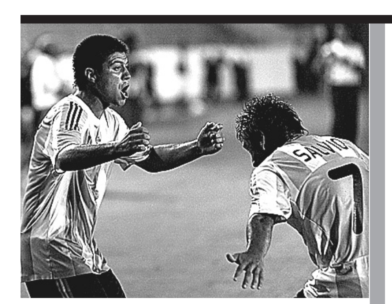
No hay forma de quebrar el hechizo que une una palabra (Cosquín) con otra (folklore), con otra (argentinidad), que en parte tienta a leerse, a trasluz de gestos y silencios, como una argentinidad estática. No. Como tampoco revelarse ante la inercia de una tradición. Cambio y renovación, sí, son ideas que circulan. Declamaciones. A veces realidades. Pero las ocurrencias o los deseos de jugar a las imaginaciones simbólicas, cuando de conservar formas se trata, no son bien recibidos por una manera de sentir. Tanteos. Aproximaciones primeras. El calor, durante toda la jornada del viernes y también la de ayer, es despiadadamente invasivo. Para cuando suben Los Alonsitos, después de toda la parafernalia de la apertura, el termómetro debe andar por los 30 grados y la sensación térmica es aún mayor en los alrededores de la plaza. Hay que adicionar ambos calores: el natural y el humano. Afuera, miles de personas agolpadas contra las puertas enrejadas de las esquinas –no se explica científicamente cómo– colapsan la circulación. Adentro, una asistencia que debe andar por los mismos números que la apertura anterior (siete mil personas, Nocheros) presenta algo más de color y entusiasmo que lo que muestra la televisión. Pero apenas.

Toca un gran guitarrista: Cristian Guzmán. Silencio. No se sabe si porque la magia de su guitarra, que empieza con "Balderrama" y termina en "El gato del olvido", lo demanda. O porque el gentío espera otra cosa. Pero toca dos temas y se va. Apenas un "bien, eh" de un evitista del folklore, lo despide. Después sube el Tubo Moya, un chayero riojano que parece un servidor de pasado en copa nueva y, de inmediato, el giro inesperado en la noche: Illapu. Cuando la grilla, por la tiranía que suelen ejercer los nombres tal vez, indicaba a Los Carabajal como el número principal –el clan cerró la noche con trece temas–, los chilenos se metieron a la muchedumbre en las alforjas. A los conservadores y a los abiertos. A los puristas y a los heterodoxos. Porque esos ritmos casi mántricos del altiplano profundo –¿cómo pedirle al cuerpo que se abstraiga de ellos?–- pegan en el centro vital del imaginario. Del de todos. Porque son increíblemente buenos. Y porque, además, traen la quintaesencia del mejor folklore chileno... el de Los Jaivas, Inti Illimani, Quilapayún y Víctor Jara. "Zamba de Lozano", junto al Dúo Coplanacu, se cuenta entre lo más emotivo de la noche. Luego, reminiscencias incaicas, mestizas, que impregnan las versiones de "Amigo", "Lejos de aquí", "Sincero positivo" –-una jugada antisida– y una frase medular que sintetiza la desgarrada vida política del grupo nacido hace 38 años en Antofagasta: "Vuelvo, amor, vuelvo a vivir en mi país". "Nosotros expresamos el latir de la masa", dirá después el histórico multiinstrumentista Roberto Márquez.

Así, al menos, se sintió en el primer acto del ambivalente Cosquín. Una bandera chilena ganó el centro de la plaza y no paró de flamear. Fue cuando el siempre ambiguo "Viva la Patria" se resignificó para bien –la Patria Grande, en este caso– y cuando, en el sutil mundo de las representaciones simbólicas, la rebelión ganó la partida. A veces es así y a veces, como le pasó al hombre que imaginó la cara de Eva en la bandera, lo que impera es un corazón anquilosado: la máscara del barro propio. Así es Cosquín, porque así es Argentina... siempre tan cambiante.

Las huellas del Norte

Ruido raro hizo el lugar que la producción asignó a Bruno Arias. Realidad más que promesa del folklore jujeño, el talentoso émulo de Ricardo Vilca se trajo una numerosa comparsa del pago, pero el ciclópeo esfuerzo no se tradujo en reconocimiento. Tocó ¡tres temas! Una maravillosa –por fina– relectura de "Quebrada de sol y de luna" (Vilca), alguna más en el medio ("Changuito y Urpila") y el final abrazador, colorido pero efímero, de la comparsa a pleno. Hubo que rastrear su huella y escucharlo, completo, en una de las peñas salvadoras (La Salamanca), donde Arias pudo explayarse a gusto, entre zambas y huaynos, pero en un contexto más intimista. Casi de entrecasa. En tanto, hoy domingo –tercera luna—, actuarán Iñaki Urlezaga, Mariano Fretes, Juan Falú, Leandro Lovato, Penke Pereyra, Canto 4, Anabela Zoch, Argentino Luna, Quebracho, Ariel Petrocelli y Luciano Pereyra.


SUB-20: Argentina vs. Colombia.

Televisión

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CORAZON DE LEON.
6.30
9-DORAEMON, EL GATO COSMICO.
7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.30
9-PREVENIR.
8.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-NACION ZONAMBULA.
9-INFOCAMPO.
8.30
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-LA SANTA MISA.
9-LUCHA LIBRE SMAC DOWN.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.
9.30
2-ANIMERICA.
11-LA NIÑERA.
10.00
7-VIAJES Y PASEOS.
9-CINE: *Komodo vs. Cobra*.
11-CINE: *Clifford, el gran perro rojo*.
13-LA MAÑANA EN CASA.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
11.45
11-CINE: *Power Rangers*.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-CINE: *Conan, el destructor*.
13-EL ZORRO.
13.00
7-EL DEPORTIVO.
13-CINE: *Mirame la palomita*.
13.15
11-LOS SIMPSON.
14.00
2-TARDES FUERA DE SERIE.
7-LONDRES 2012.
9-CINE: *Traficantes de siniestros*.
14.30
13-CINE: *Revelaciones*.
16.00
7-LIGA NACIONAL DE VOLEY.
9-WALKER TEXAS RANGER.
17.15
11-CORAZON VALIENTE.
17.30
7-GP MOTOR.
18.00
7-BASKET NBA.
9-STAR WARS, THE CLONE WARS.
18.30
9-CINE: *La última señal*.
13-CINE: *Elektra*.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
20.00
9-CINE: *Comando estratégico*.
20.15
11-CINE: *Hollywood, departamento de homicidios*.
13-CINE: *Voces del más allá*.
20.30
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-MP3.
21.00
7-FUTBOL SUB-20: Argentina vs. Colombia.
21.30
2-RAN 15.
22.00
9-CSI.
13-CINE: *Diarios de motocicleta*.
22.30
11-CINE: *Enlace mortal*.
23.00
2-ESPECIAL: *Obama, el sueño americano*.
7-FESTIVAL COSQUIN 2009.
9-SEX AND THE CITY.
23.30
9-MEDIUM.
0.00
2-OPPENHEIMER.
11-OPERACION MIAMI.
13-NIP/TUCK.
0.30
9-LAX.
1.30
9-CALL TV.

CULTURA **Entrevista al historiador Felipe Pigna**

"La izquierda cometió muchos errores con el peronismo"

Dedicó la última edición de la saga *Los mitos de la historia argentina* al período 1943-1955, etapa que le permite abordar diversos aspectos polémicos: la relación del peronismo con los sectores medios, la coerción de la violencia y la construcción de la Evita montonera.

Por Silvina Friera

Quizá pocos temas sean tan complejos y apasionantes como el peronismo. Quien decide estudiarlo y analizarlo, desde la historia, la sociología o la ciencia política, sabe que se mete en un berenjenal. No es posible la asepsia ni mucho menos una aparente neutralidad. En *Los mitos de la historia argentina 4*, dedicado a *La Argentina peronista (1943-1955)*, Felipe Pigna no pretende quedar bien con nadie. La misión habría sido francamente imposible. El peronismo en sí, como el historiador lo advierte en la introducción, es incorrecto por definición. "Al leer el material sobre el período, uno ve fácilmente los baches. En aquellos libros donde el autor es peronista no se encuentra ni una coma sobre los rasgos autoritarios del movimiento. Y al revés: en un libro antiperonista no aparece nada elogioso sobre las políticas sociales, sanitarias y educativas. Evidentemente está tan sesgado, que mi primer planteo fue respetar al peronismo como movimiento histórico fundamental de la historia argentina. En ese respeto entraba el hecho de contar sus aspectos positivos y negativos, porque neutros no tiene ninguno", aclara el historiador en la entrevista con **Página|12.**

–En el libro rechaza que a Perón y al peronismo se los califique de fascistas.

–Sí, efectivamente. Esta confusión tiene un origen entendible por la clara admiración de Perón por Mussolini, expresada en varios de sus artículos o reportajes, pero que no se traduce en su práctica política en cuanto al sujeto social que elige, el movimiento obrero, y en cuanto a los cambios que lleva adelante en la estructura social argentina. Perón no renuncia a esa admiración por Mussolini. Pero cuando los servicios empezaron a investigar a Perón, a su regreso de Europa, entendieron que cuando él hablaba de fascismo ponía demasiado énfasis en su aspecto movilizador de masas, entonces consideraron que Perón era comunista. En el libro le doy preponderancia a lo ideológico, que es clave para entender al peronismo, y lo trato con el respeto, insisto, que merece un movimiento como el peronismo, independientemente de su incorrección y de su difícil clasificación, cosa que es un problema más de los europeos que nuestro.

Más proyectos que mitos

Felipe Pigna continuará con el programa radial *Lo pasado pensado*, que volverá en marzo, todos los domingos a las 10 de la mañana por la FM Rock & Pop. "La verdad es que nos dimos muchos gustos e hicimos un programa sobre Roberto Arlt, González Tuñón, sobre los '70, sobre Belgrano y sobre variados temas de la historia, la cultura y la literatura", repasa el historiador. El 18 marzo arranca con una nueva edición de *Lo pasado pensado*, programas documentales emitidos por Canal 7. Actualmente, está grabando con The History Channel *Unidos por la historia*, "una entrega temática sobre Latinoamérica desde una perspectiva nuestra, mirándonos sin preocuparnos por cómo nos ven sino cómo nos vemos". Serán diez programas sobre aquellos aspectos que unen a los latinoamericanos y en los que se abordarán, entre otros, la historia de las mujeres, los líderes y las revoluciones latinoamericanas. En abril saldrá una colección de historia argentina animada, en dvd y libros, *Historias de nuestra historia* (Planeta), "un trabajo muy lindo pensado para los chicos", señala Pigna.

–¿Por qué no es un problema nuestro?

–No deberíamos tener esa dificultad de catalogar al peronismo como de izquierda o de derecha; es una especie de obsesión de los estudiosos europeos o norteamericanos. Tenemos que pensar nuestra historia desde nosotros, no desde las categorías clásicas europeas que nos llevan a errores. En un reciente seminario en Londres, adonde fui invitado a participar por el Bicentenario de las Invasiones Inglesas, había un profesor de la Universidad de Londres que hablaba muy despectivamente de Latinoamérica y de la Argentina. "¿Qué se podía esperar de un país que tuvo un velorio de quince días como el de Evita?", se preguntaba el académico. A lo que le contesté que si íbamos a juzgar a los países por los velorios, la verdad que como parámetro me parecía de poca calidad. Podríamos decir lo mismo de Inglaterra con el velorio de Lady Di, y no vamos a comparar la cualidad política de Evita y su injerencia en la historia con la de Lady Di. Siempre nosotros tenemos que demostrar *qué no somos*. Pero en mi libro la mirada es otra: desde nosotros, desde lo que fue realmente el peronismo, desde su intrincado armado, con tradiciones más conservadoras y más revolucionarias.

"La izquierda no llegó al poder no por culpa de Perón sino porque se equivocó cuando hizo una alianza con el enemigo."

–Aunque el peronismo se haya propuesto inicialmente como un movimiento conciliador de clases, ¿por qué nunca pudo tener a la burguesía en el '45 y hoy a la clase media de su lado?

–Perón logró convocar en la Bolsa de Comercio a todos los representantes de la alta burguesía y los invitó a participar de esa gran alianza de clases, inclusive a encabezarla y conducirla, pero ellos juzgaron que Perón era "demasiado obrerista". Se da esa situación tan interesante que mientras el movimiento obrero hegemonizado por la izquierda lo acusaba de fascista, la burguesía, dudosamente llamada nacional, lo tildaba de izquierdizante y obrerista, básicamente por su trayectoria en la Secretaría de Trabajo y Previsión Social y la promoción de decretos como el Estatuto del peón, que quizá fue lo que más le molestó a la burguesía, que entendía que era una intromisión desmedida del Estado en su fuero natural, la estancia. Esto fue determinante en cuanto a la no incorporación de esa burguesía al frente que le proponía Perón. Por supuesto la clase media, muy vinculada con los gustos y pareceres de las clases altas, se acopló a ese rechazo más bien desde el lado formal. Las críticas de la clase media al peronismo no se referían a lo correcto o incorrecto de las medidas económicas, sino que hablaban de la "negrada", "la sirvienta espía" o los diputados que se comían las *eses*; mitología que pertenece mucho más a las clases medias que a las altas, que también apelaban a lo formal, pero apuntaban a cosas más estructurales.

–¿Cómo analiza esta imposibilidad del peronismo de congeniar con la clase media a la luz del conflicto con el campo?

–Cómo se planteó el conflicto fue un enorme error del Gobierno. Al no distinguir la nueva realidad del campo con los pequeños y medianos productores y las cooperativas, una complejidad importantísima a nivel social y económico respecto de lo que se llama groseramente "campo"; al confrontar en bloque con ese conjunto en vez de conciliar con los sectores perjudicados, le dieron a la derecha una legitimidad en su discurso que no tenía hacía mucho en la Argentina. "Negro de mierda" y muchas otras cosas de este tipo hace años que no se decían en el país. Lamentablemente, este gobierno hizo posible que esos sectores volvieran a aparecer, encima legitimados por sectores de clase media, que estaban esperando para volver a sacar su resentimiento. Todo se mezcló y se llegó a un callejón sin salida, gravísimo y mal manejado. Se perdió una oportunidad histórica de debatir sobre el modelo agropecuario por torpezas mutuas.

En la contratapa del cuarto tomo, el perfil un tanto adusto de Perón contrastado con la cálida sonrisa de Evita, la mujer "más amada y más odiada de la historia argentina", se imprimen en una tarjeta navideña de 1949 en la que los líderes del movimiento les desean "a sus queridos descamisados" Feliz Navidad y Año Nuevo. Como si fuera una fábrica de producción de mitos, Pigna dice que lo primero que se ve con claridad cuando se estudia el peronismo son las construcciones posteriores y las relecturas que se hicieron. "La Evita montonera es un clásico que tiene que ver con algunos elementos reales y otros epocales. Lo real es que Evita tuvo una actitud un poco más radical que Perón, pero lo real también es que nunca se separó de Perón, nunca hizo política aparte. Cuando Perón la desautorizó, tanto

Guadalupe Lombardo


"Es interesante pensar si hubiera sido posible realizar transformaciones sin algún tipo de violencia", señala Pigna.

en la candidatura a la vicepresidencia como en el caso de las milicias obreras, Evita acató militarmente lo que Perón le ordenaba –recuerda el historiador–. Evita, por su discurso de barricada, aparecía como un sujeto más pasible de ser reciclado en la radicalización del peronismo; cosa que es incomprobable, aunque hay algunos elementos que le dan algún sustento a esa lectura. Pero es absolutamente inadmisible desde el punto de vista histórico porque uno no tiene la posibilidad de plantear 'qué hubiera pasado si'. La ucronía no es para un historiador."

–¿Por qué la izquierda tuvo lecturas tan erráticas sobre el peronismo?

–Hay que decir dos cosas para ser ecuánimes. Por un lado, el factor sorpresa: Perón no estaba en los cálculos de nadie, pero lo que sí debía haber estado en los cálculos de alguien eran esos millones de personas marginadas, a las que nadie atendía ni electoral ni sindical ni socialmente. Había un error táctico y estratégico que no era sólo de coyuntura sino de largo plazo. La izquierda se olvidó de una masa que, porque no votaba, estaba fuera del sistema o no correspondía al parámetro marxista del proletariado, no fue tenida en cuenta. Y ése fue un error gravísimo. El otro error fue haber identificado a Perón como el nazifascismo en la Argentina, la prolongación de Hitler y Mussolini aquí. Pero también hay que decir que esa izquierda fue muy perseguida por el peronismo; les cerraban los locales, sus dirigentes fueron presos y hubo torturados. Había también del otro lado elementos para no querer a Perón. Lo que es un mito absoluto es que la izquierda habría llegado al poder de no mediar Perón en el '45. La izquierda no llegó al poder no por culpa de Perón sino porque se equivocó horriblemente cuando hizo una alianza con el enemigo. Ahí se produjo el gran divorcio entre el pueblo y las izquierdas, que se transformaron en un sector marginal de la política argentina.

–Divorcio que nunca se pudo superar, excepto durante la breve "luna de miel" que se produjo con Montoneros.

–Sí, pero a costa de renunciar formalmente a la identidad, a costa de decir "nosotros somos peronistas", "no somos socialistas ni marxistas". De ninguna manera el peronismo se adaptó al marxismo; en realidad, los sectores de izquierda se tuvieron que adaptar al peronismo, pero esa adaptación nunca terminó de cuajar.

–¿Cuál es el aspecto más polémico de ese primer peronismo?

–El aspecto más interesante para debatir, desde una perspectiva de izquierda, es hasta dónde el grado de coerción y violencia que ejerció el peronismo se justificó. Hasta qué punto fue necesaria esa coerción para hacer los cambios que se hicieron. Estoy en contra de esa coerción, pero es interesante pensar si hubiera sido posible realizar esas transformaciones sin algún tipo de violencia, como en toda revolución o cambio profundo, sobre estructuras tan poderosas como las que había que modificar. Ese debate se trata de eludir, pero yo no lo eludo en el libro. Afortunadamente, a las personas del 2009 nos resultan sumamente irritativo la prohibición de medios, la censura, la tortura, pero esto no era así durante la época del peronismo. Tampoco fue así cuando los detractores del peronismo llegaron en el '55, y fueron mucho más allá porque torturaron y fusilaron masivamente. Estamos hablando de un grado de violencia extraordinario, en ambos sectores, y de distintos niveles e intensidades. Era una sociedad muy violenta e intolerante. En el lenguaje y en la práctica política de la época había cierta legitimación de la violencia, de unos y de otros, de la iglesia y de los partidos políticos.

–Mientras escribía el libro, ¿se preguntó hacia dónde va el peronismo?

–No se sabe. Los requisitos para pertenecer son cada vez más lábiles. Hoy se dicen peronistas Francisco De Narváez y Macri; entran todos. Carrió quiere tener también una pata peronista. No hay identidad; creo que esto se fue viendo claramente a partir del '83. Hasta ese momento estaba claro qué era el peronismo, con todos sus pros y sus contras, con sus sindicalistas, con sus *vandores*... Hoy no es así, aunque distingo al militante de base, que sigue remitiendo a Perón y Evita, y lo respeto absolutamente. Estoy hablando de todos estos personajes que se quieren montar en lo que suponen sigue siendo mágicamente la ideología popular. Ni los propios peronistas saben a dónde va el partido. Lo que sí podemos decir es que el partido peronista está muerto. El partido como sello de goma, como estructura, no existe; o existe por su plata y su aparato, pero no convoca militancia ni adhesión natural, si lo comparamos con lo que fue ese partido y lo que provocó en otro momento de la historia argentina.

✱ Cines

EL SUSTITUTO
Dir.: Clint Eastwood, con Angelina Jolie, Gattlin Griffith, John Malkovich y Jeffrey Donovan P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.

LA CULPA ES DE FIDEL
(Francia) Dir.: Julie Gavras. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19, 20.55 y 22.45 hs. (Sala 1 "Lorraine")

LAS HORAS DEL VERANO
(Francia) Dir.: Olivier Assayas, con Juliette Binoche, Charles Berling y Jérémie Renier. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

MARLEY Y YO
Dir.: David Frankel, con Jennifer Aniston y Owen Wilson. S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.

THE SPIRIT
Dir.: Frank Miller, con Gabriel Macht, Samuel L. Jackson, Scarlett Johansson y Eva Mendes. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn.

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.15, 21 y 22.30 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 17, 20.20 y 22 hs. (Sala 2)

AUSTRALIA
Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Hugh Jackman. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20 y 20 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BELLA
Dir.: Alejandro Gómez Monteverde, con Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 22.30 hs.

BEN X
Dir.: Nic Balthazar, con Marijke Pinoy, Greg Timmermans y Cesar De Sutter. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.20 hs.

BOLT
Dir.: Chris Williams y Byron Howard. (En castellano) S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 13.20, 14.35, 15.20, 16.35, 17.20, 18.35, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

CAFE DE LOS MAESTROS
Dir.: Miguel Cohan. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.35, 16.10 y 22.15 hs. (Sala 3)

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.15 y 20.20 hs. (Sala 1)
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 17.30 y 22.55 hs.

CREPUSCULO
Dir.: Catherine Hardwicke, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

DOS AMIGOS Y UN LADRON
Dir.: Jaime Lozano, con Coco Sily, Jean Pierre Noher, Marcelo Mazzarello. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20 y 18.40 hs. (Sala 2)

EL BAÑO DEL PAPA
(Uruguay) Dir.: César Charlone y Enrique Fernández, con César Troncoso y Virginia Méndez. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.30, 19.05 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30, 18.30 y 22.35 hs. (Sala 1)

EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO
Dir.: Scott Derrickson, con Keanu Reeves y Jennifer Connelly. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 18.40 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL NIÑO CON EL PIJAMA A RAYAS
Dir.: Mark Herman, con Vera Farmiga y Jack Scanlon. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15 y 16.50 hs. (Sala 3)

EL RATON PEREZ 2
Dir.: Andrés Schaer, con Claudia Fontán y Mathias Sandor. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 18.45 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.15, 16 y 17.45 hs. (Sala 1)

EL RASTRO
(Australia) Dir.: Rolf de Heer, con David Gulpilil, Gary Sweet y Damon Gameau. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.20 y 22.05 hs.

FADOS
Dir.: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.40 hs. (Sala 3)

LA FLAUTA MAGICA
Dir.: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 hs.

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Stephanie Glaser, Annemarie Duringeer y Hanspeter Muller. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.50, 17.25 y 21 hs. (Sala 3 "Losuar")

LA DUDA
Dir.: John Patrick Shanley, con Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman y Amy Adams. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs.

LA DUQUESA
con Keira Knightley. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 20 hs.

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dir.: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

LA PROXIMA ESTACION
Dir.: Fernando E. Solanas. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.40 y 21.50 hs. (Sala 1)

LAS DOS CARAS DE LA LEY
con Al Pacino y Robert de Niro. P/18.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

MADAGASCAR 2
(Escape a Africa) Dir.: Eric Darnell y Tom McGrath (En castellano) S/R.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45 y 14.30 hs. (En castellano)

MAMMA MIA
Dir.: Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.40 hs.

MANUALE D' AMORE
Dir.: Giovanni Veronesi. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 20.10 hs.

MI HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dir.: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18 hs.

PELIGRO EN BANGKOK
Dir.: Oxide Pang Chun y Danny Pang, con Nicolas Cage, James With y Charlie Yeung. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.40 y 23 hs.

PELIGRO EN LA INTIMIDAD
Dir.: William Friedkin, con Ashley Judd, Michael Shannon y Lynn Collins. P/16.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 22.55 hs. (Sala 2 "Loire")

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

SHARA
Dir.: Naomi Kawase. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 22.40 hs.

SI SEÑOR
Dir.: Peyton Reed, con Jim Carrey. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn.

W
Dir.: Oliver Stone, con Josh Brolin, Elizabeth Banks, James Cromwell y Ellen Burstyn. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
LA DUDA: 12.30, 15, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SI SEÑOR: 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
AUSTRALIA: 12.20, 15.30, 18.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL RATON PEREZ 2: 12.10, 15.15, 17.20, 19.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
BOLT: 12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D); 13.20, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
MARLEY Y YO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
THE SPIRIT: 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LAS HORAS DEL VERANO: 14.15, 16.25, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
W: 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 11.50 y 18.35 hs. P/13.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
AUSTRALIA: 13.10, 16.25 y 19.40 hs. S/R.
CREPUSCULO: 12.10, 14.45, 17.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 19.55 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL SUSTITUTO: 11.20, 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
THE SPIRIT: 12.20, 14.50, 17.15, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA CULPA ES DE FIDEL: 11.35, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BOLT: 11.25, 13.30, 15.35, 17.40 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.
PELIGRO EN BANGKOK: 13.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
AUSTRALIA: 11.30, 14.50, 18.20 y 21.50 hs. (con intervalo) Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.20, 13.25, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano) S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12, 14.35 y 17.10 hs. (En castellano); 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
PELIGRO EN BANGKOK: 11, 15.45 y 20.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA DUDA: 13.30, 18, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RUDO Y CURSI: 11.25, 15.45, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BOLT: 11.05, 11.45, 13.15, 14, 15.35, 16.15, 17.55, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
THE SPIRIT: 11.15, 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 11, 13.20, 15.50, 18.20, 19.40, 20.50, 22.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL SUSTITUTO: 11.05, 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
W: 13, 17.50 y 22.50 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
AUSTRALIA: 12.45, 16, 19.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
BOLT: 12, 13, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22.15 y 23.30 hs. (En castellano); 20.30 y 23 hs. (subtitulada) S/R.
CREPUSCULO: 12, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.45, 15, 17.15, 19.30 y 22 hs. P/13.
LA DUDA: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
PELIGRO EN BANGKOK: 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SI SEÑOR: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
W: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13.
MARLEY Y YO: 12.20, 13, 14.50, 15.30, 17.15, 18, 19.40, 20.30, 22.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
THE SPIRIT: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LAS HORAS DEL VERANO: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RUDO Y CURSI: 18, 20.15 y 22.45 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 14 y 16 hs. S/R.
ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS: 12 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AUSTRALIA: 12.40, 15.50, 19 y 22 hs. S/R.
LA DUDA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
MARLEY Y YO: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs. S/R.
EL SUSTITUTO: 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LAS HORAS DEL VERANO: 13.05, 15, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.50 hs. P/13. (Sala 1)
LA CULPA ES DE FIDEL: 13.30, 15.20, 17.10, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13. (Sala 2)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. S/R. (Sala 3)
PELIGRO EN LA INTIMIDAD: 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 22.55 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AUSTRALIA: 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn. S/R.
SI SEÑOR: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
BOLT: 12.30, 14.30, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
LA DUDA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. hs. Sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. S/R.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
AUSTRALIA: 12.50, 15.55, 19 y 22.05 hs. S/R.
BOLT: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MARLEY Y YO: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.
EL SUSTITUTO: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
BOLT: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
AUSTRALIA: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
LA DUDA: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
SI SEÑOR: 12.20, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA DUDA: 12.45, 15.10, 17.50, 20.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
AUSTRALIA: 13, 16.15, 19.30 y 22.45 hs. S/R.
CREPUSCULO: 12, 14.35, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BOLT: 12.15, 12.30, 14.30, 15, 16.50, 17.20, 20.15 y 22.40 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
MARLEY Y YO: 12.25, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
LAS HORAS DEL VERANO: 12.10, 14.45, 17.15, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL SUSTITUTO: 14, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
THE SPIRIT: 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
W: 17.05, 19.45 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA CULPA ES DE FIDEL: 13.35, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. P/13.
LAS HORAS DEL VERANO: 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
SI SEÑOR: 11.40, 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUDA: 11.50, 14.30, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL SUSTITUTO: 11.20, 14.05, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
THE SPIRIT: 12.30, 14.50, 17.30, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
AUSTRALIA: 17 hs. S/R.

VILLAGE
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
CREPUSCULO: 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/13.
LA DUDA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13.
SI SEÑOR: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13.30 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
THE SPIRIT: 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
BOLT: 13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.
PELIGRO EN BANGKOK: 15.30 y 20 hs. P/16.
W: 14.20 y 20.20 hs. P/13.
AUSTRALIA: 17 y 23 hs. S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
SI SEÑOR: 12.20, 14.30, 20 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 12.45, 15.30, 18, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. S/R.
THE SPIRIT: 12.20, 14.25, 16.35, 18.40, 20.55 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL SUSTITUTO: 13.15, 16, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
AUSTRALIA: 16.40 y 22 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lun. a mié.: $ 11)
AUSTRALIA: 14, 16.50, 19.40 y 22.35 hs. S/R.
BOLT: 13.30, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
PELIGRO EN BANGKOK: 18.35 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.
CREPUSCULO: 16.25 y 20.25 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13 y 14.45 hs. S/R.
MARLEY Y YO: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
BOLT: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
BOLT: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 11.40, 14.15 y 17.05 hs. (En castellano) P/13.
EL SUSTITUTO: 11.30, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
THE SPIRIT: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 12.20, 14.40, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.30, 15.50, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 14.25, 16.55, 19.35 y 22.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.20, 16.25, 18.30 y 20.35 hs. (En castellano) S/R.
BOLT: 11.45, 13.45, 16, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D); 12.45, 15, 17, 19.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
EL SUSTITUTO: 13.15, 16.10,19.05 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
THE SPIRIT: 13.30, 15.45, 18, 20.25 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
RUDO Y CURSI: 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.50 y 18.10 hs. S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA DUDA: 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LAS HORAS DEL VERANO: 11.20, 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
AUSTRALIA: 11.15, 14.35, 17.55, 21.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
PELIGRO EN BANGKOK: 11.40, 16.10 y 20.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
SI SEÑOR: 11.30, 13.45, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.30, 13.30, 15.35 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
CREPUSCULO: 12.15, 14.45 y 17.20 hs. (En castellano); 20 y 23.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.10, 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
THE SPIRIT: 11.35, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BOLT: 11, 13, 15.05, 17.10, 19.15 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D); 11.20, 11.45, 13.30, 13.50, 15.40, 16, 17.50, 18.15, 20.05, 20.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MARLEY Y YO: 11.55, 14.25, 16.55, 19.25, 19.55, 22 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
RUDO Y CURSI: 13.55, 18.25 y 23 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.10 y 13.15 hs. S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DUDA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13.
BOLT: 12.10, 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
EL SUSTITUTO: 13.10, 16, 19 y 22 hs. P/13.
MARLEY Y YO: 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.20 hs. S/R.

CASEROS
PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
BOLT: 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs. (En castellano) S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 16 y 20.15 hs. P/13.
CREPUSCULO: 18 y 22.10 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CREPUSCULO: 15.30, 18 y 20.10 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
SI SEÑOR: 12.30, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL SUSTITUTO: 13.10, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
THE SPIRIT: 12.20, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn. P/13.
MARLEY Y YO: 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL RATON PEREZ 2: 14.40 y 18.20 hs. S/R.
CREPUSCULO: 16.10, 20.50 y 22 hs. (En castellano) P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 15, 20 y 21.50 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 16.50 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
W: 14.50, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
SI SEÑOR: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BOLT: 11.30, 12.30, 13.45, 15, 16, 17.20, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
LA DUDA: 12.20, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.55, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
AUSTRALIA: 13.30, 18.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn S/R.
CREPUSCULO: 12.30 y 17.50 hs. (En castellano); 15.10, 20.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
MARLEY Y YO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
THE SPIRIT: 11.55, 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.30 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
EL RATON PEREZ 2: 14.10 y 16.20 hs. S/R.

EZEIZA

COMPLEJO CANNING MULTIPLEX
(Shopping "Las Toscas") Mariano Castex (Ruta 52) Esq. Formosa.
BOLT: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
MARLEY Y YO: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R.
SI SEÑOR: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
AUSTRALIA: 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.

✱ Ciclos

AUTOCINE ROSEDAL
(Bosques de Palermo). Av. Iraola y Av. Infanta Isabel.
LLUVIA. Dir.: Paula Hernández, con Valeria Bertuccelli. **Hoy**: 21.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 10.
Ciclo "Charles Chaplin: La gran belleza del silencio".
CANDILEJAS (EE.UU.-1952) Dir.: Charles Chaplin, con Charles Chaplin, Claire Bloom, Sydney Chaplin y Buster Keaton; **Día de pago** (EE.UU.-1922/40 min.) Dir: Charles Chaplin. **Hoy**: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con café y debate posterior)
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA (2006) Dir.: Jiri Menzel, con Ivan Barnev, Oldrich Kaiser y Julia Jentsch. Ciclo "Homenaje a Jiri Menzel". **Hoy**: 20 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
XV EN ZAACHILA. Ciclo "Documentales ". **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 20.
ABYALI. Ciclo "Documentales ". Mar.: 19 hs. Ent.: $ 15.
QUERIDA ENCOGI A LOS NIÑOS (1989) Dir.: Joe Johnston, con Matt Frewer, Rick Moranis y Marcia Strassman. Club de cine para chicos "Linterna Mágica". Con intervenciones teatrales. Abonan e ingresan a sala solo los niños. Mar.: 19 hs. Ent.: $ 15. (Sala "B")
NOCTURNA (España-2007) Dir.: Adrián García y Víctor Maldonado. Ciclo "Cine con estrellas". Mar.: 21 hs. Ent.: $ 15 ("Patio" al aire libre no se suspende por lluvia)

GAUMONT
(Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Cine Cubano "Homenaje al 50º Aniversario de la Revolución".
LA EDAD DE LA PESETA (2005) Dir.: Pavel Giroud. **Hoy**: 18 hs.
EL PROCESO: "La historia no contada" (2006) Dir.: Rolando Almirante Castillo. **Hoy**: 20 hs.
OPERACION FANGIO (2000) Dir.:Alberto Lecchi. Lun.: 18 hs.
MEMORIAS DEL SUB-DESARROLLO (1968) Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Lun.: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
EL DEMONIO DE LA NOCHE (EE.UU.-1948) Dir.: Alfred Werker y (sin figurar) Anthony Mann, con Richard Basehart, Scott Brady y Roy Roberts. **Hoy**: 14 hs.
PASIONES DE FUEGO (EE.UU.-1948) Dir.: Anthony Mann, con Dennis O'Keefe, Claire Trevor, Marsha Hunt y John Ireland. **Hoy**: 15.30 hs.
NORMA ARROSTITO (La Gaby). Dir.: César D'Angiolillo, con Julieta Díaz. **Hoy**: 17 hs.
HISTORIAS EXTRAORDINARIAS (245 min./Argentina-2008) Dir.: Mariano Llinás. **Hoy**: 18.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Eric Rohmer, Los juegos de la seducción". (Ent.: $ 8)
LA HERMOSA BODA (Francia-1982) Dir.: Eric Rohmer. **Hoy**: 14.30 y 19.30 hs.
EL AMIGO DE MI AMIGA (Francia-1987) Dir.: Eric Rohmer. **Hoy**: 17 y 22 hs.

✱ Teatros

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-DON JUAN DE ACA (el primer vivo), de "Los Macocos" y Eduardo Fabregat. Con "**Los Macocos**": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf, y las actrices: Mónica D'Agostino, Paula Requeijo y Laura Silva. Músicos: Lucas Ferrara y Pablo Bronzini. Dir.: Julian Howard. Jue. a sábado: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 20 (jue.: $ 15) Sala "María Guerrero". **Repone: 6 de febrero de 2009**.
-CHUMBALE, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Marcelo Minino, Graciela Pal, Antonio Ugo y Eleonora Wexler**. Adapt. y dir.: Santiago Doria. Jue. a sábado: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 20 (jue.: $ 15) Sala "Orestes Caviglia". **Repone: 13 de febrero de 2009**.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-NOCTURNA. Cía. de Circo "Vaiven". Acrobacia aérea, danza y climas arrabaleros al rítmo del tango electrónico. Dir.: Gustavo "Mono" Silva. Jue. a dom.: 21 hs. Ent. desde: $ 25. ("Terraza")
-RUDY CHERNICOF pta.: "Que lo parió". Textos de Roberto Fontanarrosa (entre otros Inodoro Pereyra). Jue.: 20 hs. Ent.: $ 30 ("Microcine").
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y dom.: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe") **Próxima semana**.
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe") **Próxima semana**.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
DEL ACEITE A LA CACEROLA, de Roberto Cortizo Petraglia. Con Carlos Durañona, Roberto Cortizo Petraglia, Mariano Falcón. Dir.: Patricia Corsanego. Jue.: 20 hs., vie.: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mie. a vie.: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., dom.: 20.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
LETERNO. Unipersonal arriesgado de y por Mariano Bassi. "Eterna Compañía". Dir.: Cristian Palacios. Sábado: 22 hs. Loc.: $ 20.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Miguel Habud, Emme, Marcelo Mazzarello, María Concepción César** y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Mie. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., dom.: 21 hs. (Miérc. popular) Prohibida para menores.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada, Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini**. Dir.: Luciano Suardi. Jue. a sábado: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 60.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. Vta. tel.: 5237-7200.
BAD DREAMS "Lo mejor de Génesis" ptan.: "Turn it on again"… Sergio José Da Rosa (batería y percusión), Alejandro Calvera (bajo, taurus mini moog y coros), Osvaldo Martinelli (guitarras), Gabriel Agudo (voz líder) y Jorge Tenesini (piano, órgano, secuencers y sintetizadores). Sábado 28 de febrero: 22 hs.

COLONIAL
Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.
-DAMAS GRATIS. Cumbia. Vie.: 21 hs.
-NESTOR EN BLOQUE… Con toda su cumbia!. Jue. 5 de febrero: 22 hs.
-LOS ANGELES AZULES "El grupo tropical romantico número uno de México". Sábado 7 de febrero: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-TANGO EN EL CONVENTILLO (Canto, Baile y Humor). Dir. musical: Amilcar Rodriguez. Libro y dir. gral.: Adrián Di Stefano. Dom.: 18.30 hs. Ent.: $ 25.
-**JURADOS EN PUGNA**. Libro y dir.: Oscar Naya. Dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA MANCHADA. Con Luciana Caruso, Pablo Chao, Mariano González, Daniela Rico Artigas, Juan Martín Viale. Dir.: Christian García. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-MONOLOGOS DEL PENE "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Mie. y jue.: 21.15 hs., vie.: 22 hs., sábado: 21, 22.30 y trasn. 0 h., dom.: 21 hs. (Sala 2) Ent. desde: $ 20.
-CONFESIONES DE LA VAGINA. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Vie.: 22 hs., sábado: 22.30 hs., dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 30 y 25. (Sala 1)

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-ROSE, de Martín Sherman. Con **Beatriz Spelzini**. Dir.: Agustín Alezzo. Vie. y sábado: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 40.
-EL HOMBRE QUE SALIA DEL PIANO, de Gerardo Baamonde. Con **Katja Alemann**, **Carlos Lipsic** y **Gerardo Baamonde**. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 23 hs.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
-EL AVARO, de Moliére. Con Bruno Chmelik, Lilia Cruz, Adrian Sett, Martin Barreiro, Diego Verni, Mimi Ferraro y Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Vie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto, Mimi Ferraro, Martin Barreiro, Adrian Sett y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 20.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
Como quien oye llover
Con **Juan Pablo Geretto**. Vie. a dom.: 21 hs.

EL DUENDE
Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.
CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Jue. a sábado: 22.30 hs., dom.: 21.30. Ent.: $ 40 (jue.: estud. y jub.: $ 20)

EL OJO
Tte. Gra. Juan Dom. Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
SOMBRAS EN LA MENTE, de Luis Agustoni. Con Elizabeth Abregú, Luís Agustoni, Fernando Bazano, María Dupláa, Segundo Pinto, Santiago Rapela, Catalina Salas. Dir.: Miguel Kot. **Repone: 14 de Febrero de 2009**.

EL PICCOLINO
Fitz Roy 2056. Tel.: 4779-0353.
DAN BREITMAN en: "Crucero Gualeguaychú". Músico invitado: Pablo Grande (piano). Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**LOS RINALDI**. "Herencia de humor". Libro y dir.: Sergio Souza. Vie. trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Vie.: 23 hs., sábado: 23 y trasn.: 1 h., dom.: 21.45 hs. (Sala II)
-MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Eduardo Costa. Dom.: 21.30 h. (Sala I)

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
GALERIA. Con Ana María Palumbo, Analía Caviglia, Ximena Ferrer, Analía Antelo, Antonio Leiva, Luis Agüero, Daniel Giles y Jorge Gómez. Libro y dir.: **Carlos Mathus**. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) Seguimos... **SOLAS Y... SOLAS!!** La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. **Repone: Sábado 7 de Febrero de 2009**.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
-SEGUNDO TIEMPO "Mañana puede ser tarde ya..." de Ricardo Halac. Con Rafael Aieta, Graciela Balletti y María Luciana Marcantonelli. Dir.: Rafael Aieta-Zazu Bizzarro-Felipe Villalobos Toro. Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-GANDHIOSOS. Stand Up, monólogos de humor con Federico Simonetti, Emilio Moreira y el Gran Niborski. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 25.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
MUNDOMUDO, de y por **Carlos Belloso** y elenco. Dir.: Ricardo Arauz. Vie. y sáb. trasn. 0.30 h. Ent.: $ 30.

GRAN REX
Av Corriente 857. Tel.: 4322-8000.
ISABEL PANTOJA pta.: "Entre coplas y boleros" y los clásicos de siempre. Jue. 12, vie. 13, sábado 14: 21.30 hs., dom. 15 de febrero: 20 hs.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**EL ULTIMO ENCUENTRO**. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jue. a sábado: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1)
-**EL DIA QUE NIETZSCHE LLORO**, de Irvin D. Yalom. Amamos al deseo mas que a la persona deseada. Con

Luciano Cazaux, Pablo Mariuzzi, Flor Dyszel y elenco. Dir.: Lía Yelín. Jue. a sábado: 22.45 hs., dom.: 21.45 hs. Pl.: $ 60 (jue.: $ 40. Sala 1.
-**LA CAJA DE PANDORA** "Será posible aun enamorarnos?". de Barcelona llega a Buenos Aires. Dramaturgia, interp. y dir.: Hernán Zabala. Asesor Artístico: Manuel González Gil. Jue.: 22 hs. Loc.: $ 40. (Sala 2)
-**MUJERES DE 50**, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Vie. y sábado: 21.15 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2)
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Vie. y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 40. (Sala 2)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)
-**MUERTE DE UN VIAJANTE,** de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Mie. a sábado: 21 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-**GORDA.** "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Mie. y jue.: 20.30 hs., vie. y sábado: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jue.: 23 hs., vie. y sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")

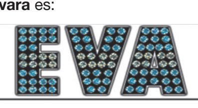
LA PLAZA
("Colette" Espacio Artístico) Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
EL HOMBRE DE LA CABINA DE CRISTAL, de Robert Shaw. Con Judith Buchalter, Carlos Browarnik, Leo Olivera, Gisela Rebechini, Mario Altmark, Miguel Iglesias y Celina Fuks. Traducción y dir.: Nacho Steinberg. Jue. y sábado: 21.15 hs. Ent.: $ 25.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jue. a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**VINCENT y LOS CUERVOS**, de Pacho O´Donnell. Grupo "Darabake". Adapt. y dir.: Gabriel Devoto. Dom.: 20 hs. Ent.: $ 25.
-**SWING!**. Improvisación teatral, 4 historias con música en vivo. Basado en una estética que recrea los años ´30 y ´40. Dir.: Grupo "Global Impro Argentina". Dom.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Mie. a vie.: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606. **Nacha Guevara** es:



(El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Mie. a sábado: 21 hs., dom.: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-**ALANIS MORISSETTE**. Jue. 12 de febrero: 21.30 hs. Pl. Pref.: $ 400; Pl. Central: $ 320; Pl. Pref. Lateral: $ 250; Pl. Lateral: $ 220; Super Pull. $ 220; Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 150; Pl. Cabecera Baja: $ 120; Pl. Cabecera: $ 80.
-**BACKSTREET BOYS**: Nick Carter, Howie Dorough, Brian Litrell y A. J. McLean. Mar. 3 de marzo: 20.30 hs. Pl. Pref.: $ 300; Pl. Central: $ 250; Pl. Pref. Lateral: $ 200; Pl. Lateral: $ 150; Super Pull.: $ 150; Pull.: $ 120; Pull. Lateral: $ 100; Cabecera Numerada: $ 120; Cabeceras: $ 80.
-**LUCIANO PEREYRA**. Vie. 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; Super pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cabecera baja: $ 55; Pl. cabecera sin numerar: $ 35.
-**BERSUIT**: "En Luna Llena". Jue. 9 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 170; Campo: $ 100; Cabeceras: $ 50.
-**NTVG** (No Te Va a Gustar). Vie. 24 y sábado 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull. Lateral: $ 70; Campo: $ 50; Cabeceras: $ 35.

MACONDO
Av. Garay 460. Tel.: 5290-7685.
LOS ESPEJOS ROTOS, de Leticia Martínez y Castro. Con Leticia Bacci, Paola Monia, Karina Roldán, Liliana Salas, Ana Takko, Charly Uezen. Dir.: Verónica Edye. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
-**SANDRA MIHANOVICH** "Canta Sólo Clásicos". Dir. musical: Alejandro Devries. Mar.: 21.30 hs. Pl.: $ 80; Pull.: $ 50.
-**LA ROTATIVA... 2009.** Si no es Maipo no es Revista! Con **Jorge Lanata, Cecilia Milone**, **Ximena Capristo, Jean Francois Casanovas** y gran elenco. 40 artistas en escenas y orquesta en vivo. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Ricky Pashkus. Mie. a sábado: 22.15 hs. Pl.: $ 100; Pull.: $ 50.
-**CASH**. Con Daniel Araoz, Belén Blanco, Juan Carlos Dual, Nacho Gadano, Gustavo Garzón, Norma Pons y Ronnie Arias. Libro y dir.: José María Muscari. Mie. a dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 80; Pull.: $ 50.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**BARAKA**, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Mie. a vie.: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala 2)
-**MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Mie. y jue.: 21.30 hs., vie.: 21.30 y trasn. 0 h., sábado: 20.30 y 23 hs., dom.: 21 hs. (Sala 1)
-**FERNANDO PEÑA** en: "Dialogo de una prostituta con su cliente". Con **Javier de Nevares**. Adapt. y dir.: Marcos Videla. Jue. y vie.: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**LA FORMA DE LAS COSAS**, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Mie. a vie.: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
-**LINDA PERETZ** en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Vie.: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.
-**LA VUELTA AL HOGAR**, de Harold Pinter. Con **Arturo Puig**, **Fabián Vena**, **Osvaldo Santoro**, Agustina Lecouna, Rafael Ferro y Lautaro Delgado. Dir.: Alejandro Maci. Mie. a vie.: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
-**BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER**, de Héctor Presa con poemas de Mario Benedetti. Con Sachi Abdenur y Gastón Calvi. Luces y dir.: Héctor Presa. Mie.: 21 hs., vie. y sábado: 21.30 hs.
-**A LOS JOVENES DE AYER**, de Héctor Presa. Un recorrido por el rock de los ´70. Coproducción con la "Escuela de Comedia Musical Julio Bocca". Jue.: 21 hs., vie., sabado y dom.: 20 hs.

ND/ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
JOSE LARRALDE. Recital con sus mejores canciones. Sábado: 21 hs. **Ultima función**.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jue. a sábado: 21 hs, dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 70.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-**VARIETE!** (para María Elena). Un deslumbrante espectáculo en homenaje a **Maria Elena Walsh**. Con **Anibal Pachano**, **Marixa Balli**, **Eunice Castro**, Adrián Guerra, Toti Ciliberto, Martín Russo, "La Barbi" y 30 artistas en escena. Coreog.: Alejandro Lavallen. Idea y dir.: **Gerardo Sofovich**. "La magia del viejo varieté con la estética y tecnología del siglo XXI". Mie. a vie.: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs.
-**MONICA SALVADOR** en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jue. a sábado: 22 hs., dom.: 21 hs. (Sala "Petit")

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
MADE IN ESPAÑA. Zarzuela y flamenco. Cantantes: Erica Ferrari-Laura Alvarez Renedo-Matías Ojeda-Luis Pinto. Bailaor & percusión flamenca: Lucas Molina-Maximiliano Serral. Piano: Marina Wille-Andrea Nieto. Dir. musical: Matías Ojeda. Coreog. y dir. gral.: Camila López. Vie.: 23.30 hs., dom.: 21.30 hs.

✱ Chicos

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4804-7877.
LA MAGIA DE PINOCHO Y CENICIENTA. Grupo "Azul". Con las mejores canciones de estos queridos personajes. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y dom.: 18 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
CALIDOSCOPIO. Grupo "Kukla". Teatro negro con títeres y objetos. Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 17.30 hs. Loc. desde.: $ 15.

LA PLAZA
("Colette" Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4381-2889.
EL SHOW DE BLANCANIEVES Y ROBIN HOOD. Divertimento interactivo con canciones, juegos y mucho más. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y dom.: 17.30 hs. Ent.: $ 20.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**EL MAGO DE OZ**, de Frank Baum. Comedia musical. Dir.: Emiliano Santa Cruz. Sábado y dom.: 17 hs. Loc.: $ 15.
-**DRACULA, EL MURCIEGALO**. Historia tradicional de la pieza literaria de Bram Stocker. Dir.: Julián Collados. Sábado y dom.: 18.30 hs. Loc.: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
CUENTALE...UN CUENTO. Para chicos y para todos los que quieran volver a serlo por un ratito… Dos personajes Jacinta y Petunia te cuentan; **LA PRINCESA Y EL DRAGON**. Clown con música, canciones y mucho humor para toda la familia. Con Natacha Córdoba y Agustina Villanueva. Dom.: 19.30 hs. Ent.: $ 12. (Patio "Mariano Moreno")

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Museo interactivo. Talleres de malabares, baile. Salón de automaquillaje, actuación en estudios de TV y radio. Expo gratis: "Los inventos de Matías", de Sendra + taller de arte + rincón de lectura. Diariamente: 13 a 21 hs. Ent.: $ 8 (mayores de 18 años), niños: $ 15, menores de 2 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.
BOLSILLITOS, lugares donde guardar secretos. Con Maite Mosquera, Erica Dálessandro, Guillermina Calicchio y Catalina Fiaschi. Libro y dir.: Hector Presa. Mie. a dom.: 18 hs. Loc.: $ 18 (miér.: $ 12)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON. Autor y dir.: Daniel Fabri. **Hoy**: 19 hs. Ent.: $ 7.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RAUL BARBOZA (bandoneón) pta. temas de su nuevo CD: "El árbol y el colibrí". Con Horacio Castillo (guitarra) y Nardo González (bajo). Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 50.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
-**WORKIMPROGRESS**. Improvisación teatral. Con Valeria André, Julieta Compagnone, Gabriela Crespo, Carla Lanen, Claudia Oliveri. Idea conduc. y dir.: Sebastian Zaus. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 25 (incluye una consumición)
-**LA REVISTA ES UN SHOW**. Improvisadores: Pablo Angeli, Los Hnos. Rieznik y Rocío Carrera. Dir.: Pablo Angeli. Vie.: 0 h. Ent.: $ 25 (incluye una consumición)
-**EDDA DIAZ** en: "Mi Reina, Amorcitocorazón", de Beatriz Mosquera. Humor realista, exasperado, desopilante. Risas y Lágrimas. Sabado: 22 hs. Ent.: $ 40 (Incluye una copa de champagne)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-**JAM SESSION**: Jorge "Negro" González (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (músicos gratis)
-**AGUSTONI-DIEGUEZ-MALDONADO** Trío: Mariano Agustoni (piano y teclados), Hugo Maldonado (bajo) y Fernando Dieguez (batería). Músicos invitados. Jazz-Fusión. Lun.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**COMMODORE Trío**: Leo Tegli (guitarra), Andrés Pellicán (bajo) y Tomás Babjaczuk (batería). Músico invitado: Alvaro Torres (piano). Jazz-Fusión. Mar.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**CUARTOELEMENTO**: Rubén Mono Izarrualde (flauta-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Matías González (bajo-voz) y Horacio López (percusión y voz). Temas de Yupanqui, Bosco, Jobin, Evans y propios. Mie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FRANCISCO RIVERO** (guitarra-composición) Trío: Diego Alejandro (batería) y Esteban Freytes (bajo). Standars de Jazz. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**SWING TIMERS**: Mauricio Percán (clarinete), Juan Carlos Cirigliano (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quique Calabrese (batería). Invitada: **Barbie Martínez** (voz). Jazz tradicional. Vie.: 21.30 hs Ent.: $ 25.
-**LAPO GESSAGHI** (guitarra-composición), Gustavo Giles (bajo) y Gerardo Pricolo (batería y percusión). Fusión Argentina. Vie. trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.
-**MARTA BELLOMO**-**ALEJANDRO MORO** (voz y guitarra). Cuarteto: Sebastián Casaccio (contrabajo) y Alejandro Beelmann (batería). Standards de Jazz y temas propios. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**KARINA DARINO** (voz). Con Alfredo Remus (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Oscar Giunta (batería. Jazz y Jazz-Fusión. Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
"HUMOR".... ENTRE COMILLAS, de Jorge Abolio. Con Marcela Ballesteros, Jorge Abolio, Martín Loza y Jorge Burgos. Dir.: Jorge Burgos y Jorge Abolio. Sábado: 23 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-**MARCELA PASSADORE**. La cantautora y guitarrista, oriunda de Victoria/Entre Ríos. Interpretará parte del repertorio popular argentino y latinoamericano, además de composiciones propias. Con Ezequiel Iglesias (guitarra-voz). **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**VOS, AMERICA** (Grupo vocal): Carlos Moreno, Carlos Vargas, Roberto Marcalain, Marina Piñol y María Soledad Elichabe ptan. su segundo CD: "Puerto de Partida". Mie.: 22 hs.Ent.: $ 25.
-**VICTORIA "MAVI" DIAZ**. Cantante, compositora, e integrante de Viuda e hijas de Rock an Roll en los '80 pta. su CD: "Baile en el cielo", un honenaje a "Hugo Díaz". Con Mono Pereira (guitarra), Kelo Palacios (guitarra-charango), Dom. Cura (percusión), Luis Saltos (armónica) y Eduardo Spinassi (piano). Vie.: 22 hs. Ent.: $ 25.
-**SANDRA PERALTA**. La cantante peruana-argentina pta. temas de su CD: "Desde aquí". Con Leandro Cacioni (guitarra), Claudio Solino (bajo) y Carolina Cohen (percusión). Música peruana y latinoamericana con influencias del jazz, bossanova y folklore argentino. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**RIDDIM**: Pety (percusión-voz)... ptan. su último CD: "Preparen… Apunten… Fuego!". Ciclo "Summer Nights". DJ **Selector Lucho** (Dynamic). Banda invitada: **Smocking Flamingo**. Reggae. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)
-**CLUB 69** "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJs **Pedro Segni** y **Romina Cohn**. Jue. trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.
-**INVaSiÓN** feat. (Lado A). Dj **Fabián Dellamónica** Residente. (Lado B). **Klub Kabul**. Vie. trasn. 0 h. Ent.: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**DEL AÑO PASADO - TRABAJOS**. Grupo de Clown de Raquel Sokolowicz: Diego Torben, María Luz Roa, Mariana Vega, Malena Salatino, Nacho Albani y Ramiro Archain. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 15.
-**SONIA KOVALIVKER.** Cantautora al piano pta. temas de su CD: "Mi Vals". Federico Terranova (violín), Federico Fernández Batmalle (bajo) y Leonardo Alvarez (batería); **MORENA LEZA** (cello, udú y voz) pta.: "Música porque sí". Canciones y poesías. Músicos invitados. Mie.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**VOCES DE MUJERES** se hacen escuchar. Cierre del ciclo. Participan: Sonia Kovalivker, Morena Leza, Dina Prescott, Nora Sarmoria, Marcela Passadore, Soema Montenegro, Aline Meyer, Aymama, Paola Gamberale, Maia Acosta y Ludmila Fernández. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**HORACIO GOMEZ**. El pianista y compositor mendocino pta. temas de su CD: "ESAS" y anticipos de su próximo material "Cinematographique". Con Cecilia Stanzione (voz) y Facundo Guevara (percusión). Vie.: 21 hs. Ent.: $ 25.
-**VICTORIA ZOTALIS & PABLO MARQUEZ** (Cantante de "Zo'loka? Trío" y el guitarista de "Ekeko". Develan en este dúo su arsenal de influencias y apetencias pop, en versiones que bordean el jazz y el funk más sanguíneo. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**EL FIN DEL MUNDO**: Claudio Peña (cello), Gabriel Spiller (batería) y Gustavo Hunt (clarinete). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**PWR3**. Festeja su primer año en el club que los vio nacer!!! **Lito Epumer** (guitarra), **Machi Rufino** (bajo) y **Cristian Judurcha** (batería). Mie.: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**PABLO DACAL** (voz) pta. temas sus CDs: "La era del sonido", "Disco de bolsillo"... **& Voladores**: Omar Ramírez (órgano hammond-piano), Fernando Mántaras (contrabajo-bajo eléctrico-guitarra) y Juan Buonuome (batería-cajón-bombo legüero). Música latinoamericana y el jazz en canciones instrumentales propias. Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**MAZAKI TAZAKI** pta. su CD: "Maz-Aki Taz-Aki". Nicolás Said (saxo tenor), Andrés Hayes (saxo alto y tenor), Julián Montauti (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Invitado: "Pato" Carpossi (guitarra). Vie.: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**POWER JAZZ** Trío: Juampy Juárez (guitarra), Eduardo Muñoz (bajo fretless) y y Ezequiel "Chino" Piazza (batería) ptan. su primer CD: "Standards and our songs". Vie.: trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 10.
-**AMERICO BELLOTTO** (trompeta) **Septeto**: Angel Sucheras (piano) Jerónimo Carmona (contrabajo), Barbi Martinez (voz)... Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**SWANK** pta. su CD: "Demasiado tarde". Ryan Anderson (guitarra-voz/Nueva York) y Timoty Cid (batería-Bs. As.) Swing, blues, soul jazz y a-go-go. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**LUIS LUGO**. El Piano de Cuba en "Vete de Mi: Cuba Volcán del Caribe". Jue.: 21 hs. **Ultima función**.
-**OS FURAFOLES**: Carina Fragoso (gaita gallega), Sergio Fragoso (percusión), Cinthia Espinosa (gaita asturiana), Paula Espinosa (acordeón) y Analía Espinosa (gaita gallega). Folk de Galicia y Asturias. Vie.: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
-**EL IMPOSTOR** (Humorístico-musical). Con el multifacético **Martín Bossi**. Cinco músicos en escena, tres voces femeninas y bailarines. Particip. Especial: **Nicolás Scarpino**. Dir.: Manuel Wirzt. Vie. y sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.
-**TANGOLOCO**. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dir. musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Con Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica y clásica), "Mono" Hurtado (contrabajo) y Christian Colaizzo (batería). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 40.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**JUAN PABLO ARREDONDO** (guitarra-composición) Quinteto: Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Luis Nacht (saxo alto), Hernán Merlo (contrabajo) y Eloi Michelini (batería). Jue.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-**HERNAN JACINTO** (piano) Trío**:** Carto Brandán (batería) y Jerónimo Carmona (contrabajo). Invitados: Ramiro Flores (saxo) y Mariano Loiácono (trompeta). Vie.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**KIKE MENDOZA** (guitarra-composición) Trío: Julián Montauti (contrabajo) y Fermín Merlo (batería). Vie.: 0.45 hs. Ent.: $ 12.
-**RODRIGO DOMINGUEZ** (saxos). Con María Inés Maddio (voz), Quique Ferrari (contrabajo) y Martín Lambert (batería). Canciones románticas de todos los tiempos. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 22.
-**FRANCISCO SALGADO** (trombón) Cuarteto: Nicolás Chientaroli (piano), Carlos Alvarez (contrabajo) y Pablo Díaz (batería). Temas propios y ajenos. Sábado trasn.: 0.45 hs. Ent.: $ 12.

✱ Etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**QUINTAESENCIA**. "Cía. de Leonardo Cuello". Fusión de tango y danza moderna. Coreog. y dir.: Leonardo Cuello. Lun., jue. y dom.: 20 hs. Ent.: $ 40 y $ 45. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**TANGO A TIERRA**. Baile, música y canto. 20 artistas en escena, músicos en vivo. Coreog. y dir.: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Vie. y sábado: 20 hs. Loc. desde: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**DE TABLAO** "Flamenco, danza y música". Con **Alicia Fiuri** y **Néstor Spada**, Claudia Montoya (cante), Hernán Dieguez y Fernanda de Córdoba (guitarra). Baile, coreog.y dir. gal.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Vie. y sáb.: 21 hs. Loc.: $ 35. (Sala III)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**EL TIEMPO Y LOS CONWAY**, de J. B. Priestley. Dir.: Mariano Dossena. Dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")
-**GRANDE Y PEQUEÑO**, de Botho Strauss. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Roca**. Dir.: Manuel Iedvabni. Vie. y sábado: 21 hs. (Sala "Raul González Tuñón")
-**HIJA DE LA DICTADURA**, de Lucila Teste. Dir.: Aria Clotet. Vie.: 21 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**POYO 3V** (Cazote de Poyo). Unipersonal de humor de Gabriel Kipen. Dir.: Walter Velázquez. Sábado: 22 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros**, **Pompeyo Audivert** y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sábado: 22.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Solidaridad")
-**CRONICAS DE UN COMEDIANTE**. Autor, intérp. y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 23.30 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**KAMUFLASH**. Un espectáculo de circo, festivo, alegre y contagioso. El público deberá ir siguiendo y desplazándose por el predio. Sabado y dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.
-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... invitada: **Victoria Zotalis** (voz) Lun.: 19 hs. Ent.: $ 15.
-**ONDA VAGA**. Ciclo "Música de Mie.". Acústicos en la ciudad. Mie.: 20 hs. (Patio-al aire libre)
-**BABEL ORKESTA**. Actúan: Diego Brizuela, Ana Granato y Laura Alonso. Tres personajes atemporales irrumpen en un concierto de música del mundo. Diferentes rítmos y músicas del mundo klezmer. Se mezclan el teatro y la música. Jue.: 20 hs Ent.: $ 15.
-**NINA**, "Espero no tener nunca la vida hecha..." de José Ramón Fernández. Escenog.: Jorge Ferrari. Iluminación: Félix Monti. Vestuario: Mini Zuccheri. Con Heidi Steinhardt, Pablo Razuk y Eduardo Ruderman. Dir.: Jorge Eines. Jue. a sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.
-**PUNCH!** "Santiago Vazquez". Mezcla de hombre-orquesta y DJ, en este solo-set, toca todos los instrumentos, los graba, los procesa y los mezcla, todo en vivo, con la ayuda de la electrónica y loopers. Jue.: 22.30 hs. Ent.: $ 20.
-**FALSA ESCUADRA**. Es la historia de dos hombres y un armario. Un espectáculo que fusiona los lenguajes del circo, la danza, el teatro y el clown. Con Iván Larroque y Fernando Rosen. Dir.: Martín Job. Vie.: 20 hs. Ent.: $ 15.
-**EL CHOQUE URBANO**: "La Nave". Un viaje sin destino donde la música es la fuerza motora que lucha por mantener la esperanza de llegar a algún lugar. Vie.: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 30 (sáb.: $ 35 c/consumición)
-**JAVIER CALAMARO**. Show solista. Ciclo "Entangados" (Tango joven y contemporáneo en sus formas más diversas). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 35.
-**4 HERMANOS** ¿Cuatro hermanos pueden decidir el futuro familiar?. Dramaturgia: Cristian Scotton. Dir.: Pedro Antony. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 25.
-**BAMBOLENAT**. Una experiencia artística de Cía. "Sombras de Arena". Dom.: 21 hs. Ent.: $ 20. **Próxima semana**.

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra.
BACANAZO. Un espectáculo de tango. Orquesta típica. Dir. musical: José Ogivieki. Conducción: Leonardo Nápoli. Cantan: Ricardo Marín y Diego Solís. Dom.: 19 hs. Ent. libre.

COSTANERA SUR
Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Jazz...
LUIS SALINAS (guitarra). **Hoy**: 20.30 hs. Ent. libre.

PARQUE ROCA
Av. Roca 3490. Rock...
Hoy:
Parraleños (17.30 hs.); **El Bahiano** (18.30 hs.); **Los Auténticos Decadentes** (19.30 hs.) Ent. Libre.

PARQUE CENTENARIO
G. Burmeister y Finochietto.
INMIGRANTES "Aquellos hombres de buena voluntad". Con Horacio Badaracco, Araceli Lizaso, Diego Vázquez, Diego Mangone, Lisandro Dupont y Juan Santiago Privitera. Músicos: Mariano Migliora (saxo) y Estefanía Cerviño (violín) y Osvaldo Spina (bandoneón). Dir.: Illay Martínez. **Hoy**: 19.30 hs. Ent. libre.

PLAZA ALMAGRO
Sarmiento y Bulnes.
-**EL ULTIMO PASAJE**, de Marisé Monteiro. Con Silvia Pérez, Julieta Val, Jorge Vara y Carlos Fernández. Dir.: Roxana Randón. Lun.: 21.30 hs. Ent. libre.
-**JUANA AZURDUY**, "La flor del Alto Perú". Musical de Marisé Monteiro y Manuel González Gil. Con Ana María Cores, Pepe Monje, Rodolfo González y elenco. Música: Martín Biancheri. Dir.: Manuel González Gil. Mar.: 21.30 hs. Ent. libre.

✱ Mar del Plata

CINES

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun, 21.00 Ciclo GRANDES DIRECTORES presenta UMBERTO D (Italia, 1952) Dir: Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti y Maria-Pia Casilio. Coord Diego Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. *Sala Piazzolla.* Mar al Dom, 21.30 y 23.45 MIDACH presenta MIDACHI DE PELICULA. Con Miguel Torres del Sel, Daddy Brieva y el Chino Volpato. Loc en venta

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Payró: HOY, 23.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco. Sala Nachman: HOY, 22.00 y 23.45 EL TITIRITERO De Horacio Peralta. Cía "Bululú Theatre" Títeres para todo público. Hoy, 23.30 SOLAS (unipersonal de humor con Julia Amore). Bodega: Hoy, 22.30 CRUDO de Mariela Asencio y José María Muscari. Dir. Mariela Asencio. Con José María Muscari. Sala Puerto. Hoy, 23.00 ANTIGONA HOT. Escuela Metropolitana de Arte Dramático

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Jue a Dom, 23.15 VIRGINA LAGO Y MANUEL CALLAU en POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA de M. Tremblay, Dir Manuel González Gil. Loc en venta

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.15 EN UN INSTANTE DEMENCIAL y SITUACIONES URBANAS. Dir y Coreografía: Estefanía Miceli. Hoy, 21.30 EL PARTENER de Mauricio Kartun. Dir: María Carreras. HOY 21.45 (patio) JUANA DE ARCO el éxtasis de Dios. Dir Agustín Busefi Hoy, 23.00 TORTURAS CLÁSICAS" basada en la obra de Alejandra Pizarnik. Libro y Dir: Virginia Ceratto. Hoy, 23.15 LA PERSISTENCIA de Griselda Gambaro. Dir: Arcángel Orfino

ALIANZA FRANCESA
Rioja. 2065. T 494-0120. Dom/Lun, 22.00 DE HOMBRE A HOMBRE. Aut Dir. Mariano Moro

AMERICA
Luro Y Corrientes T 493-3518. Mar a Dom, 21.15 LUIS BRANDONI y LUISA KULIOK en EL HOMBRE INESPERADO. Dir Luis Romero Mie a Dom 23.15 GERARDO ROMANO, MONICA AYOS, VIVIANA SACCONE Y WALTER QUIROZ: "EN LA CAMA". Dramaturgia y Dir. JOSE MARIA MUSCARI. Loc en venta

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Mar a Dom 21 y 23.45 CARMEN BARBIERI en VEDETISIMA con TRISTAN. SILVINA LUNA, MATÍAS ALE. La atracción de LOS NOCHEROS. La presentación de MARIA EUGENIA RITÓ y gran elenco. Libro, actuación y dirección SANTIAGO BAL. Lun, 22.00 única función. CHINA ZORRILLA - CARLOS PERCIAVALLE en EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T493-7918. Mie a Sab 21.30 y 23.30 (Dom 21.00 y 23.00) GUILLERMO FRANCELLA Y ADRIAN SUAR en LA CENA DE LOS TONTOS. La comedia del Verano! Con P. CODEVILLA, M. DE BELLIS, C. CONTE, S. ROJAS Y H. ERMAN. Dir. G. Francella. Versión F. Masllorens Y F. González Del Pino. Lun/Mar, 22.00 9 años de Éxito!!. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Libro Viviana Gómez Thorpe. Dir. Manuel González Gil. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. HOY, 22.00 MA NON TROPPO EN GRAZIA PLENA. Música y Humor

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. HOY, 22.00 UNA PASIÓN SUDAMERICANA de Ricardo Monti. Grupo "Más que segundos" Dir: Viviana Ruiz.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1860. T 494-2753. Mie a Dom 21.45 y 23.45 SERGIO GONAL en GONALMENTE DIVERTIDO con Paula Volpe, Pichu y M del Luján Telpuk. Lun/Mar, 22.00 NOCHES ARABES. Un espectáculo deslumbrante. Una Revista Árabe. Lun 0.15 (Sáb/Dom, 1.15) ZAPING VAUDEVILLE. 5to año consecutivo. Jue/Vie, 1.15 ZAPPING LA REVISTA. Estrella de Mar 2008

ESTADIO ONCE UNIDOS
Flakner y B Roldán, T 475-1121. Jue a Dom 22.30 CIBRIAN & MAHLER presentan EL GATO CON BOTAS Sobre Hielo. Loc en venta en estadio, Tiketek o San Martín 2371 loc 10.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B Justo y España: HOY, 18.00 y 21.30 TEEN ANGELS el éxito del momento. Vie 30, 21.30 LES LUTHIERS presentan LUTHERAPIA. Loc en Vta; ViaTicket, Open Sport S Martín y San Luis.

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Jue y Sáb, 21.30 y 23.30 (Vie y Dom, 22.00) TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri. Lun, 22.00 y 23.45 COCO SILY en LA CATEDRA DEL MACHO. Mar/Mie, 23.15 FAVIO POSCA. Presenta PUNTO CARAMELO. Unicas funciones Loc en venta

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie/Vie, 21.00 (Dom 23.00) PORQUE SOY SICOLOGA? Sáb/Dom 21.00 (Mie 23.00) LA SUPLENTE. Jue 21.00 (Vie/Sáb, 23.00) AZUCENA EN CAUTIVERIO. Jue 23.00 QUE QUIEREN LAS MUJERES? Autor y dir. MARIANO MORO.

LIDO
Santa Fe 1751. T 493-3301. Jue a Sáb, 21.30 y 23.30 (Dom 22.00) EMMANUEL presenta DESENMASCARADO. Ilusión y Magia. Loc desde $30. Lun a Mie, 22.30. CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Con Anita Martínez, Claudia Fernández y María Fernanda Callejón. Lun a Mie, 0.30 YAYO presenta Y QUE? TOMA! Loc en venta

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.30 y 23.30 CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral. Nito Artaza. Dir. Artística Flavio Mendoza.

RADIO CITY
San Luis 1750. Lun / Mar, 22.30 EL EVANGELIO DE EVITA (La pasión. El amor. El poder) con ALEJANDRA DARIN y JUAN VITALI. En el 90º Aniversario del Nacimiento de Eva Duarte. Libro y Dir. Carlos Balmaceda. Loc en venta

RE FA SI
Av Luro 2320. Mar a Dom 22.00 PESCANDO CARCAJADAS. 23.30 CARNADAS DE SONRISAS. Gpo LO LUMVRISE. Humor rosarino.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 20.30 Visita Guiada VAYA VILLA TENIA VICTORIA, VAYA HISTORIA TENIA LA VILLA. Recreación Teatralizada acerca de la historia de la Villa Victoria.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001 Sala Piazzolla: Lun 26, 22.00 EL CHAQUEÑO PALAVECINO. Única presentación. Bodega; Mar, 22.30 GRUPO VOCAL MA NON TROPPO en Grazzia Plena Mie 28, 22.30 FONEMA. Jazz, soul, bossa, música francesa

ABBEY ROAD. CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows en vivo. HOY, 22.00 CAE en Se vienen los lentos. HOY, ½ noche CUARTETO DE NOS. Lun 26, ½ noche Rock local con Urbanos, La Gentuza y Viejo Califorato Mar, 22.00 El hombre del blues, JAF en concierto Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339).

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B Justo y España. Mie 28, 22.00 LOS FABULOSOS CADILLACS única presentación. ViaTicket, Open Sport S Martín y San Luis.

GAP DISCO
Constitución 5780. HOY: LAS PASTILLAS DEL ABUELO. Mar 27: DIVIDIDOS. Loc en Vta; ViaTicket, Open Sport S Martín y San Luis.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Lun 26, 22.00 Ultima presentación ESTELA RAVAL Y LOS 5 LATINOS presentan MARAVILLOSOS 50. Loc en venta

STUDIO CAFÉ RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez. Jue 29, STUCK. Sáb 31, BAJO CERO.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
Est de Ferroc (Av. Luro al 4.500, esquina Italia) HOY, 20.00 JUAN PANADERO. Cía. Andén de Trapo (MdP) Dir. Daniel Di Lorenzo GÜEMES Güemes 2955. T. 451-2725. Dom, 20.00 EL SHOW DE BLANCANIEVES Y BARBY. Lun, 20.00 PRINCESAS II con Héroes y Piratas. Grupo Alas. Loc en venta

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar 20:30 a 1:30 Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 8. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Vie, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Dom, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sist Solar, Evol Estelar, galaxias, Cosmo, Astronáutica y Obs Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Abon entrada al Museo.

MUSEO SCAGLIA
Libertad y la costa Plaza España. HOY. 21.00 NEWTON EN SUEÑOS DE ALICIA. Para todas las edades.

VARIEDADES

AFRODITA RESTAURANT
Alvarado 2824. T 496-3593. Mar a Dom 22.00 CENA SHOW. Menú Especial. Mar/Mie NINO DOLCE. Jue, NATASHA JAITT. Vie, SAN FRANCISCO. Sáb ADRIANA BENITEZ trío. Dom, OGGI JUNCO y su mológo. Sec fumador.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.00, 14.00, 16.00 Y 18.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

COYOTE UGLY
Constitución 6690. T 479-7930. Diar, 22.30 CENA SHOW. Vie Shows en vivo. Sáb KARAOKE. Menú desde $24

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 9.30 a 24.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Diar 11.00 y 18.30 $14 Jub $10. Men 3 años gratis.

VILLA LA ROBLA
Gascón 101. T 494-4476. Vie, 22.30 CENA SHOW con DANIEL ROBLES en TANGOS CONTAMINADOS. Nuevos y clásicos. Art Invitados. Reservas Telef.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717

Tiempo pronosticado Hoy: Nubosidad variable. Chaparrones aislados. Mínima: 23°. Máxima: 28°. **Mañana:** Probables lluvias. Vientos del Sudeste. Mínima: 20°. Máxima: 28°.

Rep

www.miguelrep.blogspot.com

EL CULPO

PENSAR QUE TUS ANTEPASADOS LO HACÍAN, PERO SUFRIENDO, LABURANDO COMO BESTIAS

CLARO, TOMANDO SOL LO MÁS CAMPANTE, VOS...

AH, Y TE AVISO QUE EL EXCESO DE SOLEARSE ES CANCERÍGENO, Y SI NO, SEGURO, ENVEJECE LA PIEL

PEDITE UN REFRESCO, GASPAR.

DISCULPAME ¿NO TENÉS UN CULPO TUYO, VOS?

REP

¿Cambios?



EFE

Por Juan Gelman

El flamante presidente de EE.UU. aseveró en su discurso inaugural que las cuestiones de seguridad nacional no deben afectar la vigencia de los derechos humanos. Bien dicho. Sus primeras medidas fueron el cierre de la base de Guantánamo en un año, la suspensión de los procesos incoados por tribunales militares a algunos de los 245 detenidos que allí siguen y la suspensión del régimen de torturas al que han sido sometidos. Bien hecho, sobre todo lo último. Los presos seguirán presos en otros campos de concentración que el Pentágono instaló ya en distintos países y Obama no dispuso que sus casos pasen a tribunales civiles, como demanda Amnesty. Estas decisiones sin duda interrumpirán el declive del más que dañado prestigio de EE.UU. en el mundo.

No parece que se modificará la política exterior: la estrategia del nuevo mandatario no entraña el cese de la guerra "antiterrorista" que la Casa Blanca desató, apenas un cambio de acento. Habló de una retirada de Irak "responsable" y no reiteró su intención de hacerlo en 18 meses, anuncio de campaña electoral que le atrajo muchos votos. Tampoco la mencionó al cabo de su reciente reunión con los capitostes del Pentágono para tratar el asunto y los comentarios del general Ray Odierno, comandante en jefe de las tropas estadounidenses en Irak, indican que tal vez Obama le da otro peso ahora a la palabra "responsable" (www.mcclatchydc.com, 21-1-09). El general señaló que la retirada dependía de las elecciones nacionales que se llevarán a cabo en Irak a fin de año. Imposible completarla en 18 meses.

La idea, por lo demás, no es sacar hasta el último hombre del país invadido. Más bien no. Colin Kahl, importante asesor de Obama durante la campaña electoral, señaló que EE.UU. debía mantener en Irak una fuerza de 60.000 a 80.000 efectivos al menos hasta fines del 2010 (www.prorev.com, 4-4-08). El *New York Times* (13-12-08) subrayó la "aparente evolución" del mandatario afroamericano en este tema, sólo que no la hubo: BO siempre mencionó la necesidad de dejar una "fuerza residual" en Irak, aunque nunca indicó la cuantía del "residuo". Si se cumpliera la observación de Kahl, los muchachos tardarán en volver a sus hogares. Dicho de otra manera: la ocupación de Irak seguirá.

El demócrata Obama, que votó contra la invasión a Irak, se reunió asiduamente a lo largo de los últimos tres meses con su vencido contrincante republicano John McCain, que votó a favor, para solicitarle asesoramiento y opinión sobre las guerras en curso y sobre los futuros encargados de la política exterior. McCain les dijo a varios colegas republicanos que "muchos de esos nombramientos los habría hecho yo mismo" (www.newsmax.com, 19-1-09). No sorprende esa declaración: empezando por la actual secretaria de Estado, Hillary Clinton, y pasando por el reconfirmado jefe del Pentágono Robert Gates –otra herencia de W. Bush–, el equipo que seleccionó BO en este delicadísimo campo está integrado por demócratas partidarios de la guerra y no hay signos de que se hayan vuelto pacifistas.

Es notorio que BO se comprometió a aumentar el número de tropas norteamericanas en Afganistán: el Pentágono ha pedido el envío de 30.000 soldados más en un lapso de 12 a 18 meses y Washington presiona a la OTAN desde hace meses para que incremente también sus efectivos en ese país (Reuters, 20-1-09). Varios gobiernos de la Unión Europea se muestran remisos a aceptar la gentil invitación. Francia la ha rechazado ya, Alemania enfrenta un año electoral difícil, aunque es posible que todo cambie luego de la primera reunión de Obama con sus contrapartes europeas. Continuamos.

Obama reiteró en su campaña que EE.UU. debe atacar las bases de Al Qaida y de los talibán en Pakistán con o sin el consentimiento del gobierno paquistaní. "Si llegamos a tener información confiable sobre objetivos terroristas importantes –dijo– y el (entonces) presidente Musharraf no actúa, actuaremos nosotros" (Reuters, 1-8-07). Cada tanto un avión no tripulado de EE.UU. deja caer misiles en la zona de Pakistán limítrofe con Afganistán. La pregunta clave es cuál será la magnitud del ataque anunciado.

El mandatario ya en funciones llamó por teléfono al presidente de la Autoridad Palestina y al primer ministro de Israel afirmando que no escatimará esfuerzos para desarmar un conflicto que acaba de costar la vida de 1300 palestinos, en su mayoría civiles y sobre todo niños. Pero si Obama insiste en el reclamo de una "Jerusalén única" y capital de Israel –que formuló ante el poderoso lobby judío proisraelí que recorre infatigablemente los pasillos de la Casa Blanca y del Capitolio–, fracasará como Bill Clinton en la cumbre de Camp David del 2000. Y se verá qué distancia media entre su discurrir de campaña y la realidad de sus actos.

BO no preocupa a Tel Aviv. Como señalara al diario israelí *Yediot Ahronot* el ex embajador de Israel en Washington, Daniel Ayalon, "en cuanto a las relaciones Israel/EE.UU., tengo la impresión de que no habrá cambio alguno. Al contrario: el mapa de los intereses estadounidenses no depende de la identidad de la persona sentada en la Casa Blanca y EE.UU. seguirá tratando a Israel como un aliado leal" (www.ynetnews.com, 20-1-09). Re-claro, ¿verdad?



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 (en Uruguay: $60) - Opcional libro "El sueñero", de Enrique Breccia: $ 8 - Opcional DVD "La Armada Brancaleone": $ 20 - Opcional Tapa para encuadernar "Decamerón": $8. - Opcional Anuario 2008: $ 20.

